第4巻第3号通巻第48号 1998年(平成10年)2月25日発行 平成7年8月16日第三種郵便物認可
ハイパープレイステーション2月号増刊

[ヒロインゲームス]

Heroine Games

バーチャルヒロイン&声優情報満載の
ビジュアルマガジン

¥980 1998 Vol.2

●ボイスアーティストクローズアップ●
VOICE JAM
椎名へきる
金月真美
GIRLS BE

表紙テレカ
応募者全員
サービス!

特別企画
センチメンタル
グラフティ
B3ポスター付録

発売記念! 50ページ総力特集

センチメンタルグラフティ

キャラクター12人ハッピーエンドへの道
マーカス・窪田正義氏監修ゲーム攻略
出演声優グラビア&インタビュー

忘れかけていた12の思い出…

あなたはもう体験しましたか？

Sentimental Graffiti

ORIGINAL SOUNDTRACK

「会いたいー。」せつない想いに込められた願いから

~I believe you~

というサブタイトルをつけさせて頂きました。

いつの日かいつの日かきっと叶えられる…。

Sentimental Graffiti 1998

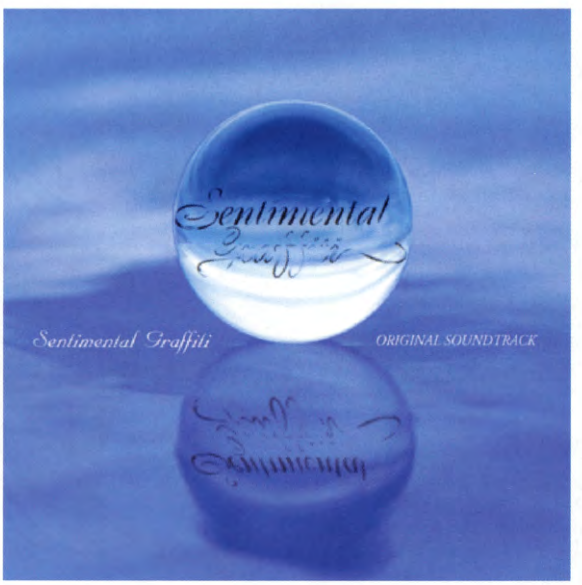
NECインターチャネル音楽CD第一弾!

センチメンタルグラフティ

オリジナル サウンドトラック

~I believe you~

2.28 Release



NECG-28001 ¥2,800 (Tax In)

- タイトル
- 旅立ちのテーマ
- 北海道のテーマ（沢渡ほのか）
- 京都のテーマ（綾崎若菜）
- 仙台のテーマ（永倉えみる）
- デートA
- 広島のテーマ（七瀬 優）
- 高松のテーマ（杉原真奈美）
- 大阪のテーマ（森井夏穂）
- デートB
- 名古屋のテーマ（山本るりか）
- 金沢のテーマ（保坂美由紀）
- 福岡のテーマ（松岡千恵）
- ラブソング
- 横浜のテーマ（星野明日香）
- 青森のテーマ（安達妙子）
- 長崎のテーマ（遠藤 晶）
- 想い出のオルゴール
- 東京のテーマ
- ロマンス

Windows95/Macintosh対応 CDエクストラ仕様

特典：抽選で100名様に センチメンタルグラフティ・オリジナル・ヨットパーカーをプレゼント！

<NEC Interchannel HOME PAGE ADDRESS> http://www.neic.co.jp

キャラクター別CDコレクション

1.プロローグ　2.デビュー曲　3.センチメンタル・ドラマ～あなたに会いたくて～
4.デビュー曲（オリジナル・カラオケ）　5.キャラクター&声優からのスペシャル・メッセージ

<杉原真奈美>
CD:NECG-15001

<沢渡ほのか>
CD:NECG-15002

<綾崎若菜>
CD:NECG-15003

<永倉えみる>
CD:NECG-15004

<森井夏穂>
CD:NECG-15005

<松岡千恵>
CD:NECG-15006

<安達妙子>
CD:NECG-15007

<星野明日香>
CD:NECG-15008

<保坂美由紀>
CD:NECG-15009

<山本るりか>
CD:NECG-15010

<七瀬 優>
CD:NECG-15011

<遠藤 晶>
CD:NECG-15012

SINGLE

センチメンタル・ラブ

SCD:NEDL-10001 ¥1,020(Tax In)

©NECインターチャネル/マーカス/サイベル/コミックス　イラスト：甲斐智久

PlayStation

TOSHIBA EMI

With Me Everytime...

ずっといっしょ。

恋愛シミュレーション

あなたとずっといっしょ....ゲーム関連商品、続々と発売!

CD

■OPENING/ENDING Single
「REMEMBER ME/BYE BYE MY HANDY LOVE」
Performed By Matilda
[好評発売中!
TYDY-2093 ¥971(税別)
発売元: 東芝EMI(株)]

■GAME MUSIC CD
['98年2月発売予定
発売元:東芝EMI(株)]

グッズ

■フィギュア
小野寺桜子/並木智香/石塚美樹
['98年3月発売予定 発売元:(株)新声社]

■デスクカレンダー/ファイルetc....
['98年2月発売予定 発売元:(株)新声社]

CD-ROM

■キャラクターデスクトップユーティリティ
['98年5月発売予定(Win95専用)
発売元:東芝EMI]

攻略本

■ゲーメストEXムック「ずっといっしょ(仮)」
['98年2月発売予定 発売元:(株)新声社]

ひみつの、関係。

予約キャンペーン実施中!

発売前にご予約いただいたお客様の中より抽選で
限定クリスタルフィギュア
(小野寺桜子/並木智香/石塚美樹)
各500名様(計1,500名様)プレゼント!
更に予約先着4500名様に
限定オリジナルトレーディングカード
(9枚入り/3種)
各1,500名様(計4,500名様)プレゼント!
更に更に初回特典として
声優サイン入り色紙
を全員にプレゼント!詳しくは店頭にて!!

(フィギュア、トレーディングカードの種類の指定はできません。
また、当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます)

ここでもいっしょ、メディアミックス展開。

ラジオ

■文化放送「鈴木真仁のプリンセス倶楽部」
(毎週土曜26:30〜27:00)にて1月より「ずっといっしょ」コーナー展開開始!

コミック

■新声社「月刊コミックゲーメスト」
にてコミック連載決定!

●「ずっといっしょ」とは?

「えっ、いきなり女の子と同居!?」
両親の都合で一人暮らしをすることになった主人公(プレイヤー)がひょんなことから女の子と同居するはめに.....。学校のみんなに知られたら即退学!この同居の事実を隠しつつ意中の女の子のハートを射止めるのが最終目的の学園純愛コメディー。

女の子の細やかな感情を表現! トライエモーションシステム
自由な設定が可能! クロススケジュールシステム
とにかく個性豊かなキャラが繰り広げる学園トラハタコメディー
折笠 愛(並木智香役)/笠原弘子(石塚美樹役)/根谷美智子(小野寺桜子役)他豪華声優陣出演!

'98年3月発売予定
予価¥5,800(税別)

©1998TOSHIBA EMI

●プレイステーションソフト
文明コロコロゲーム EGG
'98年2月発売予定
予価¥5,800(税別)

"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

東芝EMI株式会社エンタテイメントソフト事業本部 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 ユーザーサポートTel:03-5512-8660 ※東芝EMIの最新情報はインターネット「To Make It!」でもご覧いただけます。 http://www.toshiba-emi.co.jp/hiscore/

SEGA SATURN

KID
Kindle Imagine Develop

気軽に、ステキに、恋愛してみない!?

放課後恋愛クラブ

ー 恋のエチュード ー

好評発売中

●限定版／価格6,800円（税別）
ブロッコリー特製
ハイブリッドカード5枚同梱付

●通常版／価格6,300円（税別）

推奨年齢 年齢制限 18才以上

恋愛はまじめに取り組みたいけど、恋なんて理由もなく突然芽生えるもの。
だからこそもっとお互い気軽な気持ちで付き合えたらいいと思うし、出会いはもっと手軽なものとして考えたい。そんな思いから発足したのが“放課後恋愛クラブ”。
このゲームでは、クラブの部室になっているファミレス「Starry Sky」を舞台の中心に、色々な女の子との恋愛模様を描いています。

〈発売記念キャンペーンのお知らせ〉

申し込みの際は、商品タスキ部分に付属の応募券および、350円分の切手、返信用封筒（※80円切手を添付したもの）に必ず返信先の住所、氏名、電話番号を明記のうえ、2月28日（締切）までに下記申込先までご応募ください。

※申し込みの際に不備がございますと、賞品の発送ができませんので、ご注意ください。

注意事項　1.賞品の発送には、同封の返信用封筒（※80円切手付）をそのまま使用させていただきます。
2.商品の年齢制限が18才以上となっております。

■〒543-8775　天王寺郵便局留　「放課後恋愛クラブ　オリジナル学生証プレゼント係」宛

応募者全員に登場キャラ12名（内3名分）の“特製オリジナル学生証”をプレゼントします。

※LIBIDOより発売の「放課後恋愛クラブ」最新作に同梱されるハイブリッドカード4枚とあわせるとコレクションが完成します。

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

〈お問い合せ〉放課後恋愛クラブ・サポートダイアル TEL.052-779-4008

©1997 LIBIDO

美しき者、疑わしき者。その名はプリンセス。

PRINCESS QUEST

プリンセスクエスト

セガサターン専用美少女ファンタジーRPG

©1998 AIC. いつきあやな ©1998 iPC

特別初回限定版

'98年3月発売予定

豪華ブックレット プラス プリンセスカード3枚入

¥5,900(PLUS TAX)

インクリメントP株式会社

〒153 東京都目黒区下目黒1-7-1 PAXビル • TEL 03-3491-7546 • www.incrementp.co.jp／game • スタッフ募集中!!

iPC INCREMENT P CORP

SEGA SATURN

Album Review Special

椎名へきる

“Baby blue eyes”

噂のニューサウンドがついにベールを脱いだ

念願の武道館ライブに始まった椎名へきるの'97年。そして'98年はシングル&アルバムの連続リリースで幕を開ける。待望の5thアルバム『Baby blue eyes』で彼女が見せた新境地とは?

椎名へきるは、ガムシャラな人なんだと思う。彼女の音楽活動の一部しか知らない人にとっては、椎名へきるは、デビューから2年そこそこで、武道館2Daysをモノにしたラッキーガールに見えるのかもしれない。地道にインディーズ活動に打ち込むバンド少年から見れば、ただのポッと出の可愛い子ちゃんシンガーに見えるのかもしれない。

でも、それは間違いだってことを、私(たち)は知っている。素顔の彼女が、いつも一生懸命になにかと闘っていること。いつも、自分の道を探りながら、必死で歌っていること。そして〝椎名へきる〟であることを、確かな音で表現しようとしていること。そして、そして……。

2月1日にリリースされる彼女の5枚目のアルバム『Baby blue eyes』は、その〝確かななにか〟が、やっと彼女の納得のいく姿で、納得のいく音で形になった初めてのアルバムなのではないだろうか。

その音楽をひと言でいうと、ハードに鳴り響くギターをフィーチャーしたソリッドなバンド・サウンド。彼女がプライベートで愛聴しているというハード・ロックのテイストにあふれた「Distance」、スケール感あるコーラスワークとオーケストラ・ヒットが印象的な「風の行方」、サイケなギターがソウルフルな「誰のせいでもない」、ギターにSIAM SHADEのDAITAが参加し、さらにタイトにスケールアップしたライブの名曲「Graduater」を筆頭に、ニュー・スタイルの楽曲が並んでいる。

とはいえ、初期のアルバムを彷彿とさせる〝キュート&キャッチー〟な「それっていいね」、透明感あるバラード「あなたの名前」、伸びやかでドラマティックなボーカルを聴かせる「246」、本人が作詞しオリエンタルなメロディ・ラインをフィーチャーした「Infinity」といったバラエティに富んだテイストも散りばめられ、ドラスティックな変革も統一感ある椎名へきるの味に昇華されている。いままでのファンにも納得できるニュー・サウンドへのスムーズなシフトは、まだけっして完成されてはいないのだろうが、このアルバムは、確実に彼女の歴史の中に深く刻まれることになるはずだ。

そして、そのさらなる昇華形は、1月31日から始まる全国ツアー〈STARTING LEGEND '98〜Baby blue eyes〜〉で、きっと目に見える形で披露されるに違いない。レコーディング・スタッフもライブ・バンドも一新し、気持ちもあらたにオーディエンスと向き合う、ステージの上の彼女の〝幼子のような青き瞳——『Baby blue eyes』〟を確認したとき。そのときこそ私は、〝やったね! 椎名へきる〟のエールを拍手と共に贈りたいと思う。

text by Mika Abe

2.1 ON SALE!

Baby blue eyes

1. 風が吹く丘
2. Distance
3. 風の行方
4. 届けたい想い (Remix Version)
5. あなたの名前
6. それっていいね
7. 誰のせいでもない
8. 246
9. 純
10. Graduater
11. Infinity

椎名へきる
STARTING LEGEND'98
"Baby blue eyes"

DATA	PLACE	
1.31(土)	大阪	大阪厚生年金会館
2.1 (日)	大阪	大阪厚生年金会館
2.7 (土)	宮城	宮城県民会館
2.8 (日)	新潟	新潟県民会館
2.11(水)	愛知	名古屋センチュリーホール
2.15(日)	千葉	市原市市民会館
2.17(火)	東京	中野サンプラザ
2.18(水)	東京	中野サンプラザ
2.21(土)	千葉	東京ベイNKホール
2.22(日)	千葉	東京ベイNKホール
3.1 (日)	北海道	札幌市民会館
3.7 (土)	福岡	福岡市民会館
3.8 (日)	広島	広島厚生年金会館

VOICE JAM CLOSE UP! 2

今まで私が歌ってみたかった
『ときメモ』の名曲が
たくさんつまっています

金月真美

MAMI KINGETSU

声優としての活動はもちろん、'97年12月にリリースされたシングル
「SHOW TIME／Melody」も絶好調の金月真美。
彼女が放つニュー・アルバム『K-BRAND』は、
『ときめきメモリアル』ファン待望のニュー・テイストのコンピレーション・アルバム。
新鮮な"ときめき"をあなたのもとにお届けします。

• text by Mika Abe/Photographs by Shinobu Matsukawa

――アルバムとしては約半年ぶりになりますが、今回のタイトルはちょっとユニークですね。

「今回のアルバムは『ときめきメモリアル』(以下『ときメモ』)のゲームやCDシリーズで100曲以上あるキャラクター・ソングの中から、12曲を選んでカバーしたものなんですね。だから、ほかの役者さんが歌って一度色のついたものを、もう一度私の色に染め直してみようということになりまして。そこで〝金月印〟というのが浮かんだんです。でもアルバムのタイトルが『金月印』ではちょっと(笑)。そこで、金月のKをとって『K-BRAND』にしました」

――ふだんのオリジナル・アルバムの制作とは気分も違いましたか？

「オリジナル曲の場合は、何もせずとも歌ってしまえば自分のものになってしまいますけど、カバーの場合は、もとの歌と同じになってはつまらないので〝金月真美ならどう歌うの？〟とつくる作業が、難しいですけど、すごく楽しかったですね」

――曲の選択にも苦労されたんじゃないですか？

「ディレクターさんが〝これやってみよう！〟というものと、私が〝これはぜひやらせてください！〟というものを一緒に選んでいきました」

――金月さんが、ぜひと言われた曲はどれですか？

「3曲目の〈無口な風〉ですね。これはどうしても歌ってみたかった曲のひとつでした。あとは、2曲目の〈好きなままで好きでいい〉です」

――特別な思い入れがあったんですね。

「好きだったんです！(笑)『ときメモ』のCDは、ふだんの生活の中でBGMにして聴いてるくらい好きなんですよ。なかでもこの2曲は大好きでした。初めて聴いたときから〝いいなぁ～、こんなの歌いたいなぁ～〟と(笑)。キャラクターとしては無理でも、金月としてならなにを歌ってもいいと思って自由に曲を選ばせていただきました」

――全100曲以上ともなると、まだまだ歌いたい曲があるんじゃないですか？

「そうですねぇ。歌ってみたいけど今回は諦めた曲もたくさんあるので、これを機会に第2弾、第3弾も出したいと、私は思ってるんですけど(笑)」

――キャラクターの色に左右されずに歌うために、何か工夫されたことはあったんですか？

「まず、『ときメモ』のテーマとなっている、高校生の歌という枠を取り払って、年齢を上げるつもりで歌ってみました。あとは、もとの仮歌のテープをいただいて、役者さんが歌ったのと、本当の仮歌とを、自分の中で中和させていったんです」

――東京での録り以外に、小淵沢で合宿レコーディングもなさったとか？

「〝連れて行かなきゃ歌わない！〟と私がダダをこねて1週間(笑)。ほとんど遊ぶ時間はなかったんですけど、週末にスタッフの方たちが東京から遊びに来て、お疲れさまパーティを開いたのが、とても楽しかったですね。片桐彩子役の川口雅代さんも来てくれて、ワーワー言って騒いでました」

――楽しそうなレコーディングでしたね。

「わかります？(笑)　ぜひ第2弾が出るときも、小淵沢に行きたいなぁ、なんて(笑)」

――何か面白いエピソードはありましたか？

「面白かったのは〈MIRACLE OF THE CENTURY〉ですね。オリジナルの川口雅代さんは、とても英語がお上手なんですが、ディレクターさんが、英語の歌詞がメロディにはまるのは難しいから、私には〝ミラクル・オ・センチ〟って歌えって言うんですよ。私には、ちゃんと〝オブ・ザ・センチュリー〟って聴こえてるんですけど、ディレクターは何度も〝オセンチ、オセンチ〟って(笑)。この曲は、ディレクターとの闘いの曲でした(笑)。〈水の都へ…〉は仮歌時代から知っているんですが、今までの私のイメージとは違う曲だったので、よもや、私が歌うことになるとは(笑)、と思っていました。〈風よ〉が、またいい曲なんです。初めて関根明子さんの歌を聴いたときから、〝いいなぁ、こんな可愛い曲で。こんなの私も歌いたい～〟ってずっとおねだりしていたんです。小淵沢レコーディングの初日に歌ったのがこれだったので、今聴いても楽しい小淵沢を思い出しちゃいますね」

――金月さんと『ときメモ』のファンのみなさんにメッセージをお願いします。

「『ときメモ』のラブソングは、とてもいい曲ばかりなんですが、私が歌うと同じ曲でもこんなに感じが変わるんだよ、というオリジナルとの差を楽しんでほしいです。また、いつも私の歌を好いていてくれているファンの方は、私自身もすごく気に入ったできになっているアルバムなので、ぜひ聴いてみてください。イベントでも全国をまわって、このアルバムの曲もいつもの歌もいっぱい歌いたいので、みなさん足を運んでください」

胸の奥に輝き続ける"永遠のときめき"を今あなたのもとへ……

2.4 ON SALE!

K-BRAND

①My Sweet Days ②好きなままで好きでいい③無口な風④Lonly you ⑤サヨナラを言えなくて⑥あなたの瞳にうつる時間(とき)⑦Sincerely～素直になりたい～⑧MIRACLE OF THE CENTURY ⑨水の都へ…⑩あなたがいるから⑪愛につかまらないで⑫風よ

「K-BRAND」予約及び購入者を対象に発売記念イベントを実施中。これからの日程は、1／25横浜・西公会堂、1／31金沢・KOHRINBO109ホール、2／1名古屋・GROOVE!本店、2／7広島・デオデオ本店、2／8神戸・ディスクピア三宮一番館＆京都・ビーバー京極店、2／14福岡・キャピンホール、2／15宮崎・㈱西村本店。

VOICE JAM
LIVE REPORT

永遠の友情を誓いあった
笑顔の卒業式

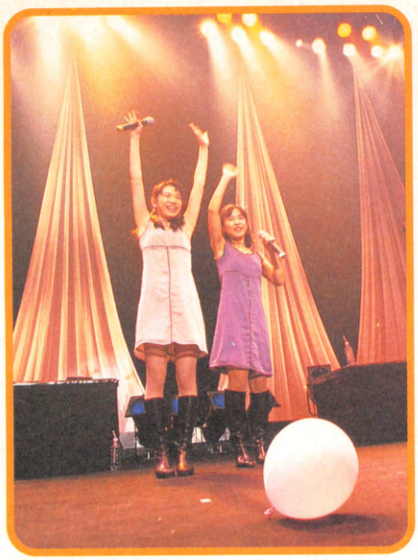
GIRLS BE
Graduation Tour
～卒業します♥GIRLS BE～

1997 12.21 CLUB CITTA KAWASAKI

Text by Seiichi Nitta／Photographs by Shinobu Matsukawa

豊嶋真千子
Machiko Toyoshima

桑島法子
Hoko Kuwashima



『GIRLS BE』は笑顔で〝卒業〟します

街は数日後に控えた聖夜を祝うイルミネーションに彩られていた。そして、この空間も同じくそれをプロデュースするべくクリスマスツリーが飾られていた。キャストふたりとゲスト1000人のクリスマスパーティ。彼女たちがこの日〝卒業〟するという事実を忘れてしまいそうな華やかさだった。

1年という歳月を一気に駆け抜けた『ＧＩＲＬＳ ＢＥ』。豊嶋真千子&桑島法子の人気声優ユニットは、僕たちに心地よい涼風を送り続けてくれた。そしてラストライブとなったクラブチッタ川崎でも全開のパフォーマンスを見せてくれた。

トレンチコートにサングラス姿という『フレンチ大作戦』のイメージで登場した彼女たち。まずは挨拶代わりに「絶対ダメッ！」を披露。思い出の曲「ＧＩＲＬＳ ＢＥ」「制服」もユニット発足時のエピソードを交え、ファンと共に熱唱した。また、中盤の「二人芝居」では豊嶋の誕生日を祝ってサエキけんぞう氏も駆けつけ、パーティは盛り上がり続けた。

アンコールで、豊嶋の伴奏で桑島が「きよしこの夜」を歌い、楽しいクリスマスパーティはいよいよ終焉に近づいた。続く「あかるい」を歌いきり、そしてWアンコールとなった「ＧＩＲＬＳ ＢＥ」では、桑島の目からは大粒の涙が流れたが、最後まで〝卒業〟という現実を感じさせないライブだった。〝またいつか会えるのかもしれない〟という想いを抱かせながら、ふたりは笑顔でステージから消えていった。

SONG LIST

① 絶対、ダメッ!
−MC−
② あいさつ1
③ GIRLS BE
④ 制服
−MC−
⑤ 子猫とおじさん(Machiko.T)
⑥ Who are You? (Hoko.K)
⑦ Memories〜青春の光と影
−二人芝居−
⑧ 赤鼻のトナカイ
⑨ セシルの約束
⑩ 真夜中においでよ
−MC−
⑪ キミとキスしたい(Machiko.T)
⑫ ひどい僕だけど(Hoko.K)
⑬ しっかりしてよッ

Encore
① きよしこの夜
② あかるい

W Encore
③ GIRLS BE

FUJITSU

エーベルージュ2 Eberouge 2

WORLAND Series（ワーランド シリーズ）

伝説の巨木が枯れはじめ、世界は異常気象にみまわれてゆく。
巨木を救う魔法の珠とは？傷ついた巨木とは一体どこにあるのか！
恋愛シミュレーションに謎解きアドベンチャーをプラスした最新シリーズついに登場！
マルチストーリー、マルチイベント、マルチエンディングと、全てはプレイヤー次第!!
君の判断が、主人公達の運命を大きく変えてゆく…。

世界終末の日、伝説の女神（エーベ）が甦る

キャラクター原案　北爪宏幸
デザインワークス　スタジオOX
シナリオ　イタバシマサヒロ

出演声優▶
南 央美（ランツ）　氷上 恭子（マール）
桑島 法子（ドーラ）　久川 綾（メル）　川上 とも子（フェルズ）
矢島 晶子（アルテナ）　上田 祐司（ロルフ）　石田 彰（アルスター）
今井 由香（ノイシュ）　三石 琴乃（リンテル）　岡 和男（ザクセン）

恋愛シミュレーション
エーベルージュ2
98年3月6日(金)発売予定
標準価格8,800円(税別)
Windows®95専用
企画・制作・発売元 富士通株式会社
販売元 富士通パレックス株式会社

イラストレーション 北爪宏幸/AIC ALL RIGHTS RESERVED COPYRIGHT© FUJITSU LIMITED 1998

ラジオ 三石琴乃のエーベルージュ伝説

エーベルージュの関連ラジオ番組が文化放送他全国6局ネットで大好評放送中。リンテル役の三石琴乃さんの絶好調軽快トークで、エーベルージュファンが全国で増加中!!

文化放送	木曜日	21:00～21:30	福井放送	木曜日	23:30～24:00
朝日放送	火曜日	25:10～25:40	北陸放送	土曜日	21:00～21:30
STVラジオ	土曜日	22:30～23:00	北日本放送	金曜日	21:30～22:00
九州朝日放送	火曜日	25:10～25:40			

動作環境▶ Windows®95が正常に動作する環境　CPU：i486(100MHz以上) ※推奨Pentiumマシン　メモリ：16MB以上
ハードディスクの空き容量：170MB以上　ディスプレイ：640×480ドット以上(256色以上) ※推奨256色　CD-ROMドライブ：2倍速以上
ホームページ　エーベルージュの最新情報を見ることが出来ます。http：//www1.infoweb.ne.jp/ebe/ebe_game/
NIFTY SERVE　パソコン通信「ニフティサーブ」でのエーベルージュ専用会議室です。GO SPRX
お問い合わせ先：富士通コンテンツサポートセンター　TEL：03-5462-9853(土・日・祝日を除く10:00～18:00)
FAX:03-5462-2894 ※ゲームの内容についてはお答えできませんので、ご了承下さい。

●Microsoft、Windowsは米国Microsoft Corporationの米国、およびその他の国における登録商標です。●i486およびPentiumは米国インテル社の商標です。●NIFTY SERVE はニフティ株式会社の登録商標です。●その他、記載の商品名などは、一般に各社の商標、または登録商標です。

夢をかたちに 信頼と創造の富士通

ご予約者特典!!

以下のお店で1/12～2/20までにエーベルージュ2を予約すると、ラジオ番組「三石琴乃のエーベルージュ伝説」パーソナリティ
三石琴乃描きおろしオリジナルグッズ
が付いてくる!!どんなグッズか詳しくは、番組を聴いてね。

●すみや静岡本店 パソコンアイランド
●すみやパソコンアイランド静岡国吉田店
●すみやパソコンアイランド富士店
●すみやパソコンアイランド沼津店
●すみやパソコンアイランド浜松高台店
●すみやパソコンアイランド浜松宮竹店
●すみやパソコンアイランド浜松西伊場店
●すみやパソコンアイランド伊東店
●すみやパソコンアイランド三島店
●すみやパソコンアイランド
●清水袖師店
●すみやエレパーク SBS通り店
●すみやエレパーク 静岡流通通り店
●すみやエレパーク御殿場店
●すみやMUSIC INN 藤枝瀬戸新屋店
●すみや静岡本店ソフト館
●すみやMUSIC INN富士中央店
●すみやMUSIC INN伊勢原店
●すみやMEDIA MAX本庄店
●ソフマップ秋葉原1号店2階
●ソフマップ秋葉原14号店
●ソフマップ新宿4号店4階
●ソフマップ大宮店
●ソフマップ横浜店
●ソフマップ新潟店
●ソフマップ町田店
●ソフマップ大阪5号店2階
●ソフマップ大阪7号店2階
●ソフマップ神戸店
●ソフマップ広島店
●PC－PORT三宮
●PC－PORT神戸
●PC－PORT姫路
●PC－PORT鳴尾
●PC－PORT東加古川
●PC－PORT阿倍野
●PC－SPACE宝塚
●PC－SPACE西脇
●PC－SPACE豊岡
●PC－SPACE伊丹
●PC－SPACE三木
●PC－SPACE明石
●PC－SPACE福知山
●PC－SPACE赤穂
●PC－SPACE龍野
●ムラウチ八王子本店
●パソコンミスミ与次郎ヶ浜店
●デオデオCOMCITY そうご電器YES SAPPORO店
●ヨドバシカメラ札幌店
●ヨドバシカメラ仙台店
●ヨドバシカメラ八王子店
●ヨドバシカメラ新宿西口店
●LAOX昭島店
●Laox ザ・コンピュータ館 厚木
●Laox ザ・コンピュータゲーム館
●パルテック町田店
●メディアバレー町田
●ハイパーブルート五日市店
●ハイパーブルート空港前店
●ハイパーブルート熊本菊陽店
●さくらやパソコンOA館
●T-ZONE新宿西口店
●T-ZONE新宿 ソリューションセンター
●T-ZONEミナミ
●T-ZONE広島そごう パソコン館
●ビックパソコン館新宿東口店
●ビックパソコン館 新宿東南口店
●パソコンの館・広島店
●コナン販売 柏店
●コナン販売 酒田店
●コナン販売 小山店
●ニノミヤPC X TOWN難波店
●ヤマギワナディアパーク
●ヤマギワ大阪ソフト
●ヤマギワ横浜店
●ヤマギワ千葉店
●ヤマギワソフト館
●カメラのキタムラCOM 高知/土佐道路店
●石丸電気本店
●OAシステムプラザ京都店
●J&Pさがみはら
●J&Pテクノランド
●J&Pメディアランド
●J&P姫路店
●J&P京都寺町店
●J&P田原本店
●J&P和歌山店
●J&P大須店
●J&P町田店
●J&P三宮1ばん館
●J&P京都1ばん館
●J&P押熊店
●J&P岸和田店
●セキドホまる市場パソコン館
●シータショップ諏訪
●ヤマダ電機テックランド コンピュータ館
●コンプス富木島店
●i n t i oつくば2号店
●パソコンランドツーワン 高崎南店
●スタンバイVer. 3

Heroine Games

ヒロインゲームス Vol.2 CONTENTS

ヒロインゲームス Vol.2表紙
『センチメンタルグラフティ』
●作画／丞久幸宏●仕上／鈴木順子
©マーカス／NECインターチャネル

VOICE JAM CLOSE UP

7 椎名へきる
'98年のスタートはニューアルバムリリース

8 金月真美
永遠のときめきをあなたに届けたい

10 GIRLS BE
Graduation ツアー完全リポート

総力特集

14 センチメンタルグラフティ
マーカス・窪田正義氏監修ページ。ついに発売されたSGを完全攻略!

●Characters Guide
20 沢渡ほのか
24 安達妙子
26 永倉えみる
30 星野明日香
32 山本るりか
36 保坂美由紀
38 綾崎若菜
42 森井夏穂
44 七瀬　優
48 杉原真奈美
50 松岡千恵
54 遠藤　晶

● SG Girls Interview
22 鈴木麻里子
23 岡田純子
28 前田　愛
29 岡本麻見
34 今野宏美
35 牧島有希
40 小田美智子
41 満仲由紀子
46 西口有香
47 豊嶋真千子
52 米本千珠
53 鈴木麗子

56 センチメンタルグラフティ Goods Information

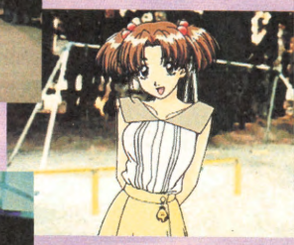
特別付録
センチメンタルグラフティ特製ポスター

新作ソフト Best Selection
67 EVE The Lost One
68 プリズムコート
69 悠久幻想曲2nd Album
70 リフレインラブ2
71 あのこどこのこ

特別企画&連載コーナー
58 うさかべしんぶんR
77 満仲由紀子コラム『闇鍋日記』
79 有島もゆコラム『こえのたまご』
96 菊池志穂スペシャルコラム『キャラパラ』
97 前田 愛『LIVEへの道』

最新ソフト情報
60 NOëL~La naige~
かかずゆみ&水樹奈々が語るノエルの魅力
64 バトルアスリーテス大運動会オルタナティヴ
神崎あかりがピンポイントアドバイス
84 ルームメイト3 ~涼子　風の輝く朝に~
86 慟哭 そして…
88 続　初恋物語
90 制服~ハイスクール・カウントダウン~
92 ずっといっしょ
94 放課後恋愛クラブ

72 HG編集部発『ワタシはこのソフトを推す!』
74 読者コーナー『HG MUSEUM』
76 はんなみお『ゲームやらせて!』
78 HG SUPER COLUMN『冬コミにみるヒロインゲームの行方』
80 読者プレゼント
81 表紙テレカ全員サービス企画



総力

COMPLETE

Sentim

Graf

ゲーム記事／文＝竹内拓也　構成協力＝窪田正義（マーカス）
声優インタビュー／文＝阿部美香　撮影＝松川　忍　ヘアメイク＝双木昭夫

センチメンタルグ

**衝撃の発表から１年７カ月の歳月を経て、つい
グラフティ』。今回、満を持してお届けする総力
構成協力をいただき、『センチ』の魅力に徹底的
出演声優12人のグラビア&パーソナルインタ**

©NECインターチャネル/マーカス/サイベル/コミックス/イラスト甲斐智久

特集

THE

ental

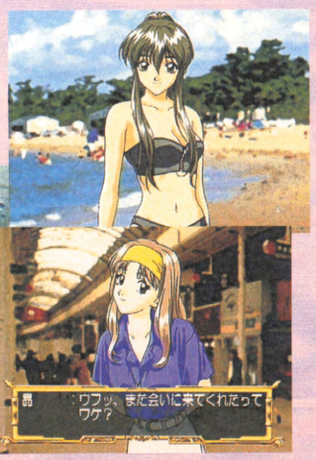
fiti

SEGASATURN

●NECインターチャネル　●恋愛シミュレーション
●発売中　●価格¥7,500(初回限定版)

ラフティ完全解剖

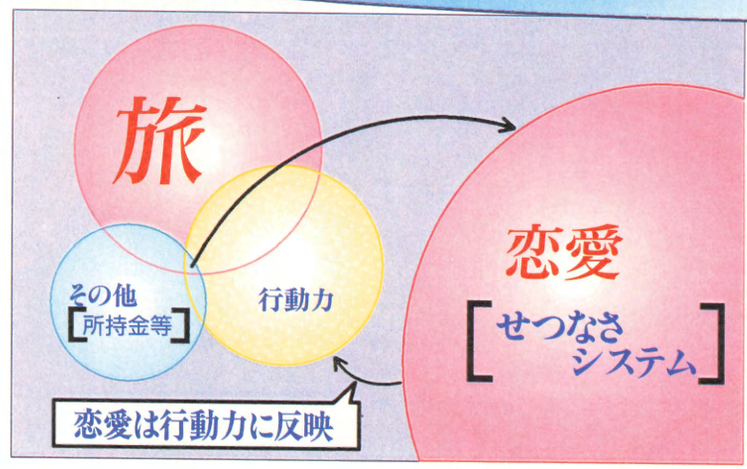
発売された『センチメンタル
集は、マーカス・窪田正義氏に
迫った。
ーも見逃せないぞ!



"センチ基本システム"大検証!

マーカス窪田氏監修ページ!
4つのシステムを詳細に解説する!

1997年、数々の話題を提供した『センチメンタルグラフティ』が発売となった。遠距離恋愛とせつなさをテーマに繰り広げられるヒロインたちとの恋に、ドップリとハマっているファンも多いだろう。『センチ』の基本システムは、旅、行動力、所持金、せつなさシステムを含む恋愛の4つの要素からなり立っている。今回の特集では、発売直後の『センチ』を徹底的にプレイして、編集部が調べ上げた基本システムの詳細をすべて掲載。そのうえでゲームの制作元であるマーカスのプロデューサー・窪田正義氏に監修をお願いした。いわば父親公認のヒロイン攻略法となっている。ヒロイン攻略に悩むセンチファンは、このシステムと以下に続く個人別対策法を熟読して、彼女たちとのハッピーエンドを目指してほしい。



SYSTEM PART 1 ——行動力 (イコール)=主人公の"やる気"!?

常に上昇、下降を繰り返す不思議なパラメーター

ゲーム中、主人公がなんらかの行動をすると、常に数値が変化していく行動力。窪田氏は、行動力について「主人公の体力だけでなく、メンタルな部分も含んだ総合的なパラメーターです」と語る。

後述のせつなさシステムとも深くかかわりを持つこの数値の変化は、直感的にわかりにくい部分が多い。現段階では「とりあえず移動すれば減って、休息すれば回復するのはわかるんだけど、あまりよくはわからない」というプレイヤーがほとんどだろう。

直感的にわかるようにいえば、行動力は移動やデート、アルバイトをすることで消費され、休息をとったときに回復する。ヒロインたちと再会、デートをすれば最大値は上昇し、別れると逆に減少する。

多数のヒロインとつき合えば、そのぶん行動力の最大値は増えていくが、そのぶん、女の子たちのせつなさが増加して回復率が悪くなったりする。

たとえ行動力の最大値が100を越えていても、一度の休息で15しか回復しないのでは、実際に動ける範囲はとても狭いものになってしまう。常に行動力の変化に目を配り、必要なら女の子と別れるという決断をすることもゲーム中では重要になるだろう。

◀▲画面の左下に表示される行動力と、その最大値。変化を常にチェックしておくことが大切だ。

上昇

出会いとデートが基本

行動力の最大値は、ヒロインと再会することで+5、デートすることで+1、交通機関のフェリーを使うことで+1される。ゲームスタート時には行動力の最大値は20しかないが、すべてのヒロインと再会すれば、80まで上昇することになる。とりあえず序盤は行動力が足りなくなりがちなので余裕があるうちにすべての場所をまわっておくべきだろう。フェリーを使って上げるのはコスト的に見合わないのであまりおすすめできない。

- ●ヒロインと再会 ——— +5
- ●デートを経験 ——— +1
- ●フェリーを利用 ——— +1

▶えみると再会、これだけで行動力のMAXは5ポイントアップする。ちなみに最大値が増えたときは、行動画面に戻るときに短い効果音が鳴る。

減少

学校に遅刻してもダウン

最大値の減少は、ヒロインと別れたときに−5、無言電話がかかってきたときに−1、学校に遅刻したときに−1される。

この中で特に注意したいのは無言電話。せつなさ炸裂が起きると、いなくなったヒロインを発見するまで、休みのたびに無言電話が続くので、行動力がガンガン下がってしまう。また、デートをすっぽかしたときも1回無言電話がかかってくるようになっている。せっかく上げた行動力をムダにしないように！

- ●ヒロインと別れる ——— −5
- ●無言電話が入る ——— −1
- ●学校に遅刻(休む) ——— −1

▶優との別れ。一時的に見ると行動力がマイナス5されるのは痛いように思える。だが、長い目で見ると別れることで余計な行動力を使わずにすむのだ。

回復

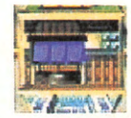
宿泊以外の回復法は……

移動やデート、アルバイトで消費した行動力を回復させるには、4種類の休息場所を利用するのが基本。ちなみに旅先にある宿泊施設は、値段によって1時間当たりの回復率が違ってくる。とはいえ利用金額がけっこう高いので、普通は野宿を使うことになるだろう。ほかに、夜行列車やフェリーを使っても、行動力は回復する。移動しながらの回復は、回復率はそれほど良くないが、時間をムダにせずにすむのが嬉しいところだ。

- ●自宅のベッドで休養する
- ●旅先にある宿泊施設を利用する
- ●夜行列車やフェリーを利用する

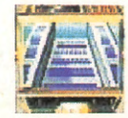
回復率の違い

自宅
◀タダで利用できるうえに回復率も高め。



野宿
◀回復率は最も低いが、無料で使える。

ユースホステル
◀自宅並みに回復。利用料金も安い。



シティホテル
◀最高の回復。行動力がゼロに近いときに。

SYSTEM PART 2 ——— 旅　効率の良い移動法とは?

交通機関を選ぶときは消費行動力と所持金に相談

『センチメンタルグラフティ』の大きな特徴である旅。主人公は快速、快速夜行、特急、特急夜行、飛行機、フェリー、夜行バス、ヒッチハイクの8種の交通機関を利用して女の子たちのもとを訪ねる。プレイヤーは、自分の所持金と行動力と相談しながらこれらを使い分けていかなければならないが、大事なのは、どの乗り物も一長一短があるので、ケースにあった交通機関を選択することだ。

8つの交通機関の中で、ちょっと特殊な存在がヒッチハイクだ。交通費が必要でなく、乗せてもらう車の行き先によって、移動先が決定するというシステムは、ほかの交通機関とはだいぶ違っている。

窪田氏によると、「ヒッチハイクと夏休みを利用すると、完全にタダで旅行ができます。しかし、ねらった女の子のところに必ず行けるわけではないし、いつも車がつかまるわけではないので、現実的に考えれば普通の交通機関を使ったほうがいいです」とのこと。ちなみに乗せてくれるドライバーによって、移動速度と消費行動力が3段階に変化する。

移動のためのコストが低い交通機関を見分けるには?

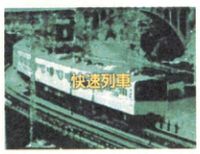
都市間の移動の際、上手に交通機関を選ぶコツは、移動に必要なコストを頭において考えること。違いが出にくい快速と快速夜行などでも、利用できる時間帯や出発時間など思わぬところで差が出るものだ。目的地までの時間、交通費、消費行動力の3つのデータを見比べてムダのない移動方法を選択したい。

注目すべきことは、各交通機関の始発が何時なのかという部分。一見間に合わなそうな待ち合わせでも、特急を特急夜行に代えるだけで間に合ったりすることも多い。昼夜を問わずに動きまわらなければならない夏休みなどは、特に注意すべきだろう。

旅を続けるうえでもうひとつ重要なのは、所持金のムダ使いをさけること。数百円しか差がないからといって適当に交通機関を選んでいると、いざというときに所持金がなく、アルバイトでムダに1日を過ごしてしまうことも少なくない。多少行動力を犠牲にしても良いので、なるべく安いものを選ぼう。

オススメの交通機関

近距離 ——— 快速



東京ー横浜間や、長崎ー福岡間といった近距離の移動にオススメなのが快速。利用料金、行動力消費とも、もっとも必要なコストが低いので、この2区間の移動はこれ以外に考えられない。

中距離 ——— 快速夜行orバス

東京から仙台などの移動には、快速夜行か夜行バス。料金はあまり変わらないので、行動力の少ないときは快速夜行を、余裕のあるときはバスをというように使い分けていくと良いだろう。

長距離 ——— 飛行機

東京ー北海道間など長距離の移動には、絶対に飛行機がオススメ。特急を使うより料金がかからず、移動に必要な時間も短い。始発が8時なので、起床後に2時間ほど余裕があるのも嬉しい。

各交通機関の特性

快速 交通費の低さと、利用できる時間帯が広いのが魅力。主に近〜中距離で利用することになるだろう。消費する行動力が比較的高いので、快速夜行と使い分けていきたい。

快速夜行 快速電車の夜行版。始発が0時なので、昼間に利用しようとすると、それから0時までの間がまるまるムダになってしまう。行動力がわずかながら回復するのも特徴だ。

特急 中〜長距離を素早く移動したいときに利用する。始発が6時なので、仙台で翌日の10時に待ち合わせなどというキツめのスケジュールを組んだときに利用すると良い。

特急夜行 利用料金は特急と同じ。快速夜行と同じで始発が0時なのと、多少行動力が回復するのが特徴だ。青森や高松など、ハンパに遠い場所に移動するときに利用するのが良い。

飛行機 遠距離の移動には欠かせない交通機関。料金が多少割高だが、3時間で東京ー札幌間を行き来できるのはかなりのメリットだ。なお、始発の時間は8時となっている。

夜行バス 行動力を大きく消費するが、交通費がとにかく安い。移動に必要な時間が快速夜行などより早い場合もある。利用できる時間帯も広いので、いつでも安心して使える。

フェリー 交通費、移動のための時間から考えるとコストが高すぎる。移動できる場所が限られてしまうのも厳しいところだろう。メリットは行動力の最大値が上昇すること。

ヒッチハイク ドライバーは3種類。移動速度は速いが行動力を大量に消費する人、速度は遅いが行動力消費が少なめの人、その中間の人がいる。お金がないときに頼ると良いだろう。

ex.東京〜各都市の移動時必要コスト[時間／料金／行動力]

交通 / 都市	快　速	快速夜行	特　急	特急夜行	飛 行 機	フェリー	夜行バス	ヒッチハイク
北海道	36h/¥10,790/30p	32h/¥10,790/0p	12h/¥17,110/9p	16h/¥17,110/0p	4h/¥16,510/2p	45h/¥24,760/0p	32h/¥7,470/40p	− − −
青森	17h/¥7,990/17p	18h/¥7,990/0p	7h/¥13,120/5p	9h/¥13,120/0p	3h/¥14,660/1p	25h/¥21,990/0p	14h/¥5,790/17p	− − −
仙台	7h/¥4,540/7p	7h/¥4,540/0p	3h/¥8,150/2p	4h/¥8,150/0p	− − −	− − −	8h/¥3,720/10p	− − −
横浜	1h/¥350/1p	1h/¥350/0p	3h/¥8,150/2p	4h/¥8,150/0p	− − −	− − −	8h/¥3,720/10p	− − −
金沢	12h/¥7,340/12p	14h/¥7,340/0p	5h/¥11,980/3p	7h/¥11,980/0p	4h/¥11,010/2p	− − −	12h/¥5,400/15p	− − −
名古屋	6h/¥4,780/6p	7h/¥4,780/0p	3h/¥8,150/2p	4h/¥8,150/0p	− − −	− − −	9h/¥3,860/11p	− − −
京都	9h/¥6,260/9p	10h/¥6,260/0p	3h/¥10,980/3p	5h/¥10,980/0p	− − −	− − −	12h/¥4,750/15p	− − −
大阪	9h/¥6,670 /9p	11h/¥6,670/0p	3h/¥11,380/2p	6h/¥11,380/0p	3h/¥10,220/1p	− − −	13h/¥5,000/16p	− − −
高松	13h/¥8,490/13p	15h/¥8,490/0p	5h/¥14,220/3p	8h/¥14,220/0p	3h/¥14,640/1p	19h/¥21,960/0p	18h/¥6,090/22p	− − −
広島	15h/¥8,900/15p	17h/¥8,900/0p	5h/¥15,280/3p	9h/¥15,280/0p	4h/¥15,130/2p	22h/¥22,690/0p	20h/¥6,340/25p	− − −
福岡	27h/¥10,540/21p	20h/¥10,540/0p	6h/¥18,320/4p	10h/¥18,320/0p	3h/¥17,020/1p	31h/¥25,590/0p	25h/¥7,320/31p	− − −
長崎	31h/¥11,460/25p	25h/¥11,460/0p	8h/¥20,010/6p	13h/¥20,010/0p	5h/¥20,060/2p	37h/¥30,090/0p	29h/¥7,870/36p	− − −

SYSTEM PART 3 ——— 所持金　アルバイトは13種類

ワリの良いアルバイトとは?

ゲーム中に用意されているアルバイトは全部で13種類。基本的には東京から離れた場所のほうが、ワリのいいアルバイトが用意されている。夏休みなどの長期の休みには、休みの序盤に北海道の牧場などで稼ぎまくっておけば、残りの日を悠々と過ごすことができる。うまく使っていきたいものだ。

◀金沢でのアルバイト。行動力が少ないと稼げる額も少ない。

場所／アルバイトの種類／1日の最大収入

- ●東京／皿洗い／¥5,000
- ●北海道／牧場手伝い／¥10,000
- ●青森／りんご園手伝い／¥9,500
- ●仙台／スキー場手伝い／¥8,000
- ●横浜／港湾作業／¥6,000
- ●金沢／そば屋／¥8,000
- ●名古屋／きしめん屋／¥8,000
- ●京都／土産物屋／¥8,500
- ●大阪／たこやき屋／¥8,500
- ●高松／うどん屋／¥9,000
- ●広島／お好み焼き屋／¥9,000
- ●福岡／イベント警備／¥9,500
- ●長崎／清掃作業／¥10,000

SYSTEM PART 4 ——恋愛 せつなさシステムの詳細も公開!

複数のヒロインとつき合わないとストーリーが進行しない!?

このゲームのストーリーは、①ヒロインとの再会、②デートを繰り返し、過去の出来事を思い出す、③ふたりの間に交わされた約束を果たす、④ハッピーエンドを迎えるという形で進行する。この流れの中で重要なのは過去の出来事を思い出すという部分だ。それは、『センチメンタルグラフティ』に、過去の出来事を思い出すために必要な行動として〝複数の女の子とつき合う〟というルールが存在しているからだ。別れやせつなさといった〝仕掛け〟は、このルールの上に成り立っている。つまり、ひとりのヒロインとつき合うだけでは真にゲームを楽しんだことにはならないのだ。ハッピーエンドを迎えるには、それを理解したうえで物語を進めていく必要がある。

▶るりかに「浮気してない？」と言われてドキッとする主人公。この演出も『センチ』だからこそなり立っているのだ。

〈恋愛の基礎(再会、約束、デート、別れ)のポイントをチェック!〉

①再会には期限がある

各ヒロインとの再会イベントは、主人公が女の子の住む街を訪れることで自動的に発生する。再会イベントには期限があり、それぞれの子と8月までに再会しておかないと、以後その街に行ってもヒロインは登場しなくなってしまう。

とはいえ、ゲームスタート時は強制的に旅立たなければならないので、最低でもひとりの女の子とは必ず再会することになる。

▲スムーズに行けば、春休みのうちにすべての女の子と再会できるはずだが……。

②不可能な約束はしない

再会が終わったら、次はデートのために約束をすることになる。ここで注意したいのは、ヒロインが絶対に間に合わない時刻を、待ち合わせに指定する場合があることだ。例えばほのかの場合、金曜日に電話をして、翌日の10時に札幌で会おうといわれることがある。この場合、最速の飛行機を使っても絶対に間に合わない。このようなワナには注意することだ。

▲ムチャな時間を指定されても、決定画面で「いいえ」を選べば回避できる。

③突発デートを利用!

電話で約束をしなかった場合でも、ヒロインが住む街を訪れて女の子と出会えれば、いきなりデートが始まる。これが突発デートだ。

この突発デートは、女の子に予定がある場合は別だが、そうでない場合なら約束してからのデートと内容が全く変わらない。うまく利用して、せつなさ炸裂を防いだり、女の子との親密度を上げるのに利用すると良いだろう。

▲デートをすると、女の子との親密度が上がり、せつなさを下げることができる。

④時には別れも必要だ

つき合う女の子が増えて、彼女たちのせつなさが上がってくると、徐々に身動きがとれなくなる。もうだめだと思ったら、素直に女の子と別れることをおすすめする。別れ方は、デートの約束をすっぽかして、その子からの無言電話が入ってから再び同じ女の子に電話をかければOK。メニューに「○○と別れる」という選択肢が増えるので、それを選択すれば良い。

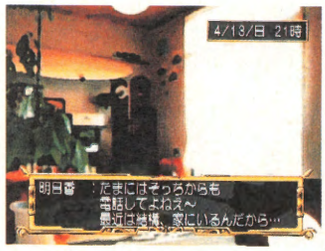
▲別れ際の選択。どれを選んでも女の子と別れてしまうことに変わりはない。

〈せつなさシステムとはどういう仕組なのか?〉

せつなさと親密度のふたつがゲームの進行を大きく左右する!

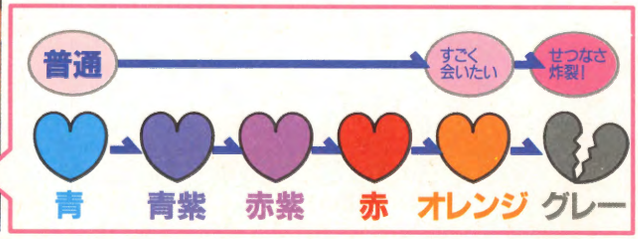
12人のヒロインは、それぞれ主人公に恋心を抱いており、遠く離れた主人公のことを、せつなく想い続けている。そのせつなさを表現したのが、せつなさマップで見ることができるヒロインのハートだ。ハートは、大きさが主人公との親密度、色が会いたいと思うせつなさを示している。このふたつの要素はイベントやデートの内容、会話に関係するほか、主人公の行動力、ストーリーにもかかわってくる。

各ヒロインのせつなさはある程度相互的な関係を持っていて、主人公がどう行動してきたかで、常にわずかずつ変動して数値が変化していく。このため、複数回プレイすると、同じヒロインを目標としていてもそのたびにハートの動きが変わっている、という状況が出てくるのだ。言い換えれば、プレイの数だけ攻略法があるわけだ。以前のプレイではガマン強いと感じたヒロインが次にプレイしたときはせつなさの上がり方が早い、といったケースもあるので、その場に合わせてフレキシブルに対応していこう。



▶ヒロインからの留守電。せつなさが上がるとかかってくる。いうなれば、ヒロインからの危険サインだ。

せつなさの変化は6段階



天の助けか? 特殊イベント

ヒロインたちのせつなさが高いとき、自動的に起こる上京イベント。所持金が少なくて動けないゲーム後半では非常にありがたいと思うイベントだ。ただ、ヒロインがいきなり訪ねてくるのでその日用事があったときは大変だが……。

▶るりかが上京してきた。上京イベントの舞台には、何種類かがある。

旅の途中に、電車の中でばったりと女の子と出会うことがある。これを見るためには、女の子との親密度と、その子のせつなさがある程度高い状態でないとならない。あまり利用したことのない乗り物に乗ると出やすいとの説もある。

◀特定の路線で、特定の交通機関を利用したときに出る場合もあるようだ。

TRYAL
PLAY REVIEW

せつなさシステムのため攻略法をつくるのが難しい『センチメンタルグラフティ』。そこでこのコーナーでは、編集部がプレイしたときの状況をレビューの形で紹介し、ユーザーのプレイの参考にしてもらうことにした。ターゲットは特に決めずにプレイしているので、途中まではどのヒロインにも通用するはずだが、果たして……？

ヒロインゲームス版「とある高校生の1年」

ピチピチの男子高校生、ヒロインゲームス君のせつない旅

僕はヒロインゲームス。この春、3年生になったばかりの、東京に住むフツーの高校生だ。趣味はアルバイトで、その気になれば1年間で200万円近く稼ぐことができるのが自慢だ。（注・本当です）

春休みのある日、僕の家に…（略）…というわけで、さっそく僕は、僕を待っている女の子たちに会いに行くことにした。

〈3月〜6月〉

とりあえず、女の子たちに会わなきゃ始まらない。最初の12万円を使って、横浜から順に長崎まで行って、そこから飛行機で北海道へ。青森、仙台、東京へと戻ってきた。これで全員との再会が完了。でも、戻ってきたころには春休みも1週間を切っていた。

4、5月の土日は、隣り合った街の女の子たちとデートを入れるようにして、平均的にデートを重ねていった。最初のうちは留守電に入った順に約束をしてたんだけど、せつなさマップのハートが青紫くらいの女の子はアポなしで行っても、けっこう会えることに気づいて、確実にデートしたいときだけ約束するようにした。約束のたびにいちいち東京に戻るのはめんどくさいしね。まだまだ親密度が低いので、せつなさが炸裂するようなこともなさそうだ。

6月に入ると、そろそろ女の子からの留守電攻撃が激しくなってくる。平日のバイトがあるからまだいいけど、このままじゃ金が持たないぞ……。

再会期間

▶4〜6月は再会と旧交を暖める期間。まんべんなく各地をまわっておくべきだろう。

〈7月〜8月〉

所持金に用心して、7月の前半は遠距離の旅に出なかった。でも、夏休みに入って旅を始めると、2週間もしないうちにサイフがカラになってしまった。女の子のせつなさも上がっていく一方だし、決断して晶とほのかと別れる。ああ、心がイタい……。そのあとは北海道に飛び、数日を牧場のアルバイトに費やす。ようやくこれで旅の資金ができた。

休みの後半に、まとめて突発デートで水着イベントを見て家に戻ると、何枚か手紙が届いていた。

夏休みは大忙し！

◀7月の前半にまとめて約束を入れていると、一気に貧乏になってしまう。交通費を浮かせて、休みの後半に備えたよう。この時期はイベントも多い。

〈9月〜10月〉

手紙のイベントを何通かこなすと、女の子たちのせつなさが上がるスピードが加速的に速くなった。留守電も多すぎるし、ちょっと遅いかもしれないけど、もう一度何人かと別れなければ体がもたない。

手紙のきていた女の子を残し、千恵、優、若菜、夏穂と一度に4人と別れてしまった。結局、別れだけでほぼ1カ月を過ごしてしまうことに。こんなことなら、もう少し早めに別れておけば良かった。

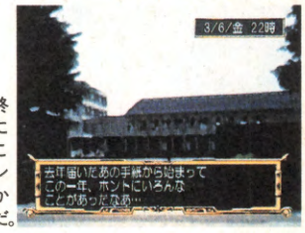
別れはお早めに

◀全員とつき合っている場合、10月までに半分くらいと別れておくのがベター。せつなさ炸裂が起きてもいいのならべつにムリヤリ別れなくても平気だが……。

〈11月〜Ending〉

11月の終わりに何通か手紙がくる。が、あとはさっぱり。夏から秋のイベントをいくつか見逃していたために、好感度が足りなくなっているみたいだ。

と、思っていたら1月になったとたん各ヒロインからの手紙がまとめてきた。とりあえずきた順番に、と思いいちばん最初に表示された美由紀に会いに行ってみるとどうやらラストらしきイベントが発生！その後、手紙をもらったほかの女の子に会いに行ったが、イベントは起こらず、普通のデートだけになってしまった。そのまませつなさ炸裂に気をつけて3月に突入。卒業後に美由紀のもとを訪れると……。



▶3月7日でゲームは終了する。この後、最後に選ぶ女の子を選択することになる。ハッピーエンドを迎えられるかどうかはそれまでの行動次第だ。

〈Happy End……〉

Caution!
最初に書いているとおり、このレビューはあくまでもプレイの目安となるものです。このとおりにプレイしても、必ずヒロインとハッピーエンドが迎えられるとは限りませんので、あしからず。

2nd Window SPECIAL QUIZ!

初回限定版に同梱されているスペシャルギフト『セカンドウインドウ』からクイズを出題しよう。SGガールズが出演した『サマーコンサート』のムービーの最後に、彼女たちがメッセージを出しています。

「私たち○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。」

この○にあてはまる言葉を答えてください。正解者の中から抽選で5名の方に特製テレカをプレゼントします。官製はがきに、クイズの答えとあなたの〒、住所、氏名、電話番号、『センチメンタルグラフティ』をプレイした感想を書いて、下記のあて先に送ってください。締切りは2月22日の消印まで有効です。

あて先
〒102 東京都千代田区五番町6-2
㈱ソニー・マガジンズ　ヒロインゲームス編集部
『セカンドウインドウ　スペシャル　クイズ』係

◀▲『2ndウインドウ』は甲斐氏の原画集やSGガールズの素顔が楽しめる。

当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

CHARACTER'S GUIDE 1

沢渡ほのか

Honoka Sawatari

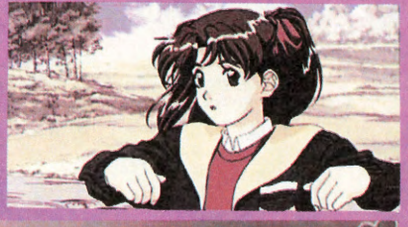
ふたりをつないだ1冊のノートは、私の番で終わってたんだよね……

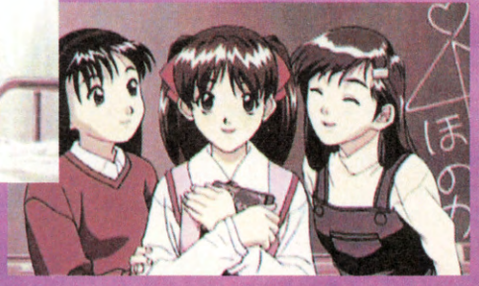
男の子としゃべるのは苦手でも、あなたとなら平気なの……

主人公が、小学校5年生の4月から10月までの間を共にすごした沢渡ほのか。同年代の女の子の中で特に目立つ存在ではないが、その温厚な性格から女の子の友人たちにも慕われている。

過去、乗馬をした際に同級生の男の子のイタズラを受けて危険な目にあったことがあるせいか、多少男性恐怖症気味だ。(父親は別)

彼女のキーワードは、交換日記。主人公と彼女をつないでいた1冊のノートは、まだ、彼女の手もとに残っているのか。それは物語の最後に明かされるだろう。





DATA

現住所……北海道札幌市
通学高校……私立祥桜学園高校
誕生日……5月14日(牡牛座)
血液型……O型
ボディサイズ……B・79/W・56/H・80
趣味……ウィンドウ・ショッピング

TOWN MAP 札幌

ほのかが住んでいる札幌には、恋人たちの待ち合わせに使われる大通り公園や、「少年よ、大志を抱け」のクラーク像で有名な北海道大学のキャンパスなどがある。

この街で特筆すべきなのは、もっとも稼げるアルバイトである「牧場手伝い」ができること。長期間の休みには、かなりの所持金を稼ぐことができる。進行状況と相談して、上手に利用しよう。

①北海道大学
②パセオ
③大通り公園
④ためき小路
⑤道立近代美術館

〈市外マップ〉

◀札幌を出ると、小樽、ふきだし公園、定山渓、登別マリンランド、ニセコの5つのスポットを訪れることができる。原則的に、市外に出るためには女の子のせつなさが炸裂していなければならないので、あまり訪れたくはないのだが……。

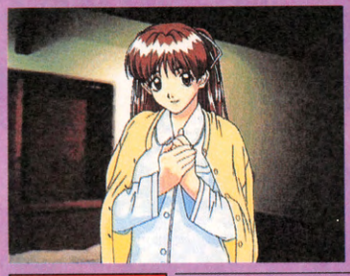
Road to the Happy End
～ハッピーエンドへの道～

【傾向】イマイチ上がりにくい親密度

ほのかとのハッピーエンドを迎えるうえでネックになるのは、やはり交通費だろう。北海道への交通手段は基本的に飛行機がベストであるため、頻繁に会いに行くためには、かなりの金額がかかってしまうだろう。

基本的にこのゲームの親密度は、デートによって上がっていくので、女の子と親しくなるにはきちんとアルバイトをこなして交通費を稼いでおく必要がある。特に序盤に起きるイベントデート（専用グラフィックが表示されるもの）を見たい場合は、最初からその都市に通いつめるくらいの気持ちでデートの約束をしておいたほうが良い。これはあらゆるヒロインにいえることだ。ほのかの場合ならば、夏休みの数日間に北海道に居ついてしまい、各スポットを移動しまくって、突発デートを繰り返すことが考えられる。これで親密度を一定レベルまで上げることができれば、あとは比較的スムーズにほのかとの物語が進展していくはずだ。

▶ほのかの基本スタイルは、薄手のワンピースとフードのついたピンクのコート。ほかにもいくつかの服装があるが、そのほとんどはイベントデートでしか見ることができない。



◀男性恐怖症気味のほのかだが、主人公との距離が徐々に近づくことで、ほかの人たちには見せない表情を見せてくれるようになる。ショートデートでも、彼女の心の変化を表わすセリフが各所に現われてくる。

【EVENT】ラベンダー畑のイベントを見逃すな

ほのかのイベントのうち、発生する季節が決まっている通常デートイベントは、7月までに発生するラベンダー園イベント、8月までに発生するプールイベント、10月までに発生する小樽でのイベントの3種類となっている。このほかに、主人公の回想イベントが4種、手紙をもらったあとで可能になる必須デートが2種用意されている。

通常デートを見るためには、上で述べた一定レベル以上の親密度に加えて、ある程度のせつなさが必要になる。ラベンダー園でのイベントは特に見逃しやすいので、完全攻略を目指すなら夏休みまでに彼女のもとに通い、好感度を上げておくことが必要だ。

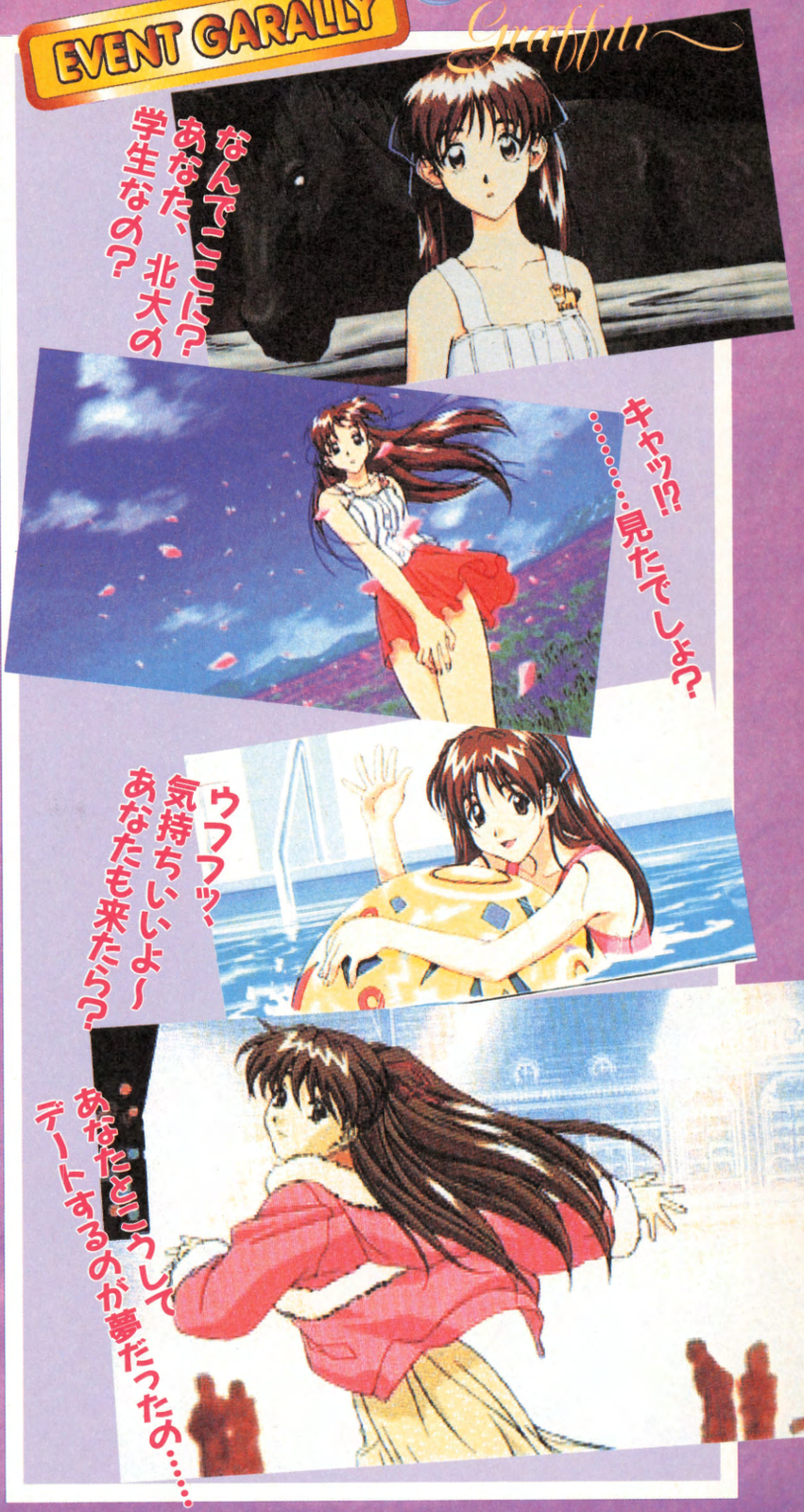
CHECK POINT! 交通費はどうやって稼ぐ？

冒頭でも述べたが、彼女にマメに会いに行くためにはかなりの交通費が必要だ。限られた期日の中で効率の良いアルバイトをしなければならない。

実際のところいちばん効率がいいのは、学校に通っているときにするアルバイト。週に3万円をコンスタントに稼ぎ出せるうえに行動力をあまり気にせず稼げるのは魅力的だ。とりあえずサボることがないよう、時間内に家に戻るようにしよう。旅先でのアルバイトは、東京から離れるほどワリの良いものが用意されている。長期休みにまとめて稼いでおくのもいいだろう。

EVENT GARALLY

Sentimental Graffiti～



CD INFORMATION① Honoka Sawatari

「Long Distance Call」
沢渡ほのか（CV. 鈴木麻里子）
INDEX：①プロローグ② Long Distance Call ③センチメンタル・ドラマ～あなたに会いたくて～④ Long Distance Call（オリジナルカラオケ）⑤スペシャルメッセージ
●品番：NECG15002／価格￥1,529（税込）

SG VOICE FILE 2

with Honoka Sawatari

鈴木麻里子

——'97年は『センチメンタルグラフティ』でお忙しい1年でしたね。

「どうして、私がほのかちゃん役なんだろうって最初は思ってたんですよ。オーディションのときは、髪形も同じだし弓道もやってたし、若菜ちゃんがぴったりじゃない？　なんて考えていたんですけど(笑)。いちばん印象に残っているのも、オーディションのことですね。審査員の方がL字型に並んだ真ん中で演技したんですけど、いちばん目立っていたのが大倉らいたさんだったんです(笑)。とにかく、すごく緊張して、何をしゃべったのか覚えていないくらい。だいたい、受かると思ってなかったですから(笑)。私もゲームのヒロイン役は初めてだったので『センチ』は一生の思い出になるでしょうね」

——ゲームの中で印象に残っているシーンは？

「主人公が、ほのかにだけ何も言わないで引っ越していくんですよ。しかも、去っていくトラックに、ほのかが必死で追いつこうと走っていくんです。バックミラーで見えてるはずなのに、なぜ止まってくれない！(笑)〝あのとき、ほのか石投げてやろうかと思ってたの〟なんて、恨みに思ってるんじゃないでしょうかねぇ(笑)。主人公のその行動の謎は、どこかで解けないんですかね？」

——ほのかちゃん以外にハッピーエンドを迎えたいキャラクターは？

「七瀬優ちゃんと綾崎若菜ちゃん。何を考えているかわからない優ちゃんをどう落としていくか、男冥利に尽きますよね。若菜ちゃんの場合は、おじいさまを困らせてみたいですね。お嬢様を崩すというのも、男冥利に尽きるじゃないですか(笑)」

——鈴木さんの'98年の抱負は？

「6月にワールドカップでフランスに行くでしょう！　なんて、それはおいといて(笑)。'97年は〝小さなことからコツコツと〟を実感した年だったので、今年も小さなことから頑張りたいです。お仕事では、お芝居はもちろん、ゲテモノを食べたりアマゾンの激流下りをしたりと、面白いお仕事にチャレンジしてみたいです。プライベートでは、パソコンで絵や写真の作品をつくってみたい。ヒロインゲームス誌上で個展を開けるように(笑)」

——ファンの方にメッセージをお願いします。

「いつも、ほのかちゃんと私を応援してくれて、ありがとうございます。これからも、一生みなさんの心の中に、沢渡ほのかと鈴木麻里子が存在できらたらいいなと思います」

**みなさんの心に
ほのかと私がずっと
いられたらいいですね**

SG VOICE FILE 1

岡田純子

with Taeko Adachi

まだ活動は始まったばかり これからいろいろな 野望をかなえていきたい

――岡田さんの'97年は『センチメンタルグラフティ』一色に染まった年だと思いますが。

「『センチ』に出演したことで、こんなにたくさんのジャンルのお仕事をさせてもらえるなんて思っていなかったんですよ(笑)。ゲームの収録もレコーディングも初体験のことばかりで、どれも楽しかったので、これからもこのお仕事を続けていきたいと、あらためて思っています」

――岡田さんにとって、安達妙子ちゃんはどんな女の子ですか？

「一途に主人公のことを思い続けている幼なじみという境遇を演じるのは、私にとってすごく難しいことだったんです。私には、そういうふうに思える相手が見当たらなかったので。最初、役が決まったときは簡単に考えていたんですけど、収録に入ると、自分が考えていたのとは逆で、演技するのが難しかったです。なかでも〝私を笑顔で見送れる勇気をちょうだい〟というセリフは印象に残っています。ただ純粋なだけだと思っていた妙子のイメージと違う、大胆なセリフなので、ぜひみなさんもこのシーンを見てください」

――妙子ちゃん以外だったら、どのヒロインを攻略したいですか？

「妙子以外だったら、えみりゅんかな。ちょうど、収録が前田愛さんと一緒だったので、ゲームの内容はもう知っているんですけど、えみりゅんって、すごく心が純粋で可愛い子なんですよ。この子を可愛がってあげたい、と思っちゃいます。あと、私の故郷の岩手にも行けますしね（笑）」

――「センチ」は一段落しますが、'98年はどんなことを目指していきたいですか？

「絶対ムリな抱負としては、スタジオジブリの作品に出る(笑)。もしかしてかなえられるかな？　という抱負は、テレビアニメに出る。そして、個人的な目標としては舞台に出る。私は、もともと舞台役者出身なので、声優のお仕事以外に、まだちょっと舞台に未練があるんですよね(笑)。プライベートの目標はゆっくりと旅行に行くことです。『センチ』に出てくる全国12カ所をまわる旅、なんていうのもいいですね」

――では、ファンの方にひと言。

「私たちも『センチ』が発売になって活動が終わるわけじゃなくて、これからもいろいろなお仕事があると思いますから、また続けて応援していただけると、とても嬉しいです。これからもよろしくお願いします」

安達妙子

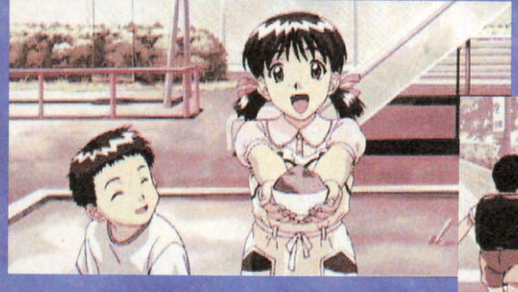
Taeko Adachi

言えなかった別れの言葉……
もう一度あのときをやり直せたら……

せっかくここまで来たんだから、ご飯くらい食べていってよ!

妙子は、家庭的で母性本能が強いお母さん肌(?)の女の子だ。彼女と主人公が会っていたのは、小学校1年生の4月から4年生の7月まで。12人のヒロインのうち、もっとも長い時間を共に過ごしている。

彼女の家は大きな酒屋で、主人公の一家はそこに間借りしていた。そのせいでふたりは非常に仲が良く、同級生の間で「安達夫婦」とからかわれてしまったこともあった。少女が抱いていた淡い初恋は、まだ彼女の胸に深く刻み込まれている。それが明かされるのは、いつの日だろう……。



DATA

現住所……青森県青森市
通学高校……県立青垣高校
誕生日……1月19日(山羊座)
血液型……A型
ボディサイズ……B・84/W・59/H・86
趣味……近所の子供と遊ぶこと

TOWN MAP 青森

青森市内には、東北3大祭りとして有名なねぶた祭りで実際に使われたねぶたを展示するねぶたの里や、駅ビルの青森リビナ、サンセット青森などをはじめとした5カ所のスポットが存在している。

臨時アルバイトにはリンゴ園の手伝いが用意されており、儲かるアルバイトとしておすすめできる。が、あくまでも臨時であるためコンスタントには稼ぐことができないのが残念なところ。やはり夏休みなどの長期休暇をうまく使っていくのがポイントになるだろう。

①青森リビナ
②サンセット青森
③青森ベイブリッジ
④ねぶたの里
⑤新町通り

〈市外マップ〉

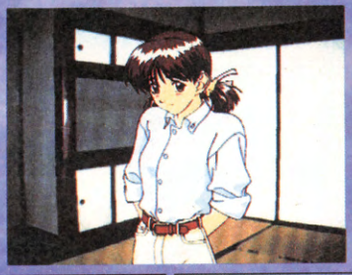
◀青森の市外スポットは、浅虫、八甲田山、奥入瀬渓流、十和田湖、りんご園の5つ。どれも自然が美しい場所ばかりだ。ちなみに市外スポットを移動する際は、市内とは違って別途交通費がかかるようになっている。女の子の捜索時には注意。

Road to the Happy End
～ハッピーエンドへの道～

【傾向】 親密度を上げるのはカンタン

妙子は、主人公と一緒に過ごした期間が長いせいか、ほかのヒロインに比べて比較的親密度が上がりやすく設定されているらしい。そのため、ゲームの序盤であっても留守電が入りやすく、約束もしやすくなっている。交通費は多少高くつくが、留守電が入ったらどんどんデートを繰り返して親密度を上げていくのがハッピーエンドへの近道だといえるだろう。ちなみに青森への交通機関は、前日の夜に出発する特急夜行がベストだ。

気をつけたいのは、親密度が上がりやすいということは、裏を返せば、かなり速いスピードでせつなさも上がっていくということだ。ほかのヒロインと並行してストーリーを進めている段階では、せつなさ炸裂に注意しなければならない。一度せつなさ炸裂が起きてしまうと、そのリカバリーに再び多くの時間を費やさなければならなくなるので、彼女のハートが赤くなったら、急いで会いに行くことをおすすめしておく。



▶実家での妙子の姿。彼女の家は古くから酒屋を営んでいるためか、内装も古風だ。この室内の風景も、彼女の女らしい性格に反映されているのかもしれない。

◀青森の夏は短い。だが、そのチャンスを逃さなければ彼女と海に泳ぎに行くことができる。微妙に田舎っぽさが残っている水着のデザインも、逆に彼女の魅力を表わしているといえるだろう。

【EVENT】 ねぶたは夏の終わりに……

妙子の通常イベントの中には、青森名物のねぶた祭りがあり、そこでは彼女の浴衣姿を見ることができる。この祭りはちょうど夏休みの終わりごろに発生するので、そのころをねらってデートを持ち掛けると、ほぼ確実に祭り見物ができるだろう。そのほかの季節限定イベントとしては、海水浴とリンゴ狩りがあり、それぞれ8月、11月までに見ることができる。この際は親密度と共に、しばらく会わずにせつなさも上げておくようにしよう。

このほか、当然ながら回想イベントや手紙イベントも用意されており、ハッピーエンドを迎えるためには1月前後までに大部分を見ておく必要がある。

CHECK POINT! せつなさの上がりを調節する

グラフィックの表示されるデートを行なうためには、ヒロインの親密度だけでなく、せつなさも上げておく必要が出てくる。せつなさを上げるためには、待っている女の子にしばらく会わないでいればOKなので、それほど難しいこともないはずだ。空いた時間はアルバイトで旅費を稼ぐもよし、ほかの女の子に会うもよしなので、自分の好きなように行動しよう。

妙子の場合は、親密度の上昇が比較的早いので、ある程度の余裕を用意していないといざというときに困ることが多い。一応、注意しておこう。

EVENT GARALLY

Sentimental Graffiti

CD INFORMATION② Taeko Adachi

「日曜日の丘」
安達妙子（CV. 岡田純子）
INDEX：①プロローグ②日曜日の丘③センチメンタル・ドラマ～あなたに会いたくて～④日曜日の丘（オリジナルカラオケ）⑤スペシャルメッセージ
●品番：NECG15007／価格￥1,529（税込）

CHARACTER'S GUIDE 3

永倉えみる

Emiru Nagakura

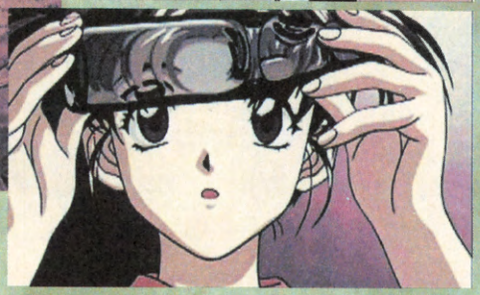
また一緒に遊ぼうって約束……
えみりゅんはずっと信じてたよ!

ふたりで見つけた秘密の宝物は、まだあの場所に眠っているのか

小学校４年生の８月から、翌３月までを主人公と共に過ごしたえみる。彼女は、語尾に必ず「りゅん」がつく自称〝えみる語〟と、元気な性格が特徴だ。

主人公の転校当時も彼女の人懐っこいキャラクターは変わらなかった。クラスメイトたちからは変わり者と言われていた彼女だが、主人公はそんなことを気にせず、仲良くしていた。

主人公と彼女が共有する思い出は夜の旧校舎に隠したふたりだけの宝物のこと。君はえみると一緒に、過去に埋もれた思い出を掘り起こすことができるだろうか。



DATA

現住所 ……宮城県仙台市
通学高校……私立萌黄女子高校
誕生日……７月20日（蟹座）
血液型 ……B型
ボディサイズ……B・80／W・58／H・83
趣味 …占い・オカルト名所巡り・パソコン通信

TOWN MAP 仙台

杜の都といわれる仙台には、野草園をはじめとした豊かな自然のほかにも、伊達政宗ゆかりの城である青葉城や、大崎八幡神社などの歴史を感じられるスポットが点在している。

この土地で可能なアルバイトは、スキー場手伝い。季節限定型と勘違いする人もいるかもしれないが、このゲームではいつでもアルバイトが可能だ。交通費が尽きたときなどに利用してみよう。

①サンモール一番街
②大崎八幡神社
③宮城県美術館
④青葉城
⑤仙台市野草園

〈市外マップ〉

◀宮城県内には、鳴子、秋保の２つの温泉と、スキー場の宮城蔵王、モータースポーツファンにはおなじみの菅生スポーツクラブ、日本三景として有名な松島の５つのスポットが存在する。中でも松島ではイベントデートも発生する。

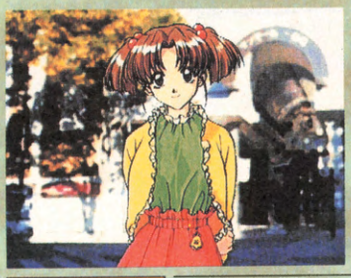
Road to the Happy End
～ハッピーエンドへの道～

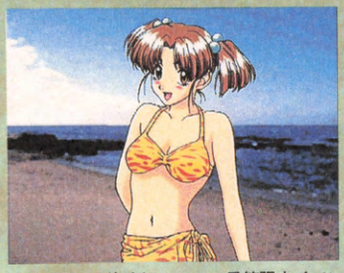
【傾向】つかず離れず、の関係を保て

見た目や言動からもわかるとおり、えみるは主人公に対して、体ごと甘えてくるタイプの女の子だ。イベントでも、デートが終わるときに「ダーリンともっと一緒にいたいよ～」と泣いたりするシーンが用意されている。留守電の入るタイミングもこころもち速く、真奈美などとはまた違った、オトコの保護欲を刺激する女の子だと言えるだろう。

だが、このゲームではシステム上複数の女の子と同時につき合わないと、プレイヤーが見られるイベント数が減ってしまうため、ひとりの相手にベッタリとくっついてしまうのは、ハッピーエンドをむかえるうえで逆効果になる場合が多い。良心の呵責を感じてしまう人もいるかもしれないが、ここはひとつそれをグッとこらえて、つかず離れずのスタンスで接していこう。せつなさが高ければ高いほど、会ったときの感動が大きくなるのは、現実と同じなのだ。ただし、せつなさ炸裂は起こさないように注意！

▶えみるのキャラクターは、同じゲーム中のほかのヒロインと比べてもかなり独特。恋人というよりも、可愛い妹を見ているような気分になる人も多いだろう。





◀主人公との海水浴シーン。季節限定イベントのひとつだ。大胆な水着姿の理由は「ダーリンを悩殺しちゃおうと思ったんだりゅん！」ということらしい。ちなみにここでは会話選択がある。上手にほめてあげるとよいだろう。

【EVENT】仙台の祭りといえば七夕！

えみるの季節限定イベントは、8月中までに起きるものがふたつ、10月中までに起きるものがひとつとなっている。このうち、ぜひとも押さえておきたいのが東北3大祭りのひとつである七夕だろう。えみるの浴衣姿を見ることができる点でも、このイベントは見逃せない。

ポイントはやはりせつなさと親密度。東京ー仙台間は、それほど交通費がかからないので、6月中までにつかず離れずのつき合い方で親密度を上げておこう。あとは夏休み直前までえみると会わないようにして、せつなさが赤くなったころに約束をしよう。この方法だと海水浴イベントになる場合も多い。

CHECK POINT! 近場なのはいいんだけど…

えみるは、交通費があまりかからない仙台にいるため、会いに行きやすいのも特徴だ。だが、あまりひんぱんに会いに行くと、デート内容がショートデートばかりになったりしてしまう。これはせつなさが少ないせいだ。

あまりマメに会い過ぎると遠距離恋愛の醍醐味が薄れる、というわけではないだろうが、実際のところ、このゲームではこのような現象がよく起きる。同じ女の子から2本目の留守電が入るまでは、せつなさ炸裂の危険性は薄い。多少距離を置いてつき合ったほうが良い場合もあることを覚えておこう。

EVENT GARALLY

CD INFORMATION③ Emiru Nagakura

「私のもとへ逢いに来て」
永倉えみる（CV.前田　愛）
INDEX：①プロローグ②私のもとへ逢いに来て③センチメンタル・ドラマ～あなたに会いたくて～④私のもとへ逢いに来て（オリジナルカラオケ）⑤スペシャルメッセージ
●品番：NECG15004／価格￥1,529（税込）

SG VOICE FILE 3

with Emiru Nagakura

前田愛

――前田さんの'97年『センチメンタルグラフティ』の思い出は？

「この世界に入ってすぐに始まったお仕事だったので、とても勉強になりました。私は、小さいころから歌を歌うのが好きでライブをやりたかったので、サマーコンサートが思い出深いですね。感動巨編でした。人前で歌うのは苦手なんですけど、本当は(笑)。きっと歌詞忘れるだろうな、と思ったらやっぱり(笑)。でも、あの一体感は楽しかったですね。小田さんのMCも印象的でしたし(笑)。どのお仕事も無我夢中でやっていて、やっと最近、自分を客観視できるようになりました」

――えみりゅんは元気な女の子ですよねぇ。

「ゲームのときが、いちばんはじけてましたね。収録のときって、広いブースにひとりじゃないですか。まぁいいや、とりあえずはじけとけ！(笑)と、思い切り元気にしてみました。彼女は変わった子だと言われるけど、昔、いじめられっ子だったから、意識して明るく振る舞っているんじゃないかなぁ。ダーリンに告白されたときに〝こんなえみりゅんでもいいの？〟っていう感じのセリフがあるんですよ。それがすごく可愛かったですね」

――前田さんがプレイヤーだったら、えみりゅん以外のだれをねらいますか？

「ゲーマーの私としては(笑)、簡単なのは真奈美ちゃん。手ごわそうなのは森井夏穂や七瀬優でしょうね。でもいちばんシナリオがグッとくるのは、安達妙子かな？　そうだ、妙子のおみそ汁を飲みながら、千恵のライブでラブソングを歌ってもらおう！　そして、ライブハウスの隅で真奈美を泣かすと(笑)。うわぁ、悪役だ(笑)」

――前田さんの'98年はどんな年になりそう？

「いろんな役をやりたいし、いろんな歌も歌いたいし、必死で前へ前へ進んでいきたいです。どうせなら、ファンの人たちと一緒に楽しいことがたくさんできるといいな。プライベートでは、金づかいが荒いのを直したいですね。あと今年は部屋をキレイにしたい(笑)」

――ファンのみなさんにひと言どうぞ。

「えみる語、並びにえみるパワー、せつなさ、そして前田愛と、いろんな意味で大炸裂'98年でいきましょう。〝ひとりセンチ〟も、CDと共に、また何かの機会でお目にかけたいと思っています。いつまでも『センチ』を胸に、えみるを片隅に、前田愛をおそばによろしくお願いします！」

いつまでも『センチ』と前田愛をあなたのおそばにおいてください

SG VOICE FILE 4

岡本麻見

with Asuka Hoshino

一生懸命できなかったことを後悔しないように全力を出していきます

――『センチメンタルグラフティ』に出演したことで、何が変わりましたか？

「'96年と'97年では、生活が全然違うんですよ。手帳を比べてみると、前は、学校の予定とか書いてあるだけでページが白いんですけど、『センチ』のオーディションが終わってからは全体的に黒くて(笑)、〝あぁ、いろんなお仕事があったんだなぁ〟と。去年1年間は凝縮されていて、自分の人生の大きな変わり目でした。最初のころのビデオを見ても、今と違うなと自分でも思います」

――星野明日香ちゃんの印象的なシーンはどこですか？

「ほかのみんなは、気持ちの盛り上がるイベントシーンを答えるんでしょうけど、私はちょっと違うんですよ(笑)。ごく普通のデートで、主人公と一緒に中華街に行って、いろいろな食べ物を注文するんですけど、明日香はひとロだけ食べて、残りを全部主人公に食べさせるシーンなんです。そのときに、主人公の気持ちが3択で出るんですけど、その選択が難しいんですよ。答えによって明日香の反応もずいぶん変わってしまうので、気をつけてください（笑)」

――自分が主人公だったら、明日香ちゃん以外でだれのところに行きますか？

「広島に祖母が住んでいるんですよ。だから街のどこがデートスポットなのかを確かめに七瀬優ちゃんのところに行っておきましょうか。性格がミステリアスだから、難しそうですね。でも、難しいキャラのほうが、落としがいがあるでしょ？（笑)。私ゲーマーなので、頑張ってみたいですね」

――そして、岡本さんの'98年の抱負は？

「'97年の初めと終わりで自分が変わったように、'98年が終わるころ〝私のここが良くなった〟と言えるよう、何ごとも頑張っていきたいと思います。自分が全力を出せなかったと後悔しないように、ひとつひとつのお仕事に一生懸命取り組んでいきたいですね。個人的な抱負ですか……。いっぱいゲームをやりたい(爆笑)。あとはなんでも知ってるもの知りさんになりたいですね。本を読まなきゃ(笑)」

――ファンのみなさんにメッセージを。

「みなさんからのお手紙は、私の心の支えになっています。これからも、自分が演じることでキャラクターが魅力的になるように全力で頑張りますので、見守っていてください」

星野明日香

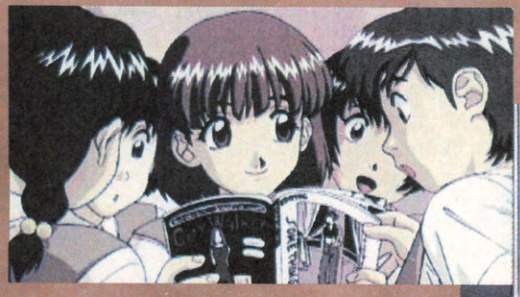
Asuka Hoshino

あそこのお店、今評判なんだ。ねっ、一緒に行ってくれる？

あの映画のチケット、まだ大事にとってあるんだよ……

横浜に在住する明日香は、流行に敏感でちょっとミーハーな女の子だ。雑誌やＴＶで紹介される様々な流行スポットを常にチェックし、自分で体験しなければ気がすまない性格をしている。主人公とは中学２年生の８月から３月までを共に過ごしており、その情報の速さから、クラスの人気者だった。

彼女と主人公の共通の思い出は、当時ウワサになっていた恋愛映画を、ふたりきりで見る約束をしたこと。だが、その約束は、主人公の転校によって果たされないままになっている。



DATA

現住所 ……神奈川県横浜市
通学高校……私立清華女子高校
誕生日 ……６月21日（双子座）
血液型 ……B型
ボディサイズ……B・80／W・60／H・86
趣味……情報誌とＴＶのチェック

TOWN MAP 横浜

デートスポットには事欠かない横浜の街。その中から、ゲームに登場するのは、伊勢崎町、中華街、みなとみらい21、山下公園、八景島の５つだ。なかでも八景島はアミューズメント施設や水族館なども設置され人気スポットとなっている。

この街でできるアルバイトは、埠頭での港湾作業。ワリがいいとは言いにくいので、旅の途中で所持金に困ったときだけ利用しよう。

①伊勢崎町
②中華街
③山下公園
④八景島
⑤みなとみらい21

〈市外マップ〉

◀横浜の市外には、夏にたくさんのサーファーでにぎわう江ノ島、温泉で名高い小田原、箱根、大仏で有名な鎌倉、若者たちがつどう街、横須賀といった５つの観光名所がある。プレイヤー自身が行き先を決められないのが残念だ。

Road to the Happy End
～ハッピーエンドへの道～

【傾向】 場所の近さがいちばんのメリット

ミーハーで友達の多い明日香。そのことを示すように、性格も非常に明るくバイタリティにあふれている。明日香とのデートでは、広い横浜市内の人気スポットを、目のまわるような勢いで駆け巡ることも多いはずだ。

東京から往復でも1000円かからない距離の近さのおかげで、最初のターゲットとしてねらう人も多いと思うが、ハッピーエンドを迎えるにはただ漠然と会っているだけではダメ。ひんぱんに会うことで親密度は上がっても、せつなさがあまり高くならないためだ。イベントが見られないときはガマンしてデートの回数を押さえ、彼女のせつなさを上げるようにしよう。

また、ゲームの序盤では、主人公への恋心があまり前面に出てこないため、ノリの軽さが目立って恋人というよりも友達のような会話が多くなりがちだ。だが、それはストーリーの進行と共に次第に変わっていくので、うまくいってないのか？　と思っても、しばらく様子を見るようにしよう。

▶彼女の水着が眩しい、夏のデートシーン。このあとで、主人公は大はしゃぎの明日香に巨大なウォータースライダーに乗せられてしまうのだ。

◀夏服の明日香とデート。バックは過去に万博が開かれたみなとみらい21だ。「この近くのスポットを全部チェックしたいんだ」という彼女に、主人公もタジタジ。ミーハーもここまでくればホンモノだろう……。

【EVENT】 順番に季節イベントをこなせ

明日香の季節限定イベントには、出会ってしばらくして発生するカラオケイベントと、プールでのイベント、夏の花火大会のイベントの3つがある。それぞれ、7月中、8月中、9月中までに発生するようになっているので、バッティングしてしまうことはほとんどないはずだ。

季節限定イベント以外には、彼女からの手紙で、清華女子高校の学園祭に招待されるイベントがある。ここでは制服姿の明日香を見ることができるので、ぜひチェックしておきたい。ちなみにこのイベントは、回想イベントをすべて見ていないと起こらないので、それも頭に入れておくと良いだろう。

CHECK POINT! 夏休みの上手な使い方

ゲーム中でもっとも長く旅に出ていられる夏休み。複数のヒロインとつき合うこのゲームでは、この時期にどう行動したかでエンディングが変わってしまうことも多いので、上手に活用していきたいところだ。

東京近郊に住んでいる女の子は、この時期にデートを連発して入れることで大きく親密度を稼ぐことができる。デートしたその日に家に帰って、翌日すぐにデートを入れる、という行動を繰り返せば、親密度はかなり高くなるはずだ。時間と行動力、所持金に気を配りながら挑戦してみるといい。

EVENT GARALLY

CD INFORMATION④ Asuka Hoshino

「Sweet Tears」
星野明日香（CV. 岡本麻見）
INDEX：①プロローグ② Sweet Tears ③センチメンタル・ドラマ～あなたに会いたくて～④ Sweet Tears（オリジナルカラオケ）⑤スペシャルメッセージ
●品番：NECG15008／価格￥1,529（税込）

山本るりか

Rurika Yamamoto

人と本気でぶつかり合うのって、なんだか、ちょっと怖いんだ……

あなたがかばってくれたとき、私、すっごく嬉しかった……

主人公が小学校6年生の10月から翌年3月までを共に過ごしたるりかは、名古屋の在住だ。活発で、だれとでもすぐに仲良くなれる性格をしているため、幼いころから男女共にたくさんの友人を持っていた。今もそれは変わっていないが、反面で個人個人とのつき合いが浅く、親友と呼べる存在はいないようだ。

主人公は、アンモナイトの化石をるりかが壊してしまったとき、彼女のかわりに名のり出た経験を持っている。罪をかぶったまま転校していった主人公に、彼女は今でも謝りたいと思っているが……。

DATA

現住所 ……愛知県名古屋市
通学高校 ……県立水塚高校
誕生日 ……8月22日（獅子座）
血液型 ……O型
ボディサイズ……B・82／W・56／H・84
趣味 ……面白そうなものに首を突っ込むこと

TOWN MAP 名古屋

中部地方の代表的な都市である名古屋。ここでしか見られない施設としてあげられるのは、巨大な迷路のような地下街だろう。トヨタ自動車の積み込みで有名な名古屋港も、現在次々とレジャー施設が建設され、新しいデートスポットとして若者の話題を呼んでいる。

アルバイトには、名古屋の名物である、きしめん屋が用意されている。東京の皿洗いよりはワリが良い。

①名古屋駅地下街
②白河公園
③名古屋港
④大須演芸場
⑤東山動植物園

〈市外マップ〉

◀明治の町並みをそのまま保存している明治野外博物館や、ミニチュアの風景を再現しているスモールワールドの2つのテーマパークがある。ほかに戦国時代の息吹を伝える犬山城、長島スパーリゾート、南知多といった観光名所が存在している。

Road to the Happy End
～ハッピーエンドへの道～

【傾向】じっくり気長に、がポイント

自分が面白いと思ったことにとりあえず挑戦してみる、というのがるりかの基本スタイル。言いかえれば、野次馬根性旺盛な女の子ともいえるだろう。主人公に負けないほどの様々なアルバイトを経験しているのも、その理由によるものが大きく、彼女の多くの友人の中にも、アルバイト先で知り合った仲間たちがたくさんいるようだ。

ゲームの進め方にもよるが、彼女はどちらかといえばせつなさが上がりにくいタイプの女の子なので、じっくりと気長につき合ったほうがよい。留守電がかかってくるペースに合わせて連絡をとり、イベントが出ないときだけ、せつなさが赤くなるまで待ってみるのが良いだろう。夏休み中に回想イベントをふたつ3つ見ることができていれば、十分良いペースだと思って良い。無理に突発デートなどをねらわずに、段階をふんでいこう。きちんと条件が満たされていれば必ずハッピーエンドを見られるはずだ。

▶名古屋名物の広い地下道で。これはバレンタインデーに彼女を訪ねていった場面だ。ちなみにゲームは3月7日で終了するので、ホワイトデーのお返しはできない。少し残念？

◀再会シーンからの1枚。ここで主人公は、商品を運んでいて転んでしまったるりかと再会する。このアルバイトのほかにも、彼女はいくつかかけもちでアルバイトをしており、ときおり、その内容を主人公に教えてくれる。

【EVENT】博物館でのイベントをチェック!

るりかの季節限定イベントは、アミューズメントスポットでのデート、海水浴、明治野外博物館でのデートの3種類。それぞれ7月、8月、9月までに親密度とせつなさが一定以上の状態で発生する。

野外博物館でのイベントでは、いつもと雰囲気が違う彼女の姿を見ることができる。このイベントを見るには、9月上旬の段階で、すでに親密度がある程度高くなっていなければならない。1学期から夏休みの間まで、コンスタントに彼女とデートしていれば、わりと簡単に見ることができるが、休み明けに急に親密度を上げようとすると、せつなさが足りなくなるので注意だ。

CHECK POINT! せつなさが上がらないときは……

ヒロインたちのせつなさの上昇率は、ひとりひとりその性格に合わせて設定されている。るりかや優などは、ほかのヒロインと比べてせつなさの上昇の仕方が比較的ゆるやかだと思った人も多いはずだ。どうしてもイベントが見られない場合は、まずせつなさが足りないことを疑ったほうがいい。

せつなさを上手に上げるには、まず親密度をある程度高くしておきそれからしばらく連絡をとらないようにするのがいちばん。序盤に少しマメにデートを繰り返し、イベント発生時期にハートが赤くなるのを待って連絡しよう。

EVENT GARALLY

Sentimental Graffiti

CD INFORMATION⑤ Rurika Yamamoto

「水色の宝石」
山本るりか（CV. 今野宏美）
INDEX：①プロローグ②水色の宝石③センチメンタル・ドラマ～あなたに会いたくて～④水色の宝石（オリジナルカラオケ）⑤スペシャルメッセージ
●品番：NECG15010／価格￥1,529（税込）

あなたのラブラブビームで
マイペースな私を元気づけてください

今野宏美

with Rurika Yamamoto

SG VOICE FILES

――'97年『センチメンタルグラフティ』の活動を振り返って印象に残っていることは？
「いちばん印象深かったのは、やはりゲームのアフレコです。オーディションのときに私はるりかちゃんを演じていなかったので、役が決まってから〝るりかちゃんってどんな子なんだろう？〟って自分なりに試行錯誤していたんです。私、いろんな雑誌のるりかちゃん情報を書き留めた〈るりかちゃんノート〉をつくっていたんですよ。るりかちゃんの謎本がつくれるぞっていうぐらい詳しく（笑）。それでもゲームの収録が終わるまでは、るりかちゃんってこれでいいのかな？　ということは思ってました。その試行錯誤が終わって、私自身も変わったんじゃないかと思います」
――ゲーム中で印象に残っているシーンは？
「ゲームセンターのデートシーンです。私、格闘ゲームが大好きで、一度ゲームの中で必殺技の名前を叫びたいと思ってたんです。このシーンの〝必殺技ーッ！〟のセリフで、その夢がかないました(笑)。あと、最初はお友達っぽくつき合っているるりかちゃんが、ゲームが進んでいくうちに、だんだん女の子らしい甘えた感じになっていくんです。そういうところは、みなさんに見てほしいですね」
――今野さんがプレイヤーなら、るりか以外のどの子と仲良くなりたいですか？
「うーん。すごく迷いますね。私だったら沢渡ほのかちゃんかも知れない。自分の出身地がどうなってるか見たいです。そういえば、札幌のショップに『センチ』のキャラクターへ応援の手紙を受け付ける箱があったんですよ。私、思わず鈴木麻里子さんに、お手紙を書こうとしたんですけど、人がいたので用紙だけ持って逃げてきちゃいました（笑）」
――あなたの'98年の抱負は？
「やっぱり……悪の秘密結社を(笑)。今、ちょうど100人ぐらい会員に応募いただいてるので頑張りたいですね。個人的には、今年学校を卒業するので、本格的にお仕事をしていきたいです。山本るりか以外のキャラクターを自分の中につくっていけたらいいですね」
――最後にファンの方にメッセージを。
「この記事を読んでいる方は、もう山本るりかに会いに行ってくれていると信じていますが(笑)、まだの方は、雑誌の情報にはない素顔のるりかちゃんに会いに行ってください。そして今野は、これからもマイペースにテクテクと頑張っていきますので、ぜひ私にラブラブビームをいっぱいください！」

SG VOICE FILE 6

牧島有希

with Miyuki Hosaka

――牧島さんにとって'97年はどんな1年でしたか？

「ゲーム本編の収録、レコーディング、ライブと初めて挑戦することが多くて、私がすごく成長した年だったと思うし、それと同時に自分の欠点や反省点が発見できて、自分自身をよく知ることのできた年でした。去年、喉を急に酷使したので、夏ごろ声の調子が悪かったんです。でもそんなときも、ファンのみなさんや、スタッフのみなさんのおかげで、苦しいことを乗り越えられたし、あらためて私は美由紀の声優なんだと確認して、私の中での美由紀の存在の大きさを知りました。昨年は『センチ』に出会えて、本当に良かったと思っています」

――美由紀ちゃんのシナリオで、特に印象に残っている場面は？

「いろいろと印象的なところはあるんですが、私がいちばん好きなシーンは、最後、真冬の寒いときに、主人公に選んでもらった反物を浴衣に縫い上げて、彼に見てもらいたくて、雪が積もっているのに浴衣で会いに行くところですね。そして、主人公に抱きしめてもらうんです。きっと、この物語の中で、いちばん美由紀が幸せだったシーンだと思うんです。私も幸せを感じて感動しました」

――自分のキャラクター以外を攻略するならだれがいいですか？

「私は、おみそ汁をつくってくれるかもしれない安達妙子ちゃんを攻略してみたいですね。やっぱり食べ物には弱いから？（笑）。私が男の子だったら、妙子ちゃんのように尽くしてくれる女性を好きになると思うんです」

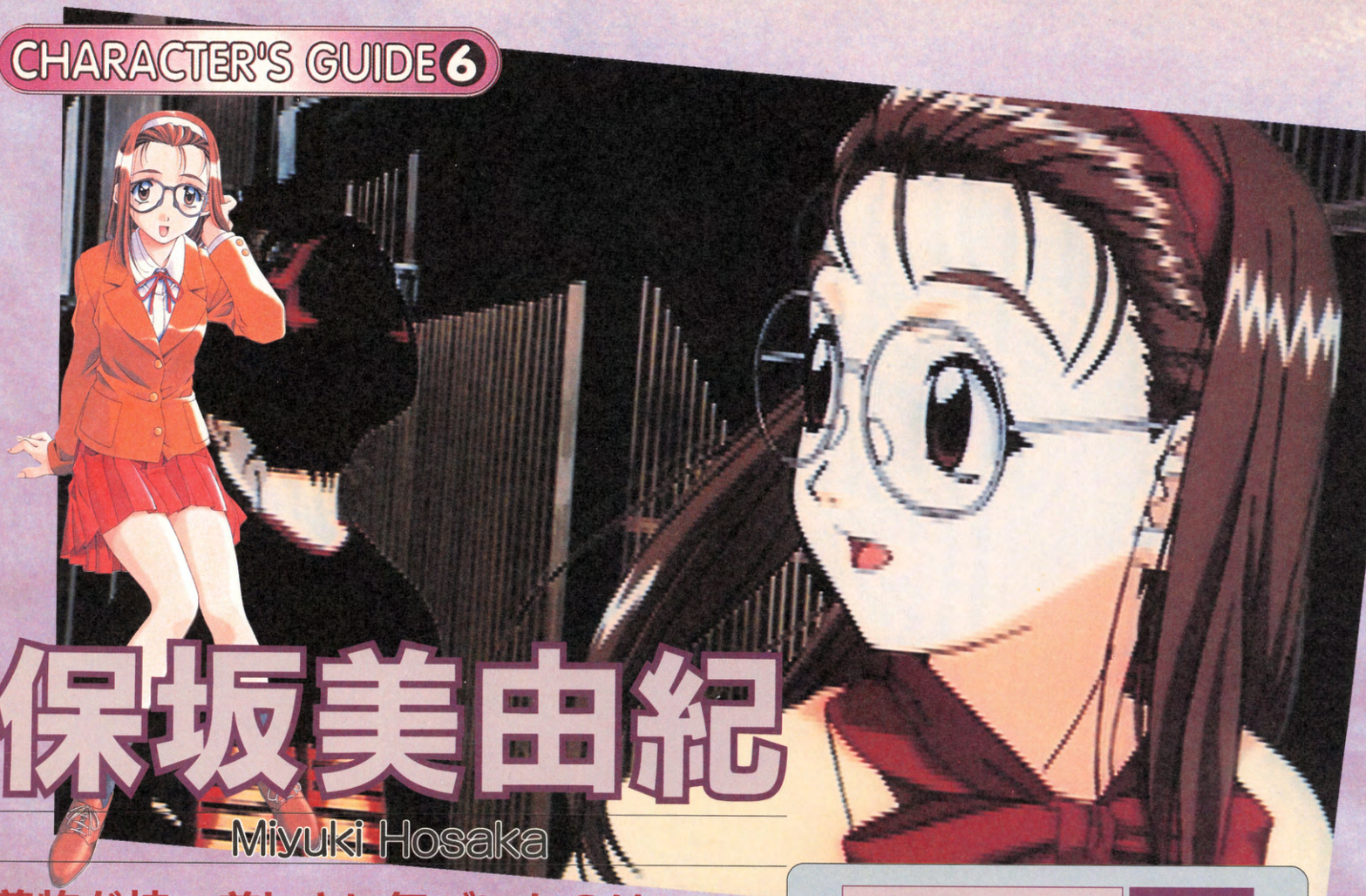
――'98年は、あなたにとってどんな年になりそうですか？

「私は歌を歌うことが大好きなんです。『センチ』の歌のお仕事もすごく楽しくて、自分の宝物が増えたような気がして嬉しかったんです。だから、今年もそういうお仕事ができたらいいなと思っています。歌を歌いながら、いろいろな役ができたら楽しいですね。美由紀ちゃんは、すごくおとなしいキャラクターだったので、七瀬優ちゃんみたいな元気溌剌な女の子の役にも挑戦してみたいです」

――ファンの方にメッセージをお願いします。

「ファンのみなさんがいてくれたからこそ、苦しくてもやってこれたと、身にしみて感じている毎日です。これからも頑張りますので、こんな私を、これから先も見守っていてください」

CHARACTER'S GUIDE 6



保坂美由紀

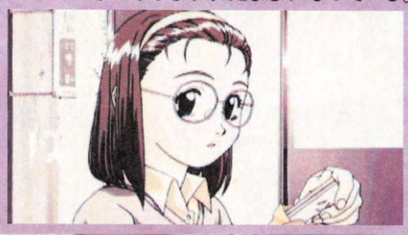
Miyuki Hosaka

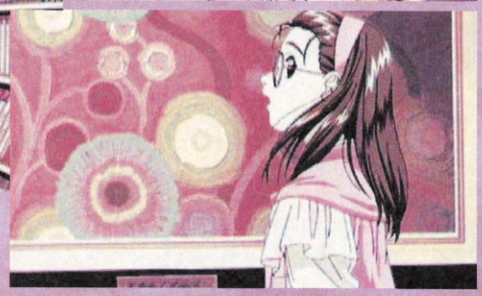
着物が持つ美しさに気づいたのは、あなたのあの言葉があったから……

一緒に選んだ反物でつくった浴衣をあなたに見せることができたら……

メガネがチャームポイントの美由紀は、金沢に在住している。主人公と共に過ごした期間は、中学校2年生の4月から7月まで。外見から想像できるように、学校では理知的な優等生として知られている。

だが、主人公の知っている彼女は、当時流行だった音楽にも興味を示すごく普通の女の子だった。呉服屋の娘である彼女は、お仕着せ同然に着物を着ることに抵抗を覚えていたが主人公のひと言で考えを改める。しかし彼女が主人公に見せようとした着物は、主人公が転校したときからしまわれたままになっている。





DATA

現住所	石川県金沢市
通学高校	県立茶山高校
誕生日	2月16日（水瓶座）
血液型	A型
ボディサイズ	B・85／W・58／H・84
趣味	美術鑑賞

TOWN MAP 金沢

歴史と文化の漂う町並みが特徴の金沢。ゲーム中には、有名な作家である室生犀星のペンネームのもとになった犀川をはじめとして、東山などの歴史的な名所が町中に点在する。

この場所でできるアルバイトはそば屋。比較的東京から近いので、すごく儲かるわけではない。だが金沢への交通費は、京都や大阪よりも高くつくため、しばしば利用することになるだろう。

❶香林坊
❷近江町市場
❸犀川
❹金沢城跡
❺東山

〈市外マップ〉

◀石川県内の名所は、七尾、能登島、輪島、加賀、高岡の5カ所。古くからの芸能を伝える場所として有名なのは、輪島の塗り物と加賀の友禅だろう。こういった伝統文化の盛んな土地柄で、美由紀の芸術センスは磨かれたのかもしれない。

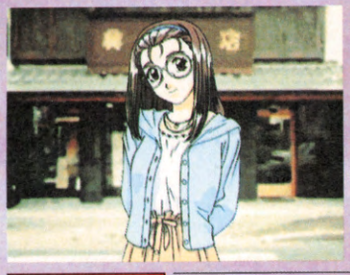
Road to the Happy End
～ハッピーエンドへの道～

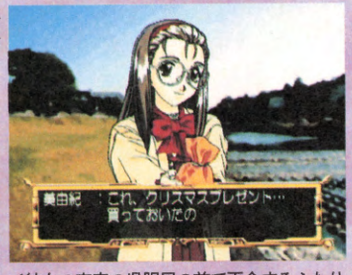
【傾向】 近場に気をとられずに攻めろ!

多少交通費はかかるが、地域的に遠いわけではないので美由紀とデートをするのに、特に不都合になる点はない。このため親密度を上げることに関していえば、さほど問題はないはず。もし交通費がもったいないようであれば、なるべく夜行バスを利用したり、泊まり込みでの突発デートをねらってみるのもいいだろう。親密度を示すハートが大きくなってきたら、しばらくほかの女の子の様子を見たりしながらせつなさを高めにして、イベントの発生を期待しよう。夏休み直後までに海水浴イベントを見ることができていれば、そこまではまず順調だと思っていい。

わりとやってしまいがちなのは、金沢近くの街をまわっているうちに、ほかの女の子に気をとられてしまって、いつのまにか美由紀のせつなさが最大になっていた、という状態。学校に通っている2学期の後半など、週が明けたとたん彼女からの無言電話がきたりするので、注意しておこう。

▶クリスマスやバレンタインなどの年中行事には、女の子がプレゼントをくれる。主人公の側からもプレゼントできると良いのだが、残念ながらそれはフォローされていない。





◀彼女の実家の呉服屋の前で再会するふたり。この後、美由紀は自分が抱えている悩みを主人公に打ち明けてくる。彼女は根がマジメなだけに、ふとした悩みでも考え込んでしまう。多少なりとも、彼女の力になってあげよう。

【EVENT】 意外に大胆な素顔も見られる?

美由紀の季節限定イベントは、7月、8月、11月までに起こる3種類がある。なかでも必見なのは海水浴イベントで、メガネの奥に隠れた意外に大胆な性格を垣間見ることができる。時期的には夏休みの期間中に見ることになるだろう。確実に見ておきたいのなら、上でも書いているとおり親密度とせつなさをなるべく上げておき、きちんと約束してから、彼女のもとを訪れると良いだろう。きちんと夏休みまでにふたつのイベントを体験して、回想イベントをクリアしていれば、2学期の途中くらいには、彼女から手紙がくるはずだ。あとは彼女との約束が果たせるかどうかにかかっている。

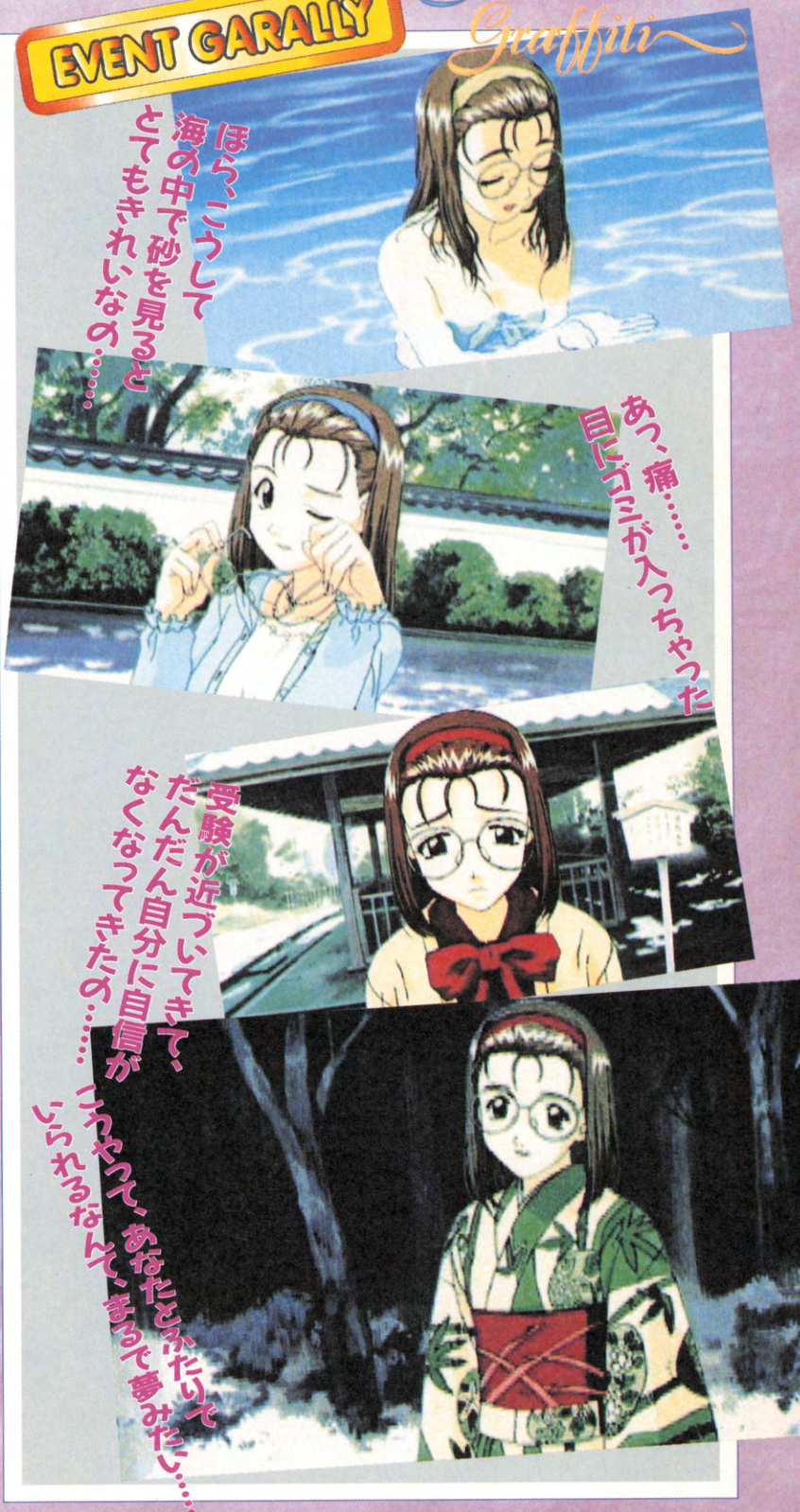
CHECK POINT! 突発型イベントを上手に使う

これは美由紀に限らないことだが、『センチメンタルグラフティ』では、必ずしも電話で約束していなくても現地に行ってヒロインと会えば、普通どおりデートをすることができる。こういった突発型のデートは、近距離にせつなさが炸裂しそうな女の子がいた場合に特に有効だ。

ただ、当然ながら女の子にも都合の悪いときがあり、そんなときはごく短い時間しかデートすることができない。確実さを求めるときは、突発デートに頼らずに、事前に連絡を取るようにしたほうが交通費をムダにせずにすむ。

EVENT GARALLY

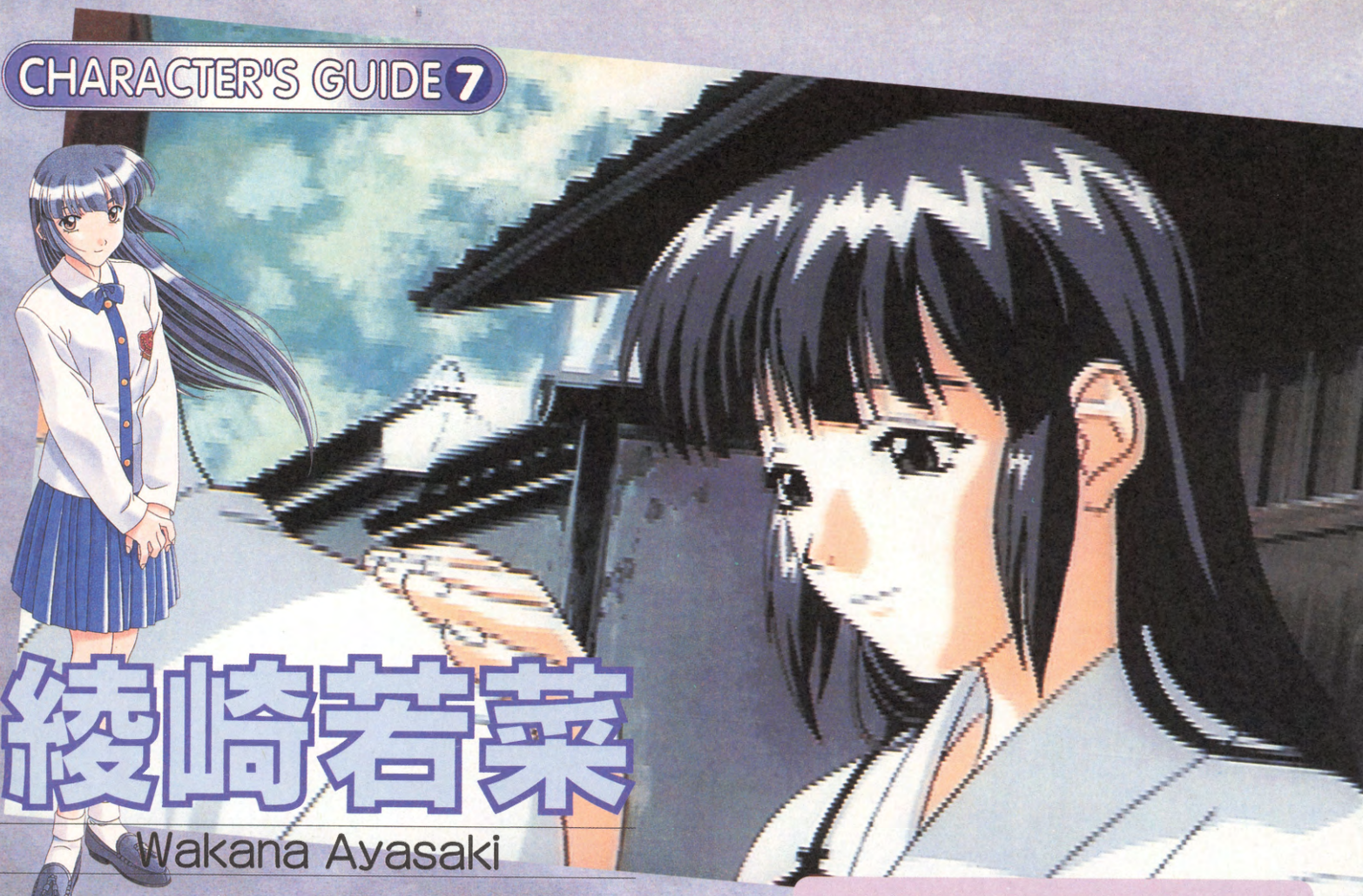
Sentimental Graffiti



CD INFORMATION⑥ Miyuki Hosaka

「一枚の風景」
保坂美由紀（CV. 牧島有希）
INDEX：①プロローグ②一枚の風景③センチメンタル・ドラマ～あなたに会いたくて～④一枚の風景（オリジナルカラオケ）⑤スペシャルメッセージ
●品番：NECG15009／価格￥1,529（税込）

CHARACTER'S GUIDE 7



綾崎若菜

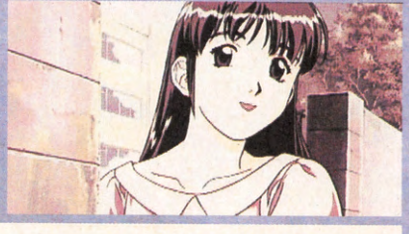
Wakana Ayasaki

若菜はいつでも、あなたのことをお待ちしておりますから……

私が見つけたかったのは、あなたとの思い出だったのかも

京都の古い家並み。その中でひときわ大きな門構えを持つのが若菜の家だ。旧家に育った彼女は、厳しい祖父の教育のおかげか、どこから見てもバリバリのお嬢様的な女性に成長している。

主人公とは、小学校6年生の4月～9月を共に過ごしている。当然とも言えるが、彼女はクラスの学級委員を務めていたほどの模範生だった。ふたりの共通の思い出は彼女の家の大きな土蔵の中で起きたとある出来事。土蔵の窓から射した月明かりの中でふたりが見つけたものはいったい何だったろうか。



DATA

現住所……京都府京都市
通学高校……私立紫雲女子高校
誕生日……9月16日（乙女座）
血液型……A型
ボディサイズ……B・84／W・57／H・85
趣味……茶道・寺社巡り

TOWN MAP 京都

神社仏閣が数多く存在する京都は、有名な観光地だけにデートスポットにもことかかない。ゲーム中にも、祇園や東山、新京極など修学旅行でおなじみの5つのスポットが登場する。

臨時アルバイトも、観光地らしく土産物屋での売り子さんとなっている。特別ワリが良いわけではないし、必要なとき以外はする必要はないだろう。木刀や新選組グッズを売りたい方はどうぞ。

1. 祇園
2. 東山
3. 京都タワー
4. 河原町
5. 新京極

〈市外マップ〉

◀京都市内を出ると、そこには天橋立、石清水八幡宮、松花堂、長岡京市、宇治公園といった歴史の香り漂う5つのデートスポットがある。このうち、特に有名なのは天橋立だろう。ここに来たら会話ウィンドウを消して美しい風景を楽しもう。

Road to the Happy End
～ハッピーエンドへの道～

【傾向】 言うほど待ってはくれない!?

お嬢様らしく、「わたくし、いつまでもお待ちしていますから……」と別れ際にささやいてくれる若菜。そのつつましさに惹かれるファンも多いだろう。だが、この言葉に安心してフラフラしていると、いつのまにか彼女からの無言電話がかかってきていることが多い。プレイヤーの進め方によっても違ってくるので一概には言えないが、これは、若菜が比較的親密度が上がりやすいタイプの女の子だからだと思われる。

幸いなことに京都は、特急を使えば東京から3時間程度で行けるので、運賃さえ確保してあれば、せつなさ炸裂を回避するのは難しくない。せつなさマップをこまめに確認しながらゲームを進めていくことを心がけよう。特に注意すべきなのは、ゲームが後半にさしかかる冬休み前ぐらいの時期。このころになると、各ヒロインとの親密度もかなり高くなっていて、うかつに北海道などに行くと旅費が足りなくなる可能性があるからだ。

▶手紙イベントのひとつに登場する、和服姿の若菜。彼女の落ち着いた雰囲気に良く似合っている。ちなみにイベントの内容は、プレイヤー自身の目で確かめてほしい。

◀再会シーンで見ることができる、弓道着姿若菜のこの姿は、再会シーンでしか見られないので、ある意味レアな服装だともいえる。このほかにも、冬服、夏服、水着姿、着物姿が立ちグラフィックとして用意されている。

【EVENT】 彼女の水着姿を見るためには……

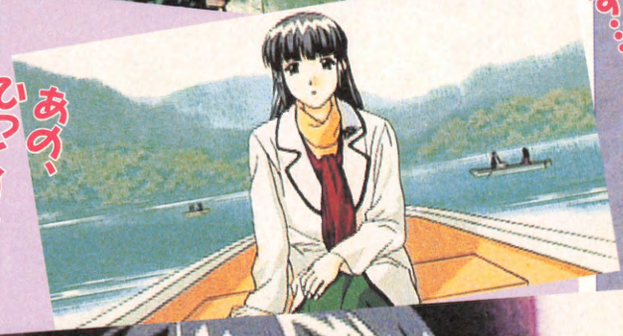
若菜の季節限定イベントは、7月までに開かれる祇園祭、8月中までに見られるプール、10月のボートの上でのイベントの3種類。このうち、立ちグラフィックがふだんと違うのはプールだけだ。若菜の水着姿を見ることができるのはごく短い期間だが、近畿地方をきちんとまわっている人であれば、彼女との親密度はそれなりに上がっていると思うので、問題はないだろう。若菜に関していえば、ほかの季節限定イベントと時期がほとんど重ならないので、順番に見ていけばOK。ほかのヒロインとのデートで夏休みが埋まっていた、ということだけに気をつけていれば、お誘いを受けることができるだろう。

CHECK POINT! 上京イベントの注意点

若菜の上京イベントは、浅草が舞台となる。このイベントは、どのヒロインにも用意されているが、彼女たちのせつなさがだいぶ高くなっていないと発生しないようになっている。逆に言うと、若菜、真奈美、妙子など親密度とせつなさが上がりやすいヒロインたちは、早い時期に上京する可能性があるわけだ。普通にプレイしていると、上京は各ヒロインにつき一度しか見られないので、チャンスがあれば必ず押さえておきたい。秋を過ぎたらたまに家で休み、翌日の朝、女の子が訪ねてくることを期待してみるといい。

EVENT GARALLY

Sentimental Graffiti



CD INFORMATION① Wakana Ayasaki

「せつなさの行方」
綾崎若菜（CV. 小田美智子）
INDEX：①プロローグ②せつなさの行方③センチメンタル・ドラマ～あなたに会いたくて～④せつなさの行方（オリジナルカラオケ）⑤スペシャルメッセージ
●品番：NECG15003／価格￥1,529（税込）

SG VOICE FILE 7

小田美智子

with Wakana Ayasaki

大胆な若菜に素敵な恋のしかたを教えてもらいました

――'97年の『センチメンタルグラフティ』のお仕事で印象に残っていることは？

「個人的にはコンサートです。たくさんの人の前で、12人が力を合わせてやり遂げたので。勉強になったのはラジオです。大ベテランの藤田淑子さんとご一緒させていただいて、学ぶことが多かったですね。私、ラジオのお仕事が初めてで、ディレクターさんにずいぶんご迷惑を（笑）。ゲームが発売になる前から大きく注目されていたので、期待と不安が混じった1年でした」

――若菜ちゃんをどんな女の子だと思います？

「主人公に対して確信を持って大胆に行動しますよね。この子ぐらいできたら、私ももうちょっと……。ここでこうすればいいのか、と教わることが多かったです（笑）。私の印象に残ったセリフは、ハッピーエンドの場面の〝もう、あなただけの体じゃないんですからね〟。大胆なセリフですよねぇ。主人公が妊娠？かと思っちゃいました（爆笑）。けっしてそういう意味じゃないですからね。彼女が訪れる場所も印象的でしたね。会席料理を食べたり、歌舞伎を観に行ったり、ほかの11人では味わえないゴージャスさで」

――若菜ちゃん以外で気になる子は？

「安達妙子ちゃん。小説版で、ほかの11人が時代劇の側室だとすると、妙子ちゃんは正室という感じだったので、それが印象にあって。妙子ちゃん以外なら、松岡千恵ちゃんの隠れた可愛さもいいし、杉原真奈美ちゃんを守ってあげるのもいいですね」

――小田さんの今年の抱負は？

「『センチ』以外で、私を知っていただく機会を増やしたいというのが大きな目標ですが、頑張らなきゃと思うのは、歌ですね。前田愛とカラオケに行って鍛えましょう（笑）。若菜とは違うキャラクターにも挑戦したいです。個人的な目標は、ディカプリオかトム・クルーズを落とす。ハリウッド級の目標です。あっ、もうひとつありました。お母さんを亡くして寂しがっているウィリアム王子をなぐさめてあげて、イギリス王室にお嫁にいく。夢は王妃ですね（笑）」

――ファンの方にメッセージをお願いします。

「収録から時間がたっているので、私が今聞いて〝うわーっ〟と思うこともいろいろあるとは思いますが、あのときの私なりに、若菜を心をこめて精いっぱい演じましたから、ぜひ彼女を落としにいっていただきたいと思います。よろしくお願いします」

SG VOICE FILE 8

満仲由紀子

with Kaho Mori

今年は大人の女を演じられるように私も成長していきたいです

——'97年の『センチメンタルグラフティ』の活動を振り返ってひと言お願いします。

「まさか、歌を歌ったりコンサートを開いたりラジオが始まったりするとは思っていなかったですね。どれも初めてのことばかりだったので、私がそのときどう思ったかのほうが印象に残ってますね。『センチ』にはよく泣かされたなぁ、みたいな(笑)。よく〝夏穂はこういう子じゃない！　どうして私はうまくできないの〟と自己嫌悪に(笑)。落ち込んだり立ち直ったり、いろいろな意味で、私の心を動かしてくれた作品ですね」

——夏穂ちゃんはどんな子なんでしょうね？

「よく〝なぜ4月生まれなのに夏という字がつくの？〟と聞かれるので、私も考えました。彼女がお母さんのおなかにいるときに、予定日が7月あたりで、女の子だということもわかっていたんですよ。それで、夏穂という名前を親が先につけたんですが、残念なことに早産で、未熟児だったんですね(笑)。でも、名前をそのままにしたおかげで、元気に育って良かった良かったと(笑)。ゲームの中でも、ハリセンで主人公をどつくシーンがあるんですが、すごく大阪っぽくて元気な子なので、演じていて楽しかったです」

——ほかの11人の中で気になる子は？

「小説版を読んで思ったんですけど、やっぱり安達妙子ちゃんに会いに行かなきゃ(笑)。お似合いなんですよね。でも、私が彼女にするなら若菜ちゃんかな？　一途で、ときどき大胆になるところが楽しいですよね」

——『センチ』を離れたところで、満仲さんの今年の抱負というと？

「自分のコンディションを、いつもいい状態にしておきたいというのがいちばんですね。'97年もよく笑わせていただきましたが、今年もその1.5倍くらいよく笑って、前を向いて歩いていこうと思います。お仕事では、あのぉ……、色気のある役を(笑)。今まで色気がない、と言われ続けていますので、大人の女を演じられるようになりたいです。私自身も大人になりた……い……です(笑)」

——ファンの方にメッセージを。

「夏穂も頑張って走っているので、一緒に走ってやるくらいの男の甲斐性を見せてください(笑)。これからも、いろいろな場所でみなさんと会う機会もあると思いますので、夏穂共々、私もオマケで(笑)、見守っていただければ嬉しいです。そして、みんなで『センチ』ワールドを広げていきましょう！」

森井夏穂

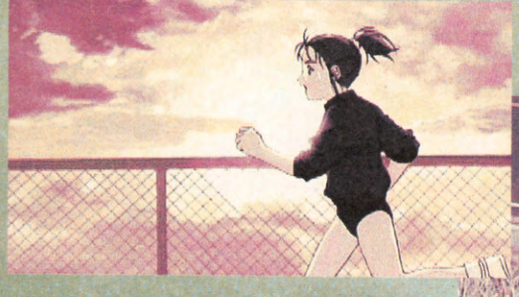
Kaho Morii

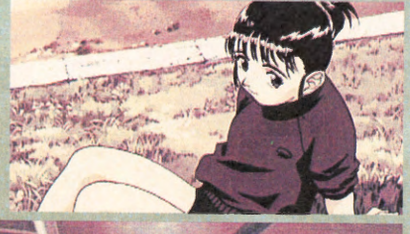
体を動かすと、なんかこう……心まで軽くなる感じがするよね!

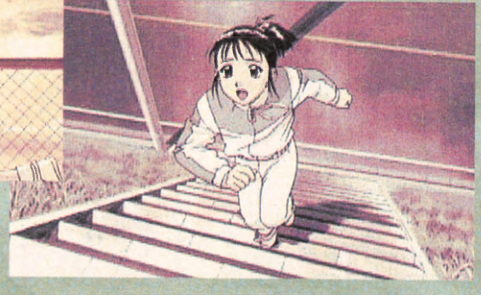
あのとき渡せなかったバトン……今度こそあなたの手に届けたい

東京と並ぶ大都市、大阪のミナミに住む夏穂は、小学校5年生の11月から翌年3月までを主人公と共に過ごした。幼いころから体を動かすのが大好きで、高校生となった今は陸上のインターハイ候補としても名前があがるほどのスプリンターとなっている。

彼女と主人公の思い出は、小学生のときに開かれた陸上大会のリレー。アンカーとして選ばれた主人公は、大会の当日に、引越ししてしまう。共に練習を繰り返した夏穂は、いまだにそのとき渡せなかったバトンを大切に持っているのだが……。







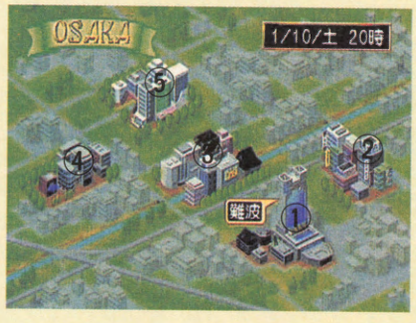
DATA

現住所……大阪府ミナミ
通学高校……私立笹峰女学園高等部
誕生日……4月19日（牡羊座）
血液型……O型
ボディサイズ……B・83／W・58／H・84
趣味……走ること

TOWN MAP 大阪

関西の中心である大阪には、難波、日本橋、道頓堀、アメリカ村、心斎橋の5つのデートスポットがある。なかでも心斎橋は夏穂の住んでいるミナミにあるため、待ち合わせ場所やイベントの舞台として、ゲーム中はしばしば利用することになる。

食いだおれの街だけに、可能なアルバイトも、やはり飲食店のたこやき屋だ。1日最高で8000円を稼ぐことができる。



①難波
②日本橋
③道頓堀
④アメリカ村
⑤心斎橋

〈市外マップ〉

◀大阪の市外スポットは、天王寺、新世界、弁天町、天保山、大阪城公園の5つ。ショートデートやロングデートといった際に、夏穂とふたりで訪れることになるだろう。大阪城公園と新世界のふたつの有名スポットには、一度は訪れてみたい。

Road to the Happy End
～ハッピーエンドへの道～

【傾向】イベントの発生タイミングに注意

スポーツ少女らしい元気さがウリの夏穂。パッと見た感じではサバサバした気丈な女の子という印象を受けるが、少しつき合えば、その明るい表情の裏側にある、弱い部分を持っていることがわかるだろう。

ヒロインのタイプとしては若菜やえみるに似ており、デートに必要な交通費もそれほどキツくない。マメに足を運んでデートを繰り返し、イベントを経験するためにせつなさと親密度をうまく調節してやることの2点に注意していれば、それほど苦労せずにハッピーエンドまでたどり着けるはずだ。東京からの交通機関としておすすめなのは、特急、快速夜行、高速バスの3つ。行動力や所持金と相談して上手に使い分けていこう。

唯一気をつけるポイントは、回想イベントを経験するのを先延ばしにして、大事な手紙イベントを見るタイミングを遅らせてしまうこと。秋の初めぐらいまでには、4つの回想イベントをすべて見ておきたいところだ。

▶スポーティな服装の多い夏穂には珍しい、浴衣での姿。巨大な山車が引きまわされることで知られている、岸和田のだんじり祭りのときに見ることができる。要チェック！

◀彼女の実家は、商店街でお好み焼き屋を営んでいる。店の名前は「おたふく」で、ふだんは祖母が店を切り盛りしている。再会シーンでは、彼女に会いに行った主人公が、新しいアルバイトと勘違いされて働くことに……。

【EVENT】スポーツ関係のイベント多数!

スポーツが得意な彼女だけに、イベントも運動に関係したものが多く存在する。季節限定で起こるイベントとしては、7月までに起こるテニスのイベント、夏休み中の海水浴イベント、9月までの岸和田だんじりの3つがあり、その時々のせつなさや親密度によって、デートが発生する。

季節限定イベントをすべて押さえるには、ゲーム序盤の4、5月になるべく彼女との親密度を高くしておいて、そのあとで、しばらく会わずにイベントの起こりそうな時期を見計らってデートを持ちかけると良い。月の初めと、中盤あたりに電話をしてみるというのもなかなか良い方法だ。

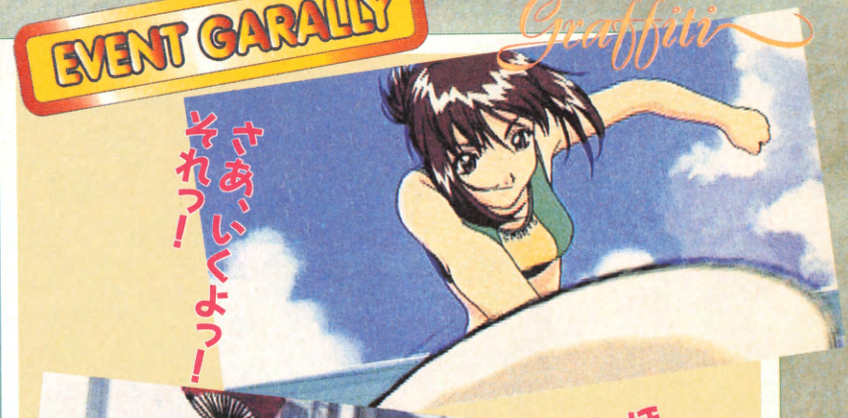
CHECK POINT! 会話時の選択はどうすればいい?

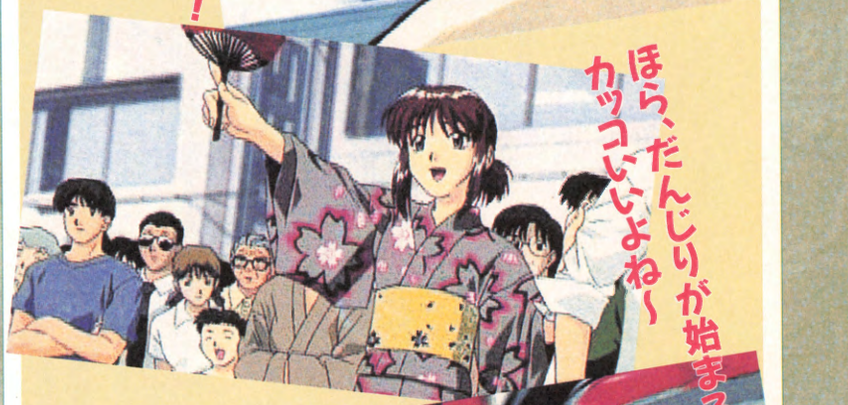
『センチメンタルグラフティ』では、右の写真のような選択方式の会話画面が、立ちグラフィックのみで構成されるショートデート、ロングデートやイベントデートで各所に見受けられる。プレイ中にこの会話選択が現われるとけっこう悩んでしまう人もいるのではないかと思う。

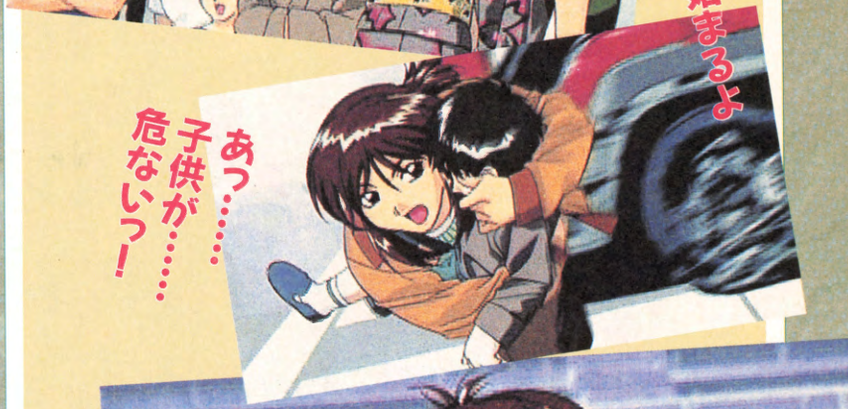
実はこの選択、ヒロインを怒らせてしまってもあとからリカバリーがいくらでもきく。あまり深刻にならず、自分の思ったとおり返事すれば良いだろう。まあ、わざわざ嫌われるような返事をする人もいないとは思うが……。

EVENT GARALLY

Sentimental Graffiti







CD INFORMATION⑧ Kaho Morii

「君がいれば…」
森井夏穂（CV. 満仲由紀子）
INDEX：①プロローグ②君がいれば…③センチメンタル・ドラマ～あなたに会いたくて～④君がいれば…（オリジナルカラオケ）⑤スペシャルメッセージ
●品番：NECG15005／価格￥1,529（税込）

CHARACTER'S GUIDE 9

七瀬 優

Yuu Nanase

キミの住んでいる街とこの場所は、星空でつながっているんだよね……

祈ってたんだ……もう一度、キミと流星が見たい、って…

広島在住の優と主人公が一緒に過ごした期間は中学校1年生の7月～8月とごく短い。転校の直前に学校が夏休みに入ってしまった主人公は、寝つけずに近くの高台に登る。そこで、彼と同じように夜空を眺めていたのが優だった。流星群の流れる星の下で知り合ったふたりは急速に親しくなる。優は主人公が移り住んだ各地の話を聞き旅に興味を持ち始める。だが新学期が始まったとき、主人公は彼女の前に現われなかった。そう、彼は再び転校して行ってしまったのだ……。

DATA

現住所 ……広島県広島市
通学高校 ……県立朱之宮高校
誕生日 ……12月18日（射手座）
血液型 ……B型
ボディサイズ……B・85／W・56／H・85
趣味 ……旅行、星を見ること

TOWN MAP 広島

広島といえば、やはり有名なのが市の中心部にある平和記念公園。このゲームでも、ふたりのデートスポットとしてよく利用される。このほかに施設は市内随一の繁華街の紙屋町、水族館などがある広島アレパーク、夜空の美しい比治山公園、広島県現代美術館が設置されている。

アルバイトにはお好み焼き屋が用意され、1日で片道の交通費程度を稼ぐことが可能だ。

❶紙屋町
❷広島アレパーク
❸平和記念公園
❹広島県現代美術館
❺比治山公園

〈市外マップ〉

◀広島の市外には、映画の舞台としても有名な尾道や、日本三景のひとつである宮島がある。ほかに妹背の滝、岩国、三段渓などの名所に行くことができるがどれも風光明媚な場所だ。優とのデート中はこれらの風景を存分に楽しむことができる。

Road to the Happy End
～ハッピーエンドへの道～

【傾向】我慢強く主人公を待ってくれる

優は、主人公との出会いのエピソードからもわかるとおり、独特の神秘的な雰囲気を持っている。言葉やしぐさもほかのヒロインと違ってどこか謎めいており、人と違うことを恥じない堂々とした個性を身につけた女の子だといえるだろう。旅が趣味となっているが主人公が電話したときは必ず家にいて電話に出てくれるので、不在の心配はしなくてOKだ。

彼女はほかの女の子に比べ、せつなさの上がり方がゆっくりしているため、親密度が高い状態でも、せつなさ炸裂をあまり気にしないですむのがありがたい。親密度の高くなるゲーム後半でも、せつなさが青紫色くらいの状態であれば、しばらく会わなくても大丈夫だ。逆に、イベントを見るときは発生に必要なせつなさが足りなくなりがちだとも言えるが、その間はアルバイトなどで所持金を貯めることに励めば良い。下に示す各種のイベントをチェックしながら、ハッピーエンドを目指していこう。

▶繁華街の紙屋町で、優とバッタリ会ったところ。こうした突発デートは、せつなさが低い状態では会える確率が下がってしまう。確実に会いたいときは、電話で約束をしよう。

◀ちょっとわかりにくいが、これは通常の優の春服とは違う、ずぶぬれの優の立ちグラフィックだ。優は服装の変化がほとんどないので、彼女のファンなら絶対に見ておきたい。イベントが起こる時期は下を参照してほしい。

【EVENT】移動中のイベントをチェックせよ

優の季節限定イベントは、最初の山登りが７月中、次の宮島でのイベントが９月中、夜のプールでのイベントが10月中までに起こる。ほかのヒロインのイベントと同じく、見るためにはそれぞれ一定以上の親密度とせつなさが必要なので、いろいろと試して自分の目で内容を確かめてほしい。

上記のほかで気になるイベントは、ヒッチハイク中に偶然彼女と出会う移動中イベント。発生時期は特に決まっていないようなので、見るためにはある程度運が必要になる。一応、親密度とせつなさが高い状態で、九州、四国、広島などの西日本方面からヒッチハイクを行なうと発生しやすいようだが？

CHECK POINT! 優には門限がないことに注意!

普通、女の子たちとのデートは18時から20時程度で終了するのだが、優だけはデートの終了時間が20時を過ぎてしまう場合がある。これは彼女の家に決められた門限がないためだ。(デート中の彼女のセリフに出てくる)

ゲーム後半になり、タイトなスケジュールで移動を繰り返しているときなどは、このデート終了時間のズレのおかげで時間の計算が狂って翌日の待ち合わせに遅れてしまうことがある。優とのデートの翌日に予定を入れないようにすれば簡単に防げることなので、一応、覚えておくと良いだろう。

EVENT GARALLY

Sentimental Graffiti

CD INFORMATION⑨ Yuu Nanase

「Only Lonely Star」
七瀬　優（CV.西口有香）
INDEX：①プロローグ② Only Lonely Star ③センチメンタル・ドラマ～あなたに会いたくて～④ Only Lonely Star（オリジナルカラオケ）⑤スペシャルメッセージ
●品番：NECG15011／価格￥1,529（税込）

SG VOICE FILE 9

with Yuu Nanase

西口有香

見る側から見られる側に これは私にとって事件でした

――『センチメンタルグラフティ』の声優として過ごした'97年を振り返ると？

「やはりコンサートの思い出がいちばん残っています。練習時や前日にピンポンダッシュされたことやら（笑）。でも『センチ』のお仕事は、どれも印象的なので、どれかひとつ、とは選べないですね。今まで私は、ゲーム誌を見ている人だったので、見る側から見られる側にまわったというのが、いちばん大きな事件だったんじゃないかな。優はとてもカッコいい女の子なので、私のホニャホニャ顔が一緒に雑誌に載っていいものかなぁ、と本気で思っていたんですよ（笑）。最近は、だんだん声優としての自覚が出てお仕事を楽しめるようになったかな」

――優ちゃんのイベントでここがおススメという場面は？

「七瀬優は水着も浴衣もないらしいとファンの人たちに言われているんですが、私のおススメは、服のままプールに入るシーンですね。そのあと、主人公に体を温めてもらうんですよ。私もやってみたいぞ、と（笑）。あとはエンディングですね。プレイしてのお楽しみですが、〝ひとり旅はもう終わり〟って感じですかね」

――もしプレイヤーだったら優以外のだれをねらう？

「優がふられるところは見たくないんですけど、どうしてもというなら、保坂美由紀ちゃんかな？　私、メガネっ子命なんですよ（笑）。ほかのゲームでも、必ずメガネっ子を攻略にいきますから。おとなしい性格も好きですね。でも、美由紀ちゃんは、どうもそれだけではないらしいんですけど、そこもまたイイぞと」

――'98年の西口さんの抱負を聞かせてください。

「私は、もっと強くなりたいです。家で泣かない（笑）。悔し涙はもう卒業ですね。今までは自分のことばっかりだったので、もっと強くなって、人の想いを受け止められるようになれればなぁ。あとは、もうちょっと大人になるぞ。お仕事ではメガネっ子役をぜひ（笑）。それから、自分で作詞した曲を歌いたいです。そして、その曲の間奏でフルートを吹く！　これが野望ですね（笑）」

――最後にファンの方にメッセージをお願いします。

「『センチ』ファンのみなさん、優をふらないでください！　西口ファンのみなさん、あんまり寒い寒いと言わないでください（笑）。それに、あれは演技ではなく地なので（笑）、ほほえましく見守ってやってください」

SG VOICE FILE 30

豊嶋真千子

with Manami Sugihara

真奈美のように じっくりつき合える役に まためぐり会いたい

——'97年は『センチメンタルグラフティ』で忙しい1年でしたね。

「真奈美の役は私にとってすごく新鮮でした。普通ゲームのお仕事は、収録に入ってから役づくりすることが多いので、終わってからの反省点も多いんです。でも『センチ』の場合、収録前から真奈美としてしゃべることも多かったので、役づくりが楽でした。イベントでいちばん印象に残ったのはコンサートですね。12人がすごく頑張って、すごくいいコンサートだったと思います。私としてはCDが売れたのも驚きましたけど(笑)。こんなに『センチ』を知ってる人がいるのかって(笑)」

——真奈美ちゃんはどんな女の子でしょう？

「弱虫と言いながら、すごくストレートで正直。なんだかんだ言って、すごく勇気のある子だと思います。その強烈な性格が出てるのが留守電のシーンでしょうね。留守電で〝なんでいないんですか、クスンクスン〟って泣いてるんですよ。家に帰って主人公が聞いたら怖いじゃないですか(笑)。あとは最後ですね。真奈美が思いあまって主人公に会いにいくんです。ここもちょっと怖ーい(笑)。そんなこと言ったら真奈美に会いに行ってもらえないかなぁ、ごめんなさい(笑)」

——真奈美以外に攻略してみたい子は？

「若菜と晶かな？　若菜は、演じている小田ちゃんのキャラクターが気に入ってるというのもあるんですけど(笑)、口調のわりに面白い子なんじゃないかなと思って。晶は、真奈美とはずいぶんタイプが違って大人っぽいので、どんな反応するのか興味ありますね」

——『センチ』もこれで一段落ですが、豊嶋さんの今年の抱負を聞かせてください。

「去年はGIRLS BEや『センチ』といったユニット活動が多かったので、今年は個人として、お芝居をメインに何ができるのかを追求していきたいですね。去年の真奈美ちゃんのように、ひとつの役とじっくりつき合うことで勉強になることがとても多かったので、短期間のお仕事はもちろんですが、長くできる役にもめぐり会いたいですね」

——『センチメンタルグラフティ』ファンの方にメッセージをお願いします。

「ゲームやってからキャラクターの印象って変わることが多いと思うんですよ。だから、ぜひ真奈美ちゃんファンの方の感想をお聞きしたいですね。成功パターンと、振っちゃったパターンとそれぞれ。ヒロインゲームスの豊嶋真千子係までお願いします(笑)」

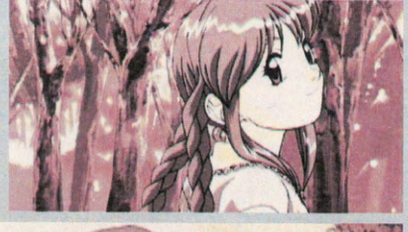
杉原真奈美

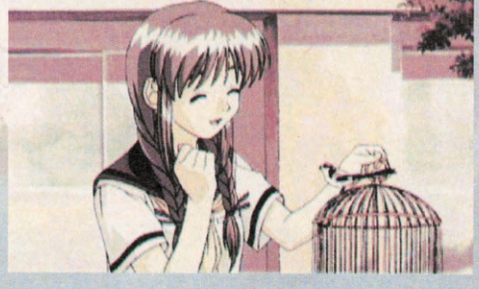
Manami Sugihara

泣き虫は卒業しようって決めたのに、あなたに会うと涙が出そうになるの……

あなたが残したメッセージが、わたしに勇気をくれたんです……

四国の香川県に住む真奈美は、主人公が中学３年の４月から９月までを共に過ごした少女だ。自然が好きで、傷ついたヒナ鳥を自分の手で介抱し、自然に返してあげる優しい心を持っている。そのせいか小鳥たちと心を通じあわせることもできるようだ。主人公が真奈美と知り合ったのは、学校を休みがちだった彼女の家に授業のプリントを届け始めてから。次第に心を開き始めた彼女だったが、主人公の転校に大きなショックを受ける。今でも彼女は、主人公が自分のもとに現われるのを待ち続けている。





DATA

現住所 ……香川県高松市
通学高校 ……県立白井坂高校
誕生日 ……３月12日（魚座）
血液型 ……A型
ボディサイズ……B・78／W・56／H・81
趣味 ……森林浴、バードウォッチング、読書

TOWN MAP 高松

豊かな自然が残る高松の街。かつて源氏と平家によって決戦が行なわれた壇ノ浦が一望できる屋島、鬼ヶ島のモデルとされる女木島などのほかに、美しい庭園が広がる玉藻、栗林のふたつの公園、地元のアーケード街のライオン通りといったデートスポットがある。

臨時アルバイトには、讃岐うどんの本場らしく、うどん屋が設置されている。滞在時に利用しよう。

❶ライオン通り
❷屋島
❸女木島
❹玉藻公園
❺栗林公園

〈市外マップ〉

◀高松市外のスポットは、瀬戸大橋記念公園、フィッシングポート、小豆島、レオマランド、金刀比羅宮の５つ。フィッシングポートや小豆島はイベントデートでも登場する。彼女が「今日は遠出してみましょうか」といったときは期待しよう。

Road to the Happy End
～ハッピーエンドへの道～

【傾向】せつなさチェックを怠るな

一度プレイすればわかるように、思わず守ってあげたくなるはかなさが、真奈美のいちばん大きな特徴だ。デートを終えたあとの、主人公と別れるときの表情やしぐさなど、表情のひとつひとつにせつなさが現われている。

実際のプレイでも、その性格はしっかりと反映されているようで、せつなさの上がり方がほかのヒロインと比べてもバツグンに早い。数回デートを繰り返しただけの状態でも、せつなさ炸裂が起こりかねないほどのスピードでせつなさが上がっていく。親密度が高くなる冬休み前の時期には、ちょっと気を抜いたらせつなさを表わすハートが真っ赤になっていた、ということも多々あるだろう。真奈美をターゲットにしている人は、旅を始める前に必ずせつなさマップを開いて、彼女のせつなさをチェックするくらいのつもりでつき合うべきだろう。もしせつなさ炸裂が起きてしまったら、リセットするくらいの気持ちでいいたほうが良いかもしれない。

▶突発デートが始まるときのセリフ。主人公に会えた嬉しさをこれだけストレートに表現してくるのは、真奈美以外ではえみるくらいだ。これだけ想われればファンは本望のはず。

◀玉藻公園で、冬服の真奈美とデート。このころから、真奈美のせつなさの上がり方は加速的に早くなってくる。スケジュールの調整ミスで彼女を泣かせないために、せつなさマップでのチェックは怠らないように！

【EVENT】イベントは比較的見やすい？

せつなさの上がりが早いということは、イベントを見る条件を満たしやすいということでもある。真奈美の季節限定イベントは、7月中までに起きる瀬戸大橋でのイベント、、8月中に起きる海水浴イベント、10月中に起きる公園でのイベントがあるのだが、段階的に親密度を上げていれば、ごく簡単に発生させることができるものばかりだ。気をつけることがあるとすれば、連続でデートしすぎたせいで、イベントの発生直前の時期に、せつなさを最低ランクの青色まで下げてしまうことだろう。この状態では、イベントデートは非常に発生しにくくなってしまうので、気をつけよう。

CHECK POINT! 別れることも必要なのだ！

せつなさの上昇を止めるには、結局のところヒロインと会うのがいちばん。とはいえ、時間、所持金、行動力がそれぞれ限られているこのゲームでは、12人のヒロインすべてと平等につき合うのはほぼ不可能だろう。

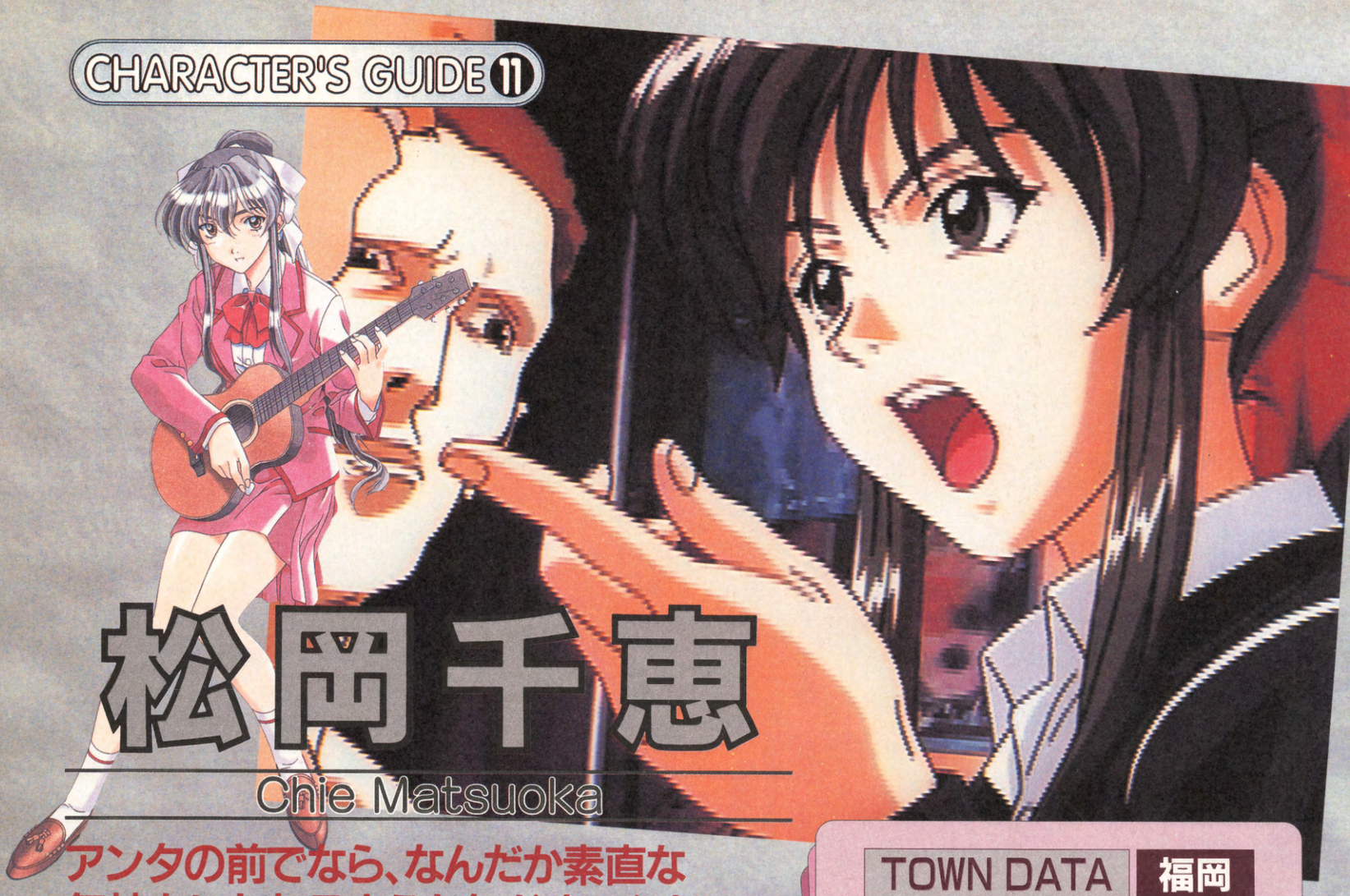
最初は行動力のMAX値を上げるため、12人全員と再会したほうが良いのだが、ある程度のイベントをこなしたら、夏休み中の段階で何人かと別れたほうが良い。なれあいのつき合いは、お互いのためにならない。別れはつらいかもしれないが、それを乗り越えてこそ、ハッピーエンドへの道は開けるのだ。

EVENT GARALLY

Sentimental Graffiti

CD INFORMATION⑩ Manami Sugihara

「想い出を止めたままで…」
杉原真奈美（CV. 豊嶋真千子）
INDEX：①プロローグ②想い出を止めたままで…③センチメンタル・ドラマ～あなたに会いたくて～④想い出を止めたままで…（オリジナルカラオケ）⑤スペシャルメッセージ
●品番：NECG15001／価格￥1,529（税込）



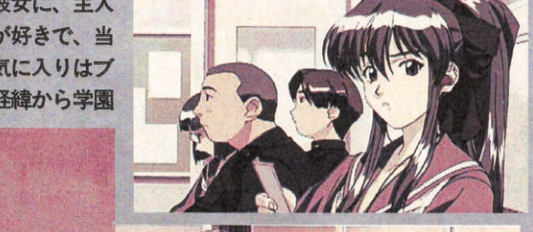
松岡千恵

Chie Matsuoka

アンタの前でなら、なんだか素直な気持ちになれるような気がするんだ……

近いうちに、私が昔つくった歌を聴いてもらえないかな……

千恵と主人公が一緒に過ごしたのは中学3年の10月から翌年3月まで。ふたりが仲良くなったきっかけは、クラスの中で浮いた存在だった彼女に、主人公が声をかけたことから始まる。音楽が好きで、当時からバンド活動をしていた彼女のお気に入りはブリティッシュロック。その後ふとした経緯から学園祭の謝恩会のステージに立つことになったふたりは、練習を繰り返し演奏を成功させる。だがその直後に主人公は再び遠くへと引越し、彼女の手もとには彼に聴かせるためにつくった1曲の歌が残った……。



DATA

現住所……福岡県福岡市
通学高校……私立黒曜館高校
誕生日……11月23日(蠍座)
血液型……AB型
ボディサイズ……B・68/W・57/H・87
趣味……バンド活動、ロックを人に聴かせる

TOWN DATA 福岡

福岡にあるデートスポットは、中洲、天神のふたつの繁華街と、アミューズメントパークから劇場、ホテルまでを1カ所にまとめた総合施設のキャナルパーク福岡、海浜公園のベイサイドももち、美しい庭園が広がる大濠公園の5つだ。

バンド人気が高い福岡だけに、できるアルバイトもイベント警備となっている。1日の稼ぎは最大で9500円。行動力の消費も少なめだ。

①ベイサイドももち
②天神
③中洲
④大濠公園
⑤キャナルパーク福岡

〈市外マップ〉

◀福岡の市外にあるのは、海の中道、志賀島、スペースランド、柳川、太宰府天満宮の5つのデートスポット。特に有名なのは、菅原道真が奉られた太宰府天満宮だろう。学生である主人公としては、一度くらいはお参りに行っておきたい。

Road to the Happy End
～ハッピーエンドへの道～

【傾向】 距離の遠さをカバーするには……

外見、言葉づかいともにバリバリのロック少女の千恵は、ストレートで姉御肌の性格をしている。だが、こと恋愛のことになると照れ屋でおくて気味のようだ。実際の会話シーンでも、主人公を前にするとステージの上の彼女からは想像もできないような可愛らしい一面を見せることがある。

プレイしてみて気づく彼女の特徴は、意外にせつなさの上がり方が早いことだろう。これは、福岡という遠い場所に住んでいるため会いづらいせいでもあるが、近くに住む晶と比べると上昇率が高く感じるはずだ。福岡に行くために必要な交通費や行動力を考えると、けっこうキツい状況になってしまう。ここは、無理に約束せずに夏休みなどの長期の休みを利用して、突発デートをねらっていくのが無難だろう。せつなさが赤紫の状態以上であれば、会える確率は決して低くはない。ほかの女の子とのストーリーを進めつつ、彼女とのデートを組み込んでいくのが効果的だろう。

▶夏休みに見ることができる千恵の水着姿。主人公にほめられて頬を赤らめたりするシーンもあり、いつもとはまた違った、彼女の可愛さを知ることができるイベントだ。

◀彼女の所属するバンドが活動の拠点にしているライブハウス、黒猫。再会シーンでは、千恵が主人公のことをスタッフやメンバーに紹介し「これでアンタは顔パスだよ」と言ってくれる。万年金欠の身としてはありがたい。

【EVENT】 期日さえしっかり守ればOK!

千恵の季節限定イベントには、7月中に開かれる祭りイベント、夏休みの間に起きる海水浴イベント、10月中までに起こるギターの品定めをするイベントがある。上でも説明したとおり、千恵は比較的せつなさが上がりやすいので、月に2～3回のペースで会って親密度を上げておけば、どれも特に見づらいものではないはずだ。

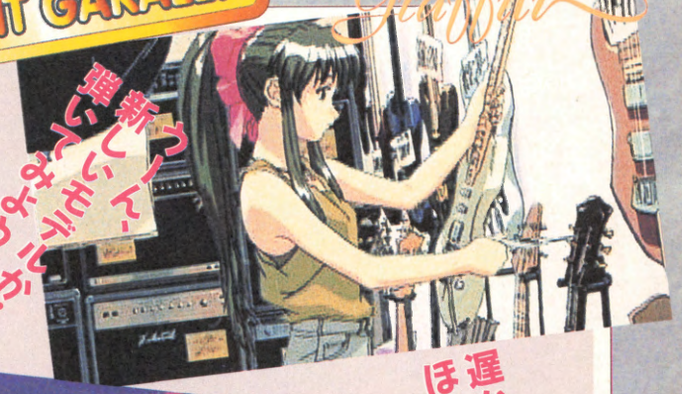
強いていえば、ほかの女の子のところに気をとられてしまい、序盤に起きる祭りのイベントを見逃してしまうことがある。サラシをきりりと巻いて、御輿を担ぐ彼女の姿を見たいなら、序盤の段階から、しっかりと彼女に会っておかなければならないのだ。

CHECK POINT! 回想イベントにも注目しよう

ハッピーエンドにたどり着くためには、必須イベントと呼ばれる特定のイベントをこなさなければならない。女の子との思い出を、主人公が思い出していく回想イベントもその必須イベントのひとつだ。回想イベントには段階があり、何人の女の子と再会し、ストーリーを進めているかによって発生するかどうかが決まる。例えば、再会イベントをふたり以上のヒロインと経験している場合、そのふたりとデートすることでそれぞれ回想イベントが発生する。ひとりを重点的にせめるだけではハッピーエンドは見られないぞ。

EVENT GARALLY

Sentimental Graffiti



CD INFORMATION

「Two Dreams」
松岡千恵（CV. 米本千珠）
INDEX：①プロローグ②Two Dreams③センチメンタル・ドラマ～あなたに会いたくて～④Two Dreams（オリジナルカラオケ）⑤スペシャルメッセージ
●品番：NECG15006／価格¥1,529（税込）

SG VOICE FILE 10

米本千珠

with Chie Matsuoka

今年中に、みなさんをあっと驚かせる何か大きいことがしてみたい

――ずいぶん『センチメンタルグラフティ』とのおつき合いも長いですが、印象に残っているできごとは？

「やっぱりコンサートですねぇ。あんなにたくさんのファンの方を前に、イベントをやったのは初めてなので、とにかく〝ありがたい、びっくりだぜ〟って感じ(笑)。前々から練習もあったし、夏はサマーコンサート一色だったですね。結局ラジオも1年続きましたし、長いおつき合いになりましたねぇ。私にとって千恵は、一生心に残るキャラクターなんじゃないかと思います」

――米本さんから見た千恵ちゃんは、どんな女の子？

「気が強いけど実は女の子らしい、噛めば噛むほど味が出るスルメイカのような子。千恵ちゃんとつき合っているうちに、だんだん彼女の奥のほうがわかってきて、最初のころよりますます彼女が好きになってます。サバサバした子という印象だけど、実はゲームの中で、千恵ちゃんも泣くんですよ。普通に進めていけば泣くことはないんです、真奈美ちゃんのようには(笑)。どうすれば泣くかは秘密、探し出してみてください」

――自分がプレイヤーだったら、千恵ちゃん以外のだれに会いに行きますか？

「本命なら夏穂ちゃん。大穴は真奈美ちゃん。夏穂が相手なら、ノーマルでさわやかな恋愛ができそうじゃないですか。真奈美ちゃんとの恋愛は、どんなことが起きるか興味ある。あんなに泣くのかな？　とか(笑)。先日、パチンコの景品でセガサターンを手に入れたので(笑)、これで私も『センチ』ができます」

――'98年『センチ』関係以外での抱負というと？

「私の主な仕事は、洋画の吹き替えが多いので、そっちのほうでもいい役がもらえるといいなぁ。大ベテランの方々の中で実力をつけて頑張っていきたいです。プライベートでは、そろそろお年ごろなんで……って言いたいとこですけど(笑)。そうですね、みなさんをアッと驚かせるようなことを、何かやってみたいです(笑)」

――最後にファンの方にひと言お願いします。

「お待たせしました。長い間待っててくれて、ありがとうございました。やっとゲームが発売になりましたので、ぜひ全員の女の子を攻略してください。特に千恵ちゃんをよろしくお願いします。またイベントがあるかもしれませんので、応援にきてください。よろしく！」

SG VOICE FILE 12

with Akira Endou

鈴木麗子

踏み飛ばしたものがないかどうか確認しながら歩いていきたい

――'97年の『センチメンタルグラフティ』の活動を振り返ってひと言。

「去年をひと言で言うと飛躍の一歩手前で頑張った年。オーディションに受かったことで、いろいろな体験をさせてもらえたのはありがたかったんですが、同時に、本当なら下積みとして経験しなければならなかった場所を踏み飛ばしてしまったんじゃないかという気もしています。これからは、そうやって踏み飛ばしたものを拾い上げながら、歩いていけたらいいなと思います。お仕事では、レコーディングとコンサートが楽しかったことが印象的ですね」

――晶ちゃんのシーンで印象的だった場面は？

「せつない感じのシーンもたくさんあったんですけど、特に私の心に残っているのは、ちょっと違う場面かな。晶って、オシャレでカッコいいイメージがあって、デートの食事も素敵なレストランでって感じがしますよね。でも、中華街のデートでお店をハシゴするところがあるんです。私、自分がものすごく大食らいなので、〝コイツ、こんなとこまで私に似てる〟と思って、すごく面白かったです（笑）」

――晶以外の11人なら、だれと幸せになりたい？

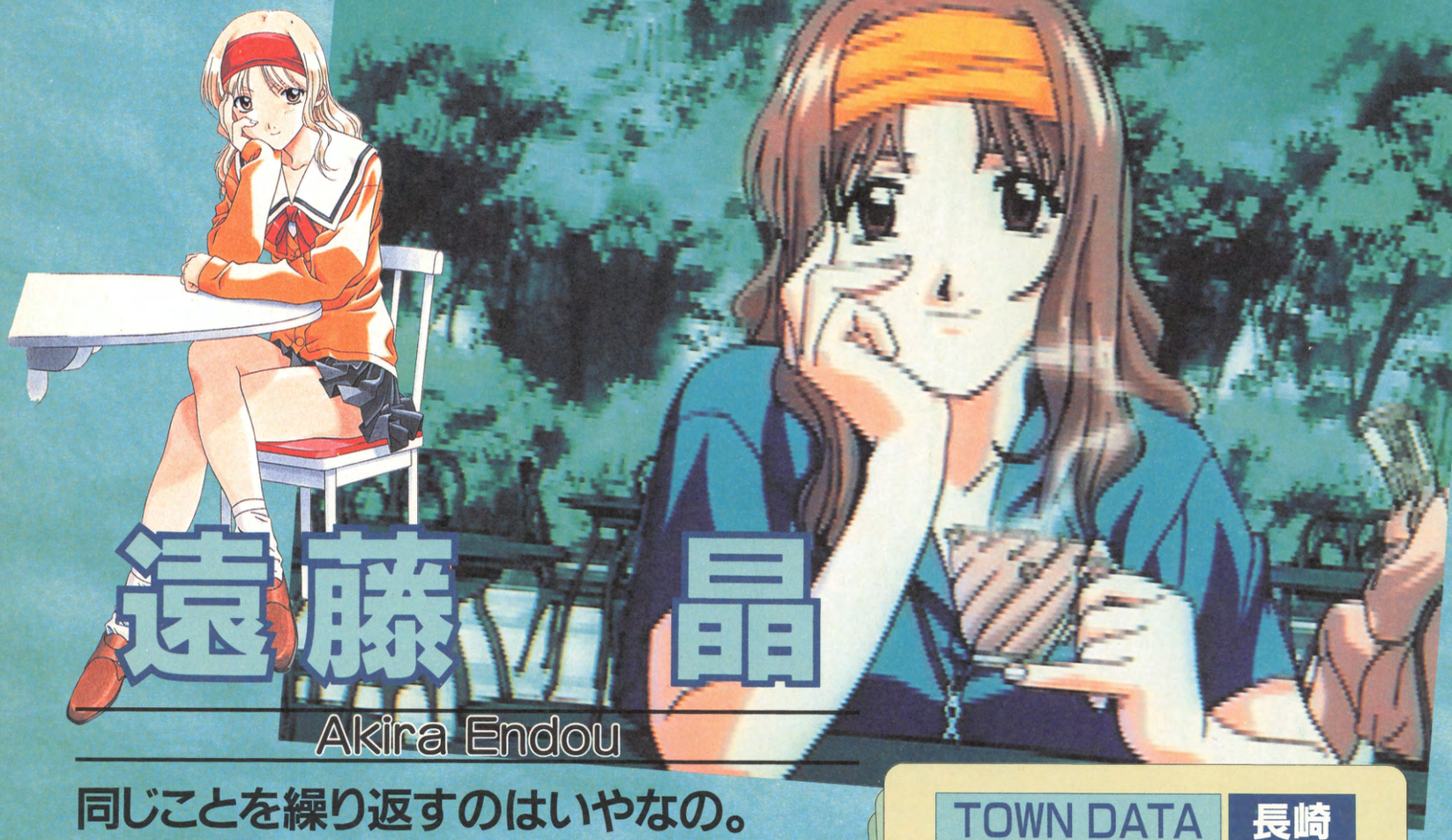
「大阪が大好きなので森井夏穂ちゃん！　とにかく元気だから、一緒にしゃべっていて楽しいと思うんですよ。(小声で)お好み焼きつくってくれそうだし(笑)。大阪の美味しいお好み焼き食べたいです」

――『センチ』のお仕事以外で、今年挑戦してみたいことはありますか？

「『センチ』の歌がとても楽しかったので、今年も歌を歌わせてもらえるお仕事ができたらいいですね。声優としては、私にはまだ遠藤晶役しかないので、それ以外にプロフィールに書けるような代表的な役が欲しいです。今すぐには無理ですから、これからちょっとずつ増やしていけたらと思っています」

――ファンの方にひと言メッセージを。

「私のやったことに対して返ってくるみなさんの反応が、いつも心の支えになっています。ファンの方の声は、私にすごく影響を与えているんですよ。だから、これからも厳しい意見を与えてやってください。応援よろしくお願いします」



遠藤 晶

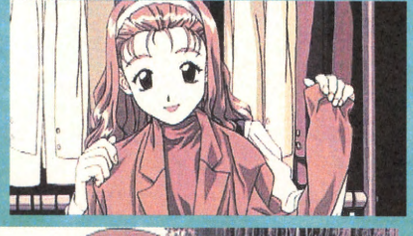
Akira Endou

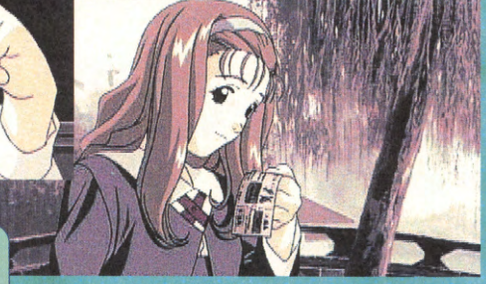
同じことを繰り返すのはいやなの。だからあなたのために、もう一度……

私の演奏に何が足りなかったか、あなたが教えてくれたのよ……

主人公が晶の住む長崎に滞在していたのは、中学1年の9月から翌年3月までの期間だ。ふたりが知り合ったのは放課後の音楽室で、県大会に備えてひとりでバイオリンの練習をする彼女を主人公が見かけてからだった。それからのふたりは、その短い練習時間を一緒に過ごし、急速に仲良くなっていった。

だが、晶がバイオリンの発表会に出場した当日、主人公は両親の都合で遠くに引っ越していってしまう。彼女がそれを知ったのは、大会で優勝し、主人公に喜びを伝えようとした控え室だった……。





DATA

現住所……長崎県長崎市
通学高校……県立誠林女子高校
誕生日……10月31日（天秤座）
血液型……AB型
ボディサイズ……B・83／W・58／H・83
趣味……テニス、ショッピング

TOWN DATA 長崎

江戸の出島の時代から、海外への出入り口として栄えていた長崎。この街には、築町界隈、中島川河畔遊歩道、新地中華街、オランダ坂、大浦天主堂の5つのデートスポットがある。どのスポットもしゃれていて、女の子に人気が高そうだ。

この街でできるアルバイトは、清掃作業。北海道の牧場手伝いと同じで、1日最大1万円を稼ぐことができる。上手に利用しよう。

①築町界隈
②中島川河畔遊歩道
③新地中華街
④オランダ坂
⑤大浦天主堂

〈市外マップ〉

◀長崎市外には、西海橋、ハウステンボス町、西海パールシーランド、島原、五島列島の5つのスポットがある。ロングデートやイベントデートの際は、晶に連れられて、これらのスポットを行ったりきたりすることになるだろう。

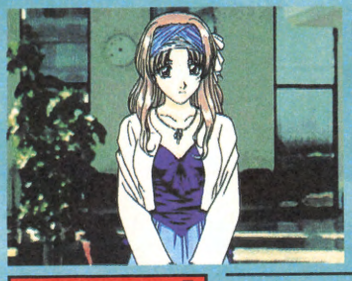
Road to the Happy End
～ハッピーエンドへの道～

【傾向】 親密度をいかに上げるかがカギ

独特のセンスの良さを持ち、いかなるときもクールな晶。それがパラメーターに影響している……のかどうかはわからないが、彼女の親密度はなかなか上がってくれない。あとのことを考えずにどんどんデートを繰り返すのならともかく、ほかの女の子をフォローしながらとなるとけっこう大変だ。基本的には札幌のほのかと同じように、アポイントなしの突発デートを期待することになるだろう。彼女とのハッピーエンドを迎えるためには、親密度を大幅に上げることができるイベントも見逃さないように、4、5、6月の段階からこまめに長崎を訪れるようにしておきたいところだ。

東京から長崎に行くためのおすすめの交通機関は、やはり飛行機。システム解説で掲載した表を見てもらうとわかるが、特急や特急夜行を使うよりだいぶ安くつく。出発時間がいちばん早い便で8時なので約束の時間に気をつけなければならないが、それを差し引いてもお釣りがくる便利さだ。

▶この海水浴イベントでもそうだが、晶には大人っぽいセリフが多い。彼女をエスコートするときは、主人公のほうもジェントルな態度をとるようにしたいものだ。

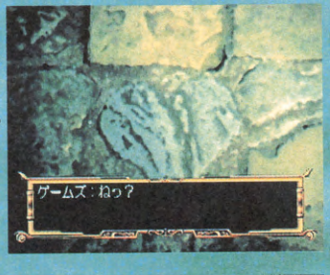


◀再会シーンからの1枚。久しぶりの再会だが、彼女は浮かない表情だ。どうやら、バイオリンの演奏会の結果が思うようにいかなかったからしい。審査員の言葉では、彼女の演奏に〝想い〟がないからしいのだが？

【EVENT】 親密度が高ければ問題はないが……

晶の季節限定イベントは、7月のグラバー邸イベント、8月の海水浴イベント、10月の長崎くんちのイベントの3つ。上でも書いたように、マメにデートして親密度が上がっていればイベントを見ること自体はそう難しいことではない。せつなさマップのハートが大きくなっているのにイベントが起こらない場合は、1～2週間の間隔を置いて再び連絡してみるといい。

ちなみに右の写真は、7月のグラバー邸でのイベントで見られるハート石。この石にはあるジンクスがあり、恋人同士が発見すると、何かいいことがあるらしい。詳しいことが知りたければ、イベントを実際に見てみるべし。



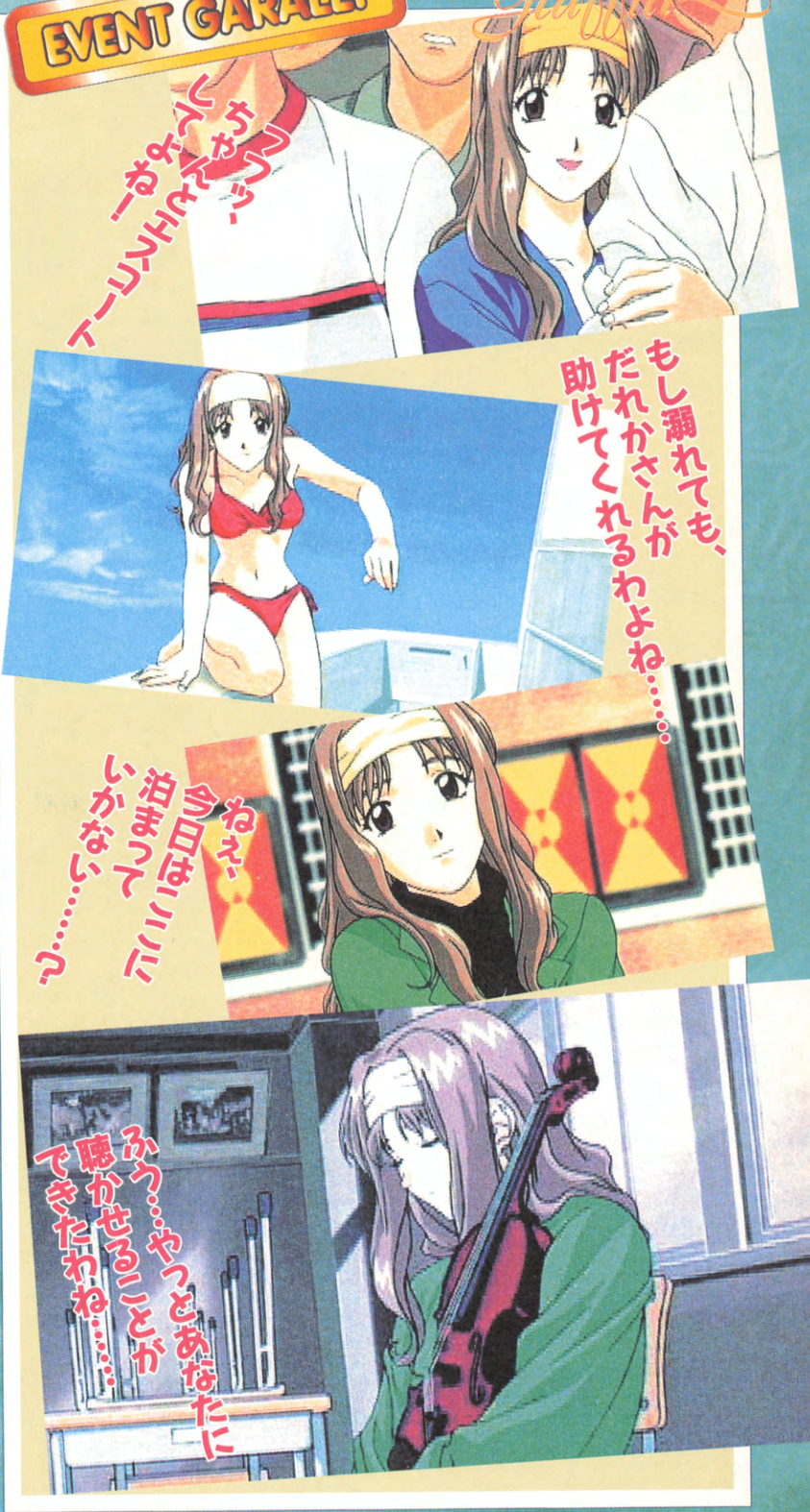
CHECK POINT! 必須イベントについて

千恵のところで回想イベントの説明をしたので、ここではその延長にある手紙イベントについてふれておこう。回想イベントがある程度進むと、ヒロインたちから手紙がくる。手紙が届いた場合は文字が青く表示されるので、すぐにわかるはずだ。

ハッピーエンドにたどり着くためには、この手紙イベントを経験しておく必要がある。また、回想イベントと同じく、手紙イベントもひとりのヒロインにつき複数が用意されている。最後の手紙が届いたときどうなるかはプレイヤー自身の目で確かめてみてほしい。

EVENT GARALLY

Sentimental Graffiti



CD INFORMATION

「振り向けば！ Love You」
遠藤　晶（CV.鈴木麗子）
INDEX：①プロローグ②振り向けば！ Love You③センチメンタル・ドラマ～あなたに会いたくて～④振り向けば！ Love You（オリジナルカラオケ）⑤スペシャルメッセージ
●品番：NECG15012／価格¥1,529(税込)

ヒロインゲームズ特選!

Sentimental Graffiti Goods Selection

ファンの強力な支持を受け、続々とリリースされる『センチメンタルグラフティ』のグッズ群。'98年はゲーム本編が発売されたことで、これまで以上にグッズ人気が高くなることが予想される。そこでこのコーナーでは、グッズコレクターのみなさまのために、'97年10月以降にリリースされたセンチグッズの中から、特に注目の逸品たちを紹介していこう。

STORE SELLING ITEMS

ショップ販売のアイテムは、ステーショナリー系グッズが充実!

アニメイトなど、ゲーム、アニメのグッズを取り扱う専門ショップで手にはいるのがこれらのセル系アイテム。

セルグッズはクリアファイルや下じき、消しゴムなど、ステーショナリー系のアイテムが充実しているのが特徴で、今回紹介しているもののほかにシャープペンシルやマウスパッドなども販売している。それ以外にもドラマCDや8月のライブLDが発売されており、こちらも大人気となっている。

〈クリアファイル〉

▲発売中。2種類の絵柄があり、それぞれヒロインが6人づつ描かれている。各350円

〈下じき〉

▶発売中。12種類あり、甲斐氏による各ヒロインのイラストが大判で使用されている。それぞれ250円。

〈消しゴム〉

▶4種類が発売中。消しゴムの側面に各3人のヒロインのイラストが入っている。各150円。

〈ルーズリーフ〉

◀2種類が発売中。表紙部分の6人のほか、ノート部分の各面に3人づつのヒロインのイラストが入っている。各300円。

〈インデックスシール〉

◀発売中。12人のヒロインが描かれた、ルーズリーフ用のインデックスシール。価格は250円。

〈ダイカットポーチ〉

▲6種類が発売中。ビニール製ショートポーチにヒロインが2人づつ描かれている。500円。

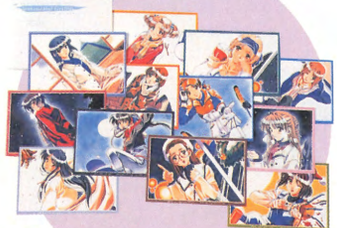
〈データ集〉

▼『センチメンタルグラフティデスクトップコレクション』。Win95用のデータ集で、価格は税込5,040円。

〈ラミカードセット〉

◀18枚の新作ラミネートカードを専用のケースに納めた豪華なコレクターズアイテムだ。価格は2,500円。

〈カードコレクション〉



▲12枚1組で発売中。各ヒロインの冬の装いを特製のカードに印刷している。800円。

〈キーホルダー〉

▲6種類が発売中。2人のキャラクターがセットになったキーホルダー。それぞれのヒロインのSD風イラストが描き込まれている。各450円。

〈ドラマCD〉

▲『あの日のままのキミでいて―①』。税込で2,625円。

◀▲上『再会5秒前、出会った頃のように―①』、左『あの日のままのキミでいて―②』。それぞれ税込で2,625円。

©マーカス

ARCADE PRISE ITEMS

ポスター、フィギュア、CDとプライズならではの賞品が目白押し!

Sentimental Graffiti

とるとるキャッチャーやガチャ王、ポスタードリームなどアーケードのプライズゲームでしか手に入らないプライズ景品はバンプレストからリリースされている。こちらも昨年から引き続き人気を博しているアイテムだ。今回紹介した3種類のアイテムのほかにも、ヒロインのぬいぐるみ、キーチェーンマスコット、ミニクロスやマグカップなどが稼働中。

なお、トレーディングカードはプライズ景品ではなく、セル商品。こちらもバンプレストの製品だが、現在では絶版となり今からの入手は難しいらしい。

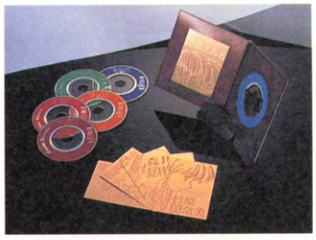
ポスターコレクション

▼▶全国で稼働中のポスタードリームの景品。ロケテスト版から数えて第3弾になる今回のポスターは、12人のヒロインの制服姿が楽しめる。もちろん、使用セルは書き下ろしだ。12月からリリースが開始されたので、コンプリート済みの人もいるはず。

〈フィギュア〉

▲▶リアルな等身のヒロインたちを完全フィギュア化したのがこちら。制服の立ちポーズが『フィギュアコレクション　センチメンタルグラフティ』、私服の座りポーズのほうが『センチメンタルグラフティ　フィギュア』となっている。リリースは6体づつで、1月下旬の段階でリリースされているのは『フィギュアコレクション』のVol.1（上）のみ。『フィギュアコレクション』Vol.2（右上）と、『～フィギュア』Part1（右）は2月以降にリリースされる予定だ。

〈CDコレクション〉



▶続々とリリース予定のCDコレクション。こちらは10月にファーストリリースされた6枚だ。

◀1月のセカンドリリースでは保坂美由紀や七瀬優などのヒロインが出演。金色のインストがいい感じ。

©マーカス

〈トレーディングカード〉

▲バンプレの人気セル商品のトレーディングカードは、全106種類が発売中。カード内容はいくつかの種類ごとに分かれており「SPRING」「SUMMER」「AUTUMN」「WINTER」といった季節の装いを集めたシリーズから、9枚のカードを組み合わせるパズル形式、ヒロインたちのデータを集めたデータシリーズなどバラエティ溢れるカード構成になっている。余談だが、イベントなどではこれらのカードのトレードも盛んになっているようだ。

うさかべしんぶんR

Version 2

あけましておめでとうございます
今年もよろしくお願いいたします

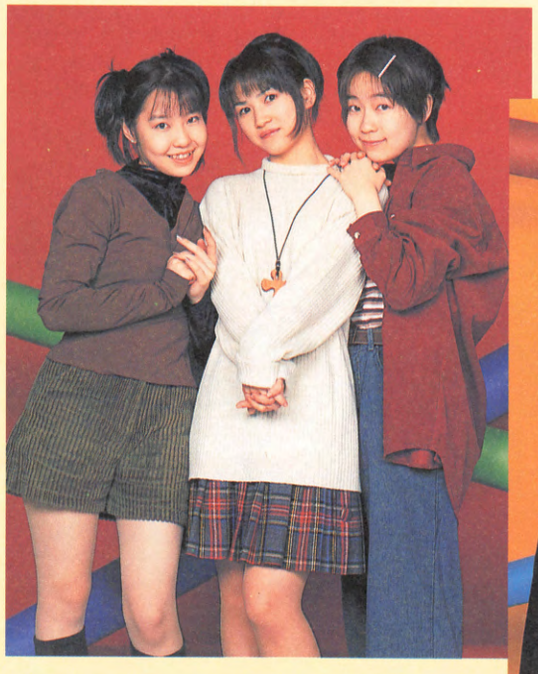
発行人:ＳＧ学園うさぎ組(平成10年１月23日発行)

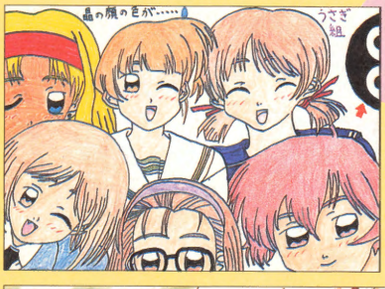
1998年は寅年？　いや～、やっぱりうさぎ年でしょ♡

'98年もうさぎ組は大忙し!
みなさん応援よろしくね♡

うさかべ読者のみなさま、遅ればせながら謹賀新年！今回のセンチ大特集はいかがでしたか？　声優さん12人のインタビューページには満足していただけたかな？　うさぎ組の６人も初のパーソナルグラビアということで、撮影前は緊張した表情だったけど、時間が経過するにつれて、すっかりいつものうさぎ組でしたね。まぁ右の写真を見てもらえればわかると思うけど。

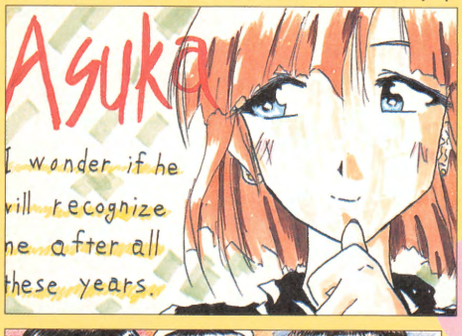
さて'98年。今号が出るころには福岡イベントや東京メルパルクホールのミニコンサートも無事に終了していることでしょう。うさぎ組グッズも発売されたし、もうめでたいことづくしですねぇ～、ページ担当のＮさん。「どうせなら紅白出場くらいねらってもらいましょ」(笑)





◀熊本県・宮下優二さん　みんなすごく良い顔してますね！ありがと～♡６人いると小さなハガキはつらそう…。今後は是非ひとりひとりも書いてくださるとうれしいな♡(岡田)

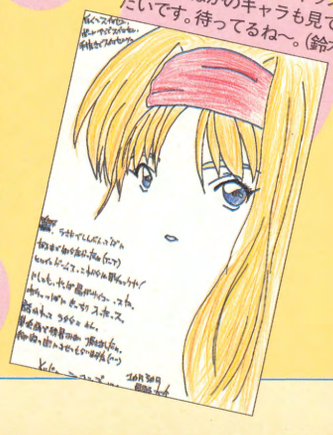
お便りコーナー

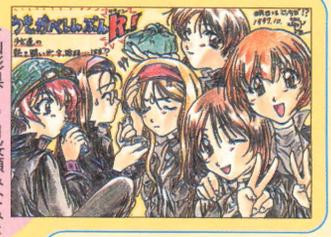


◀徳島県・横山直樹さん　髪がのびて黒い服を着たちょっと大人の明日香ですね！　それでも中身はやっぱりバリバリのミーハーなんでしょうねぇ(笑)。(岡本)

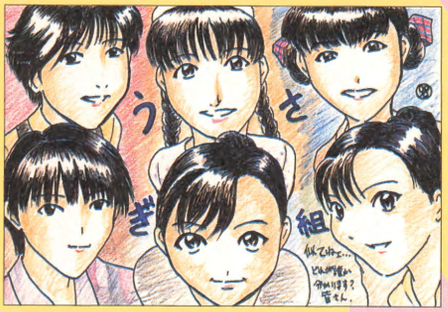
▶山形県・宮林孝宏さん　かわいい美由紀をありがとう♡　ゲームも発売されましたし、思う存分美由紀を堪能してください！　(牧島)

▶神奈川県・星野大介さん　おおっ、リンカクがない。シンプルでかっこいいイラストですね。ほかのキャラも見てみたいです。待ってるね～。(鈴木)



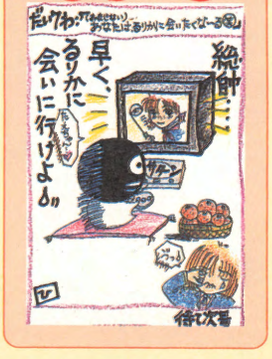


▶山形県・ＰＮ桜瀬みなみさん　「上手い！」「キレイ！」「かわいい！」。三拍子そろった超美麗イラスト。個人的に優の背中の文字が気になります(笑)。(西口)



▲埼玉県・ＰＮ助丸98号さん。そっくりでビックリ(笑)。うまいねぇ。私たち、みんなイキイキしてる♡きっと、よく見てくださってるのね。ありがとう♡嬉しいです♡(今野)

ひ～ちゃん連載マンガ



王様の耳はうさぎの耳!?

まずはＣＤ情報。２月21日ムービックからＳＧガールズ12人のアルバムが発売。３人グループ×４枚ということだ。うさぎ組個人の活動では、何人かがＴＶアニメやゲームなどに出演するらしいぞ。その他、様々なイベントが目白押しということだ。

うさぎ組イベントリポート!

晴れ着撮影

「お、お代官様お止めください！」「ハッハッハッ、いいではないか」「あ〜れ〜」……着物に偏見を抱いていた西口であるが、スタイリストさんが選んでくださった着物は素敵なものばかり。大和撫子な姿の中にそこはかとなく漂う妖艶さ。馬子にも……否、うさぎにも衣装(？)。みんなキレイだのぅ。成人式に行けないことが判明していた私は、精一杯着物を満喫したのでした♡

「成人式というより七五三だろう」……それは言わない約束よん。(泣)

(西口有香)

ツインスターコスプレレイブ

'97年11月2日。私たちうさぎ組は神楽坂ツインスターで行なわれたコスプレレイブに参加しました。私たちは胸を躍らせて、ウサギになったり、天使になったり、年をごまかす2人組が出てきたり、全身真っ黒の総帥(カラスかも……)やニセ岡本○夜も登場するわと超気合いの入れ様。会場のみんなもすごい盛り上がってくれて本当に楽しいイベントになりました。今度こういうイベントがあったら、どんな変貌をとげるのか……。乞、ご期待!!

(牧島有希)

アニメイト握手会

初めてのトーク&握手会でドキドキだった私たち。「楽しいクリスマス会にしようね」と、みんなで企画を練って頑張りました。6人でクリスマスソングを歌ったり、会場からの意表をついた質問にお答えしたりと、私たちも楽しい時間を過ごし、そして……緊張の握手会！　本当にひと言ずつだったけど、ファンの方々と直接お話できて嬉しかったです。みんなの手からもらったパワーが私たちにとって最高のクリスマスプレゼントになりました。

(鈴木麗子)

セガサターンデジタルサーカス名古屋

行ってきました！　名古屋!!　るりかの地元!!!　うれし〜。しあわせ〜。ありがとう〜。もぉ、まだ盛り上がってます(笑)。東京以外でのイベントは初めてだったので、ドキドキしましたが、Fanのみなさまのあったか〜いラブラブビームで私、はっぴーの国の人(笑)。また名古屋に行きたいです。今度はるりかのおすすめデートスポットもたずねて……あと、ナナちゃん人形にも会いたい!!(笑)

そう！　今回は会えなかったのだよ。ザンネン。

(今野宏美)

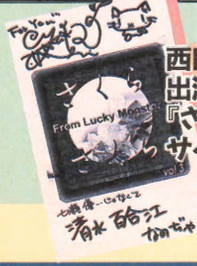
センチメンタルナイト最終回

12月29日。センチメンタルナイトの最終回。いつものようにドキドキワクワクＴＢＳに向かう私。久々の全員集合でいつものようにワイワイと始まった番組も終わりが近づくにつれしんみりとした雰囲気に。そして……うさぎ組全員がホロリとなったのは、エンディングに流れたおかるさんのひとり言のコーナーだったのでした。おかるさんは私たちの永遠の憧れです！　おかるさんはじめ、お世話になったみなさま、リスナーのみなさま、本当にありがとうございました。(岡本麻見)

TAITOステーションFMラジオ出演

久々のタイトーステーション♡　今回もたくさんの方々が会いにきてくれて本当にありがとう♡　当日はみなさんからの質問に答えたり、私たちの好きなXmasソングをかけたりしました。質問はなぜかカレーの話題……。今、タイトーステーションで、カレーがはやっているらしいんです。ちなみに内容は、「どんなカレーが好きですか？」。私とあーちゃんの好きなカレーは……甘いのかしらん♡(岡田純子)

うさぎ組レアグッズ大プレゼント



西口有香
出演舞台
『さくらさくら』
サイン入り台本
2名

サイン入り
ポラロイド写真
各**1名**

アニメイト握手会で
使用した
サンタクロースの
帽子サイン入り
6名

サイン入り年賀状
10名

みなさんのお便り待ってまーす！

左のプレゼントの応募方法は、官製はがきにあなたの郵便番号、住所、氏名、うさぎ組へのメッセージ、希望商品を明記して、ソニー・マガジンズ　ヒロインゲームス編集部『うさかべ』係まで。締切りは2月24日必着。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

NOëL
NOëL
NOëL
— La neige —

アナログな物語をあなたに……
NOëL ～La naige～

いよいよ発売まで１カ月を切った本作品。今回は気になるゲーム内容と、柚美、千紗都役である、かかずゆみ、水樹奈々のインタビューを掲載!

●PLAYSTATION ●パイオニアＬＤＣ●アタッチメントソフト●ディスク３枚組● ２月発売予定●価格￥６,８００(通常版)／￥８,８００(限定版)

"受け手"から抜け出した相手とのコミュニケーション

画面の中の女の子とのコミュニケーションというアナログな関係の手触りを目指した前作から約１年半。いよいよ『ノエル　ラ・ネージュ』が発売される。そこで今回は、このゲームの要である会話部分を詳しく見ていこう。

ゲーム中は画面をＴＶ電話の画面に見立て、会話ボールによる会話で相手と仲良くなっていくのは前作と同じ。しかし、会話ボールの内容は、前作の相手の会話についてのものより、こちらから問いかけるようなものが多い。さらに、特定の会話ボールにはYES／NOで答えるなど、より積極的に相手との会話を楽しめるよう改良されている。また、わかりにくかったボールを出すタイミングも、ボール自体に制限時間がつき、ずっとわかりやすくなっている。そして最大の追加要素は携帯電話。これによりさらに多彩な場面が繰り広げられることだろう。

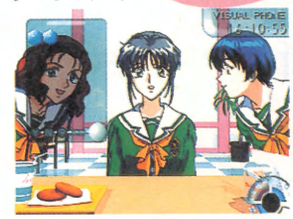
◀ゲーム冒頭のムービーでは、プレイヤーと３人の出会いが描かれる。

▶少し変化したカマクラの町並み。さりげなく未来を感じさせる。

同じ「時」を感じさせる会話場面

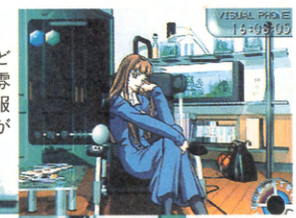
人間描写に力を入れる、とのメーカーのコメントのとおり、『ラ・ネージュ』には様々な場面が用意されている。常に制服姿でカメラ位置も固定されていた前作とくらべると、そのリアリティは比べものにならない。ゲーム画面の中の彼女たちは、こちらが驚くほど生き生きとしていて、人工的なものを感じさせない。本当に画面の向こうにいるような生活感も、この作品を支える大きな魅力となっている。

柚実

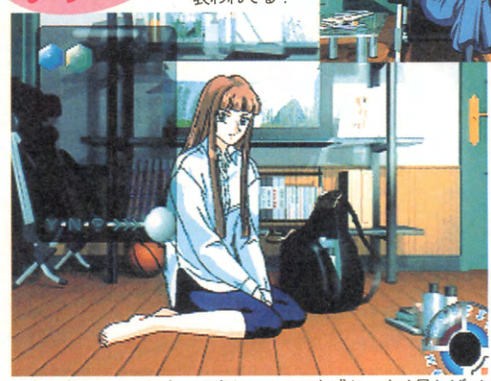


▲年末のひとこま。正月前に着つけの予行とのこと。季節感がにじみでているイベントだ。◀どうやら放課後の道草中らしい。今回はヒロイン３人以外にも、ごく普通に様々なサブキャラクターが登場する。

涼



▶涼の部屋はどこか大人びた雰囲気がある。服装と共に性格が表われてる？



▲さっきのものとはうって変わってラフな感じ。よく見ればバスケットボールが転がっているが、バスケ部員なのだろうか。

千紗都

▶キャンバスの前、ということは美大志望？　ちょっとした個性が出ている。

◀どうも受験勉強の息抜き中らしい。時期が時期だけに、会話内容にも時折受験関連の話題が出てきたりする。

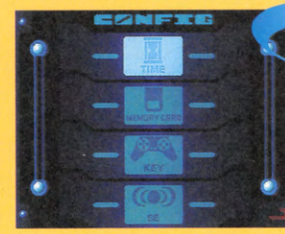
より洗練されたデザインと操作性

システム部分は前作のものを踏襲しているが、より快適にプレイできるよう、デザインと共に一部がマイナーチェンジしている。

システムメニューは大きく分けて３つ。まず電話をかけるときの窓口となる〝VOICE〟。大きな変更はないが、新しく携帯のアイコンがついた。次に〝NETWORK〟。前作は項目別に検索をしたが、今回はあらかじめ設定されたいくつかのページを見るという形になっている。そして最後は〝CONFIG〟。時間管理やデータセーブなどを行なうが、タイムアカウントは今回は設定されてないようだ。ちなみにビデオメールはない。

VOICE

前作と比べると、番号選択部分が立方体となるなど、よりシャープな感じになっている。右下のアイコンにある携帯の表示がわかるだろうか。



CONFIG

大きく４つに機能が分かれている。特に TIME はよく使用することになるだろう。RAM はセーブを行なうが、セーブデータは４つまで記録可能。

NETWORK

今回はホームページを覗くような感じ。今作では、ときおり左の写真のような赤い枠が見られる場合がある。

©1998 PIONEER LDC,INC. ALL RIGHTS RESERVED.
※ゲーム場面、及び写真などは、すべて開発中のものです。

Christmas Interview
Yumi Kakazu × Nana Mizuki

クリスマスに柚実ちゃんたちに会うことは惜しくもできなかったけれど
ヒロインゲームスでは『ノエル』情報をばっちりサポート。
『ラ・ネージュ』の世界に命を吹き込む声優のふたりをキャッチ!
橘柚実役・かかずゆみと、門倉千紗都役・水樹奈々。
クリスマスに彩られたふたりの最新フォト&インタビューをプレゼント!

Interview & Text by Etsu Tamari/Photographs by Shusuke Nakamura/Hair & Make-ups by Akio Namiki

Yumi Kakazu

かかずゆみ／テレビアニメ『ガンダムX』で声優に初挑戦。『ノエル　ラ・ネージュ』橘柚実役として早くも人気上昇中。中京テレビ『旅はパノラマ』など、レポーターとしても活躍している。何事にも臆せずトライする精神は、高校時代の水球で鍛えた根性の賜物。（？）

『ノエル』の世界が画面の向こうにある感じですね

――おふたりとも、声優としての仕事は『ノエル　ラ・ネージュ』が初めてなのでしょうか？

水樹奈々（以下N）「私は初めてです」

かかずゆみ（以下Y）「去年にテレビの『ガンダムX』でやってまして、私はそれが初めてでした。でも、ゲームの仕事は今回の『ノエル』が初めてです」

――収録の感想はいかがですか？

Y「台本をもらったときにホントにびっくりしたんですよ。分厚くって、しかも〝NOëL－La neige－橘柚実の場合〟って書いてあるんですよ（笑）。〝これが私だけの？〟って思ったらホントに私だけの台本で」

――役にはすぐに入っていけましたか？

N「私はやっぱりキャラクターと同い年で、性格もけっこう似てたりして、素直に入れたって思います」

――かかずさんのほうでは、キャラクターに対しては？

Y「柚実ちゃんは大好きです、私。私と共通する部分もあるし、私の持ってない部分ももちろん持ってるから、勉強になる部分もあって、ハッキリ言うところは言うとか、そうした部分で憧れる部分もあって」

――設定としてはお嬢様ということですが。

Y「でもね（笑）。一応みんなお嬢様なんですよ、３人。でもそんなにね、お嬢様お嬢様は……」

N「してない」

Y「言葉づかいとかはもちろん、〝超なんとか〟とか言わないですけど（笑）。大和ナデシコって感じですかね」

N「最近は高校生も〝超〟とかは言わないですよね（笑）」

――こういったヒロインゲーム、女の子をフィーチャーしたゲームは、キャラクターがリアルじゃないとか、男の幻想だと言われることもありますが、どう感じましたか？　『ノエル』はそうでもないと思うのですが。

N「つくられたものとか、そういう感じは全然しないと思います！　知識的には私より千紗都ちゃんのほうがもの知りだったりするんですけど、いつも電話でしゃべる会話は、ホントに自分と友達が話しているみたいな普通の会話で、リアリティがあると思います」

Y「ホントに『ノエル』の世界が画面の向こうにあって、ちゃんと１日１日過ぎていってる感じですよね」

――もう実際にプレイされましたか？

Y「ちょっとだけ、最初のほうだけ」

――まだマスターは出てませんからね。前作とかは？

N「やりましたよ、わたし！　テストとかで忙しくて、まだクリアしてないんですけど……」

――ゲームはお好きということですね。

N「大好きです！　いつもはRPGとかをやるんですけど、『ノエル』みたいな、恋愛シミュレーションみたいなのも、男の子の気持ちになって〝この子カワイイ！〟とか思ったり。周りの女の子とかも、自分が男になった気持ちでできるからすごい楽しいって言ってます」

Y「ゲームショウのときも遊んだよね（笑）。休憩時間にほかのブースに行って」

N「女の子向けのゲームとか……」

Y「『HopStep あいどる☆』だっけ？　３人で行ったらハマっちゃって、ハマる人の気持ちがちょっとわかりました。面白いですよね」

――ずいぶん仲がいいみたいですが、かかずさんから見た水樹さんというのはどんな女の子ですか？

N「ドキドキ（笑）」

Y「オーディションのときからもう話題だったんですよ、現役女子高生だって。〝ホンモノだ〟って（笑）。で、最初会ったときはけっこうおとなしい感じで端のほうに座ってるんですよ。だけどだんだん徐々にお話をするようになったら、もうまさに千紗都。得意分野になると止まんなくなるくらいしゃべるから（笑）」

――得意分野っていうのは？

Y「アニメとか（笑）。あとはもちろん学校の話題とか」

――アニメはどんなのが好きですか？

N「やっぱり宮崎アニメは絶対映画館で観ますね。映画館で観てもさらにビデオレンタルで借りてきてまた観る。何回観ても飽きなくて……」

――それでは水樹さんから見たかかずさんというのは？

N「最初に見たときは、〝すごい綺麗なお姉さんがいるぅ！〟とか思って……」

Y「何も出ないですよ（笑）」

N「いや、ホントに！　それですごいフレンドリーな感じで話しかけてくださったんで、うれしいな、と思ってついついいつもの私になってしゃべっちゃうんです」

Y「私も人見知りしないほうなんですよ。根谷さんも大先輩なのにすごくフレンドリーだったし、奈々ちゃんもキャピキャピでついてきてくれたからよかったです」

――根谷さんってどんな方なんですか？

Y「もう、頼りになるアネゴって感じですね」

N「ラジオで〝恋愛の法則〟っていうコーナーがあって、恋愛のジンクスじゃないけど、〝こうだったらこうだ〟っていうような法則をリスナーの方からハガキで寄せてもらって読んでるんですけど、やっぱり根谷さんはホント、アダルト根谷って感じです」

Y「あれはホントに、根谷さんと奈々ちゃんの恋愛キャリアの差が出ますね。見てて面白いです（笑）」

――『ラ・ネージュ』をプレイされる方にメッセージを。

Y「３人の仲のよさを見てほしいです。根谷さんを含めて、私たち３人も仲よくなれたからそれを感じてもらえるとうれしいですね。もちろんストーリーも楽しんでください。プレイ次第でいろんなバージョンあるので」

N「１回やるだけじゃ完璧じゃない、っていう。ホントに何度も何度も３人全員を楽しんでいただきたいな、って思います。ハッピーエンドももちろんですけど、バッドエンドもすごいイイできなんで（笑）、ぜひ観ていただきたいなって思います。あと、千紗都は留守番電話も面白いので、留守でもかかさず電話してほしいな（笑）」

Nana Mizuki

水樹奈々／『ノエル　ラ・ネージュ』門倉千紗都役で声優デビューを果たす。千紗都とは同い年の現役女子高生（！）。ゲームもアニメも大好きという現代ッコ。特技は演歌。パイオニアさん、千紗都ちゃんが歌う演歌ＣＤを出してください。

自分と友達が話しているみたいな普通の会話なんです

神崎あかりが送る『大運動会』ピンポイントアドバイス

特別攻略企画

バトルアスリーテス

大運動会

オルタナティヴ

神崎あかり

ついに発売された『バトルアスリーテス大運動会オルタナティヴ』。今回は特別に、神崎あかりちゃんを特別講師に招いて、徹底攻略。イベント発生の条件も紹介しているので、すでにクリアしたという人も注目してほしい!

PlayStation
●インクリメントP ●育成シミュレーション ●発売中 ●価格¥5,800

西暦4998年。宇宙に浮かぶ「大学衛星」と、その頂点である「宇宙撫子(コスモビューティー)」の称号は、全宇宙の少女たちのあこがれである。しかし、「大学衛星」に入学するためには訓練校で優秀な成績をおさめることが必要だ。神崎あかり、15歳。そんな夢を見続ける少女が今、訓練校の門をくぐる。

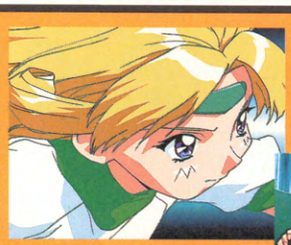
教官であるプレイヤーは、たった半年間のトレーニングであかりを優秀なアスリートに育て上げなくてはならない。とはいえ、あかりの運動能力は……、ダ、ダメかもしれない。何はともあれ期間は半年。ハードな訓練になりそうだ。

ライバルたちと競い合え!

ゲーム中に登場する愉快な仲間たち、もとい強力なライバルたちとの交流も、『大運動会オルタナティヴ』の大きな魅力のひとつ。登場イベントが発生していなくても展開に支障はないが、どうしてもみておきたいという人は、9月中のトレーニングにバリエーションをつけるように心がけよう。

アイラ・ヴェフラスカ・ロスノスフキー

得意種目はスイミング。見た目どおりふだんからクールで物事に動じない性格をしているが、あかりに得意の水泳を教えるなど優しい一面も持っている。他人とコミュニケーションをとることが下手で、時にはそっけない口振りをすることも……、本当はシャイなだけなのだが。



天才肌のエリート。性格はいつも凛々しく、意外に熱血な面も。成績はかなりのもので、常にトップを争っている。

◀自分の才能に溺れず、日々の研鑽も欠かしてはいない。

ジェシー・ガートランド

柳田一乃

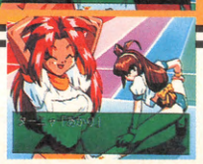
大阪弁を自在に操る。一見して硬い印象を受けるが、あかりとは固い友情で結ばれている。ここで登場しているキャラクターの中では、唯一ショートカットの女の子である。

◀普通っぽさが、一乃の魅力だ!

アフリカ出身の彼女は性格もワイルドでとにかく元気。持ち前のハチャメチャさでなにかと騒動を起こし、周りを楽しませている。

◀得意種目はランニング。なんとチーターを追い抜いたことがあるらしい!

ターニャ・ナティピタッド



◀商売っ気たっぷりな性格は、華僑出身だから!?

王鈴花

自転車ではだれにも負けないほどの腕を持っている。巨大華僑財閥、王家のお嬢様でもある彼女は、家訓を守り校内でも商売をしてしまうほどのたくましさだ。そのため、余計なトラブルを起こすことも。

©1996-1998 AIC/iPC

大学衛星入学を目指して一緒に頑張りましょう!

こんにちは、神崎あかりで〜す。それでは『大運動会オルタナティヴ』を目いっぱい楽しめるように、ゲームを進めるためのアドバイスをいろいろ教えてあげちゃいます。そのかわり、教官もしっかり私をトレーニングして、大学衛星まで連れてってくださいね。約束ですよ♡

◀最終目的は競技会? それともイベント完全制覇?

●パラメーター数値は保健室で確認。イベントだって起きちゃうんですよ!

▶日程によっては、こんなシーンも登場。

▲あかりの状態は常にチェック。苦手な分野をつくらないように注意しよう。

保健室でパラメーターが表示されるのは、みなさんもうご存知ですよね。でも実は、それだけじゃなかったんです。なんと、パラメーターのひとつひとつに対して、成長の度合いをグラフで表示してくれるんですよ。しかも、由美香先生がアドバイスまでしてくれるようになってたりして。わー、すごーい! さらには、新たに追加された「シミュレーション」コマンドで、競技マシンを使った実力測定までもが可能に。これさえあれば、大学衛星なんてかーんたんに行けちゃいそうですよね、教官!

あ、そうそう、忘れてました。10月5・12・19・26日に保健室に行くと、由美香先生がおやつをくれるって言ってました。というわけで、あかりの保健室じょーほーでした。

●お待ちかねのイベント紹介でーす。これって、けっこう難しいんですよぉ

▲突然のカンニング疑惑。イベントの中には選択肢が登場するものもある。

登場するイベントの数は、なんと…すいませーん。忘れちゃいました。でも、とにかく数え切れないほどのイベントが登場するので、みなさん頑張ってプレイしてくださいね。基本的にはトレーニングのあとに起きるイベントが多いみたいなんですけど、なかには休暇を選択することで発生するイベントもあるみたいですよ。私は、1月13日と2月3日は休んだほうがいいかなって思います。それじゃ、いくつかのイベントを紹介していきまーす。

9月26日

▶深夜の長電話。トレーニングを行なったあとに、必ず発生する。

12月7日

▶寮内で女性週刊誌のまわし読み。トレーニング選択で発生する。

10月1日

▶トレーニング終了後に、母・巴の訓練校時代の日記を発見する。

12月29日

▶なんと、猫。どこから拾ってきたんだ? トレーニング選択で発生。

11月25日

▶買い物に夢中で電車賃がない? 結局マラソンに。休暇で発生。

1月25日

▶パジャマパーティ。なかには強制的に発生するイベントも存在する。

●だんだんめちゃくちゃなトレーニングになっていくような気が…。パラメーターは、いつも気をつけてくださいね♡

[基本編]

◀最初から選択できるトレーニングは3種類。

▲選択内容でパラメーターの上昇が変化するので注意しよう。

トレーニングの内容は、日にちの経過によって増えていくみたいです。最初は3種類しか選択できないんですけど、私はちょっとラッキーかなとか思ったりして、えへ。ちなみに序盤のトレーニング発生スケジュールは、9月8日にダンベル、14日にクロール、28日には指立て逆立ちが追加されちゃいまーす。

[応用編]

▶10月が終わるころには、かなり充実する。

◀応用編では、筋トレが基本…なのか?

10〜11月を過ぎるころになると、トレーニングもかなりハードに。砂地ランニングに重量挙げ、タイヤなどなど、全部で10種類のトレーニングが選択できるようになりました。でも、きょ〜か〜ん、こんなことしてたら足が太くなっちゃいますよぉ。……うるうる、おんなの子なのに。(泣)どうでもいいけど、このタイヤ大きすぎません?

[超修行編]

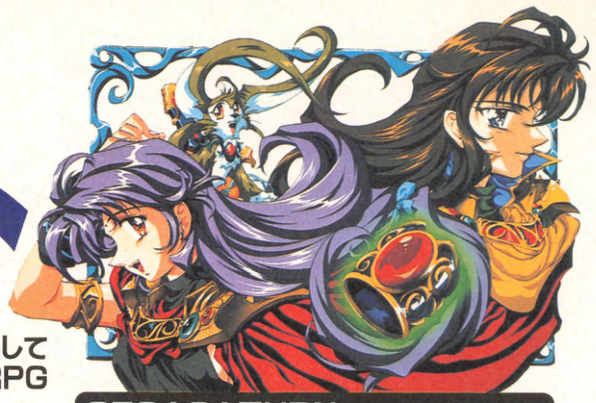
12月に入るとトレーニングもいよいよ本格化! 選択種目も続々登場して、バンブーダンスに本人拳、スライム、1月18日には粘着床が選択できまーす。これってホントにトレーニングなんですよね? あーっ、なんで下向いてだまってるんですか。逃げないでください、教官っ!!

◀12月以降に登場するトレーニングは、かなり異常なものばかり。とはいえ、パラメーターは確実に上昇する。

ホントにこんなことばっかりしてて宇宙撫子になれるんですかぁ?(泣)

インクリメントP期待の新作最新情報!

プリンセスクエスト



質の高いアニメ制作で定評のあるAICスピリッツと、数々の名作ゲームを世に送り出してきたiPC。今回は、この最強コンビが制作・開発している期待の美少女ファンタジーRPG『プリンセスクエスト』の最新情報を、初公開のゲーム画面を交えて紹介していこう。

SEGASATURN
●インクリメントP ●美少女ファンタジーRPG ●3月発売予定 ●価格(限定版)¥5,900(通常版)¥5,800

王子の即位式を数日後に控えたある日、事件は起こった……

アウドレス大陸の中心に位置する法と秩序の国、ディルマ法王国。次期法王タピオカ王子の即位式を数日後に控え、町並みはいつも以上に活気づいていた。しかしその平和を打ち砕くかのように、事件は起きる。賊が王子の寝室に忍び込み、即位式に必要な宝玉を盗み出してしまったのだ。しかも、容疑をかけられたのはお城に滞在中だった周辺5国のプリンセス。そして物語は、真犯人を捕らえるべく動き始める……。

待望のゲーム画面を一挙大公開!!

2Dマップ画面

◀2D画面では買い物や情報収集など、迷宮に入る前の下準備的なことを行なう。重要なイベントではアニメーションが挿入されるぞ。

3Dダンジョン画面

◀迷宮では3D画面になる。メインはモンスターとの戦闘やイベントで、ほかのパーティとは競い合ったり協力しながら進んでいく。

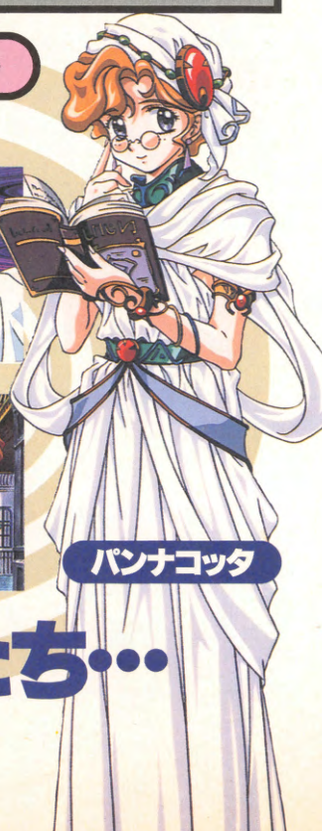
ロウイス国プリンセス チェロス

◀黒魔法をあやつる女王様タイプのプリンセス。わがままでプライドが高く、思ったことはすぐ行動に移す。自分の美しさに酔いしれることも。

ロウイス国ってどんな国?

▶かつて数々の黒魔法を生み出してきた魔法大国で、城は湖の中心にある。チェロスが黒魔法を得意としているのは、お国柄のせいもあるようだ。

冒険の中で出会う……



パンナコッタ

謎の美少女たち…

©1998 AIC いつきあやな ©1998 iPC

SEGASATURN
●イマディオ ●マルチサイトアドベンチャー ●3月12日発売予定 ●価格¥7,800

新作ソフトBest Selection

待望の『EVE』第2弾がついに登場!!

EVE The Lost One

美しいアニメーションとハードボイルド的なストーリー展開が好評を博した『EVE burst error』。その待望の続編が登場する。『EVE』という名に恥じない、前作以上に素晴しいゲームになっていることは間違いないだろう。

中東の小国エルディアを舞台に物語は綴られる!!

相も変わらず魅力的な女性キャラクターたち!!

『EVE』の続編となる今作は、前作に登場していたプリンを中心に物語が展開。中東の小国エルディアを舞台に、プリンことプリシア王女など、数々のキャラクターが登場する。あのまりなも登場。プリンとの絶妙なからみを見せてくれることだろう。もちろんその他の女性キャラクターたちも魅力たっぷりに描かれている。

◀エルディアへの愛国心とプリシアへの忠誠心が強いマイナ。日本に留学中。

▶プリシア女王の近代化政策を批判しているロメオス大司教。怪しい人物だ。

もちろん男性キャラも個性的!!

物語を彩るうえでも欠かせない男性キャラクターたちも、魅力的な女性キャラクターに負けず、個性的な面々がそろっている。現時点での情報によるとどうやら小次郎は登場しないようだが、江国雄二という主人公的存在やロメオス大司教のような仇役、そして庭師など、謎の多い人物も数多く登場する。女性キャラクターだけではなく、男性たちにも注目してみよう。

CHECK!

何もかもが楽しみなMSA第3弾!!

いよいよ登場する『EVE』の第2弾。『DESIRE』に続いてのマルチサイトアドベンチャー第3弾ということもできる。システムの詳細はわからないのでなんともいえないが、前作『EVE』のザッピング的なストーリー展開に『DESIRE』の美しいアニメーション技術がプラスされると、もの凄いゲームが登場するような気がする。もちろんこのページで紹介しているキャラクターは全員が魅力的。好みのキャラを選ぶのが大変だ。（高岡）

©1998/1997 C's ware All Rights Reserved. ※画面は開発中のものです。

バレーボールチーム育成本格派シミュレーションゲーム!!

プリズムコート

弱小バレーチームを全国大会優勝へ導け!
熱血スポ根、愛と感動とお約束テイスト満載で
贈る『プリズムコート』がもうすぐ発売される!!
今回は基本的なゲームの流れを紹介しよう。

PlayStation
●富士通パソコンシステムズ(FPS) ●
育成シミュレーション ●2月発売予定
●価格¥5,800

発売まで待てない! 熱血バレーボール宣言!!

あたえられた期間は2年間! 大会優勝を目指して練習にはげめ!

発売を前にしていよいよ完成形が見えてきた『プリズムコート』。サンプルロムから得た印象は「しっかりと練り込まれた育成 SLG」という感じ。久々に遊びこめる育成モノと言えるだろう。

ゲームは主人公がバレー部のコーチを引き受けるところから始まる。朝霧高校バレー部は、各人が素質を持ちながらも、そのチームワークのなさと技術力の低さで連敗を続けていた。元大学バレー界のトッププレイヤーの主人公は、なんとかこの6人の娘たちを勝たせてやりたいと考え、顧問補佐の中西先生と共に生徒たちを指導することになったのだ。具体的には右に示したとおり、1週間を1単位として育成メニューをこなしていく。月曜日にスケジュール決定、日曜には出かけた場所によって休日イベントが起こる。また、それ以外にも平日イベント、登校、下校イベントなどが盛りだくさん。その総数は500種類を越えるというからオドロキだ。物語性も強いこの『プリズムコート』。君は、育成期間である2年間で、彼女たちを見事、全国大会優勝に導けるだろうか!?

イベントと必殺技

▲▶必殺技は練習で会得するものだけではない。こんなふうにイベントに関連したものもある。

時には3択も!

◀生徒との会話の受け応えが3択になるときも。これによって主人公への好意度が上下するのはもはやお約束。

ゲームは1週間単位で進む

登校時会話&スケジュール決定

◀月曜日には登校イベント。仲良くなってくるとあいさつも好意的になる。なお、セーブなども月曜日に行なう。

練習&平日イベント

▶プチキャラたちが一生懸命練習する。状況によってはイベントも。

下校時会話&下校イベント

◀土曜日には下校イベント。途中まで一緒に帰れることもある。

休日イベント&練習試合

▶休日に練習試合を設定しなければ休日イベント。試合ではプチキャラが動きまくる。時にはカットインも!

育成時にはパラメーターをしっかり確認しよう!!

いきなり目の前に能力値表を広げられても困ってしまう、というアナタ。本作にはそんな人でも安心してプレイできるヘルプ機能、中西先生のアドバイスがついている。得意分野を伸ばしていくという、オーソドックスな育成方法ながら、とりあえず彼女の助言に従っていけば間違いはない。ただし、弱い部分を補うために低い能力値を急激に上昇させたいなら基礎練習を多く行なうなど、場合によっては助言を無視するコトも必要になるので注意しよう。

中西先生のアドバイス

◀とにかく個人練習をやらせたがる中西先生。確かにそれがいちばん重要なのだが……。各練習でどのくらいの能力が上がるのかも見極めよう。

▶メンバーの仲が悪いとそれだけでチーム力が半減してしまう。一緒に練習させることによって少しずつ仲がよくなっていくのだ。

チームワークがいちばん大事!?

CHECK! この育成には育てる悩みが満載されている!

いやぁ、この育成は悩む。最初「ナツキを重点的に育成しよう」とか思っていたら、休日にあかりにばかり会っていい感じになったので「じゃあ、あかりかな」とかねらいを変更してみたりすると合宿で香純が丸くなってきて「香純も育てないと」とか考え始めて、そこで能力値画面をよく見ていると理央の能力値のよさに改めて気づいてしまって「やっぱりこの数値はいかさないとダメかな」とかとか…。こいつはマジでハマれます。(植竹)

©FPS/中嶋敦子 1998

PlayStation/SEGASATURN
●友情育成シミュレーション ●メディアワークス ●SS/2月26発売予定 PS/3月26日発売予定 ●価格¥5,800

ファン待望の第2弾いよいよ登場!

悠久幻想曲 2nd Album

自警団を舞台に始まる新ストーリー

「人と人のつながり」をテーマに、主人公と仲間たちの友情と交流を描いた『悠久幻想曲』。その２作目が登場する。今回の物語は、前作では主人公のライバルだった自警団が舞台だ!

所属部隊が解散に? 危機から始まる第2弾!

解団寸前の所属部隊を救うことができるか?

舞台をジョートショップ（なんでもや）から自警団に変えて始まる『悠久幻想曲２nd Album』。第２弾である本作では、自警団の第三部隊に所属する団員が主人公となる。彼は、団の方針変更で解散されそうになった自隊を救うため、団長とある約束を交わす。それは、１年以内に町の住人から一定以上の支持を得るというもの。こうして、主人公と３人の仲間の挑戦が始まるのだ!

クレア・コーレイン
▲前作では主人公のライバルだったアルベルトの妹。兄想いである。

主人公をサポートする5人の新キャラ

ヴァネッサ・ウォーケン
▲生真面目で正義感の強い女性。常に護身用の拳銃を携帯している。

リオ・バクスター
▲感情の起伏が乏しく、人見知りの激しい少年。大抵は自室に閉じこもっている。

ディアーナ・レイニー
▲医師を目指す少女。しかし、血を見ると失神してしまう困った性質を持つ。

ルー・シモンズ
▲苦労なくなんでも簡単になし遂げる天才青年。極端に縁起にこだわるのが欠点。

セリーヌ・ホワイトスノウ
▲教会の孤児院で働く女性。おっとりした性格の持ち主。極度の方向音痴である。

「2nd Album」で仲間となる前作のサブキャラクターたち

本作は、１作目でサブキャラクターとして活躍した５人の人物を仲間候補に加えている。

橘 由羅　イブ・ギャラガー　ローラ・ニューフィールド

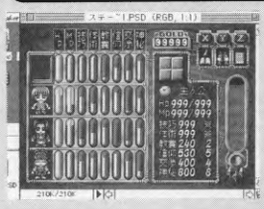
アルベルト・コーレイン　トリーシャ・フォスター

『2nd Album』のシステム変更点をチェック!

よりわかりやすく改良されたシステム

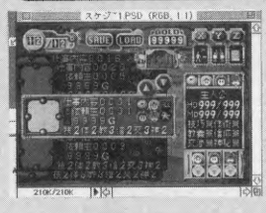
ここでは、新しくなったゲーム画面を見ていこう。まず、ステータス画面についてだが、前作ではひとりずつ表示されていた情報が『２』では、全員まとめて示されるように変わっている。これにより、メンバーの状況把握がより簡単になったわけだ。また、仕事依頼の画面も変更。依頼内容がわかりやすいように整理されている。このほかにも、棒グラフで示す項目を増やすなど、視覚的なわかりやすさに注意を払った本作は、前作以上にスムーズに遊べる。

ステータス画面は?



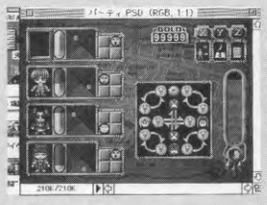
◀全員のデータが表示された画面。主人公の画像はまだ入っていない。

スケジュール管理は?



◀業務完遂に必要なスキル情報や報酬金額を表示。さて、だれが適任だろう?

好感度データは?



◀前作より簡略化されている。セリーヌと主人公の仲が最悪状態。

休日の過ごし方

◀新たにセーブ&ロード機能が加わった休日画面。背景はあまり変化せず。

CHECK! 新しい仲間関係のイベントに期待大!

やはりキャラクター重視のゲームだけに、登場する前作の人気キャラ５人＋新キャラ５人に期待がかかる。特に、前とは異なり、性格や個性に問題のある or ありそうな（イヴとかリオなど）人物が多いことに興味がひかれる。主人公は彼らをうまくまとめることができるのだろうか? 彼らと打ち解けるために、どんな演出（イベント）が用意されているのかも楽しみだ。あとは……登場人物の CG パターンが増えるといいなぁ。（河野）

©1997 Starlight Marry/Media Works Inc.

OLから女子高生まで、桜咲町で繰り広げられる恋愛模様

リフレインラブ2

Refrain Love

PlayStation
●リバーヒルソフト ●恋愛アドベンチャー ●'98年発売予定 ●価格未定

桜の花びらが乱舞する季節、少女と出会う……

男女7人の若者たちが織りなす、トレンディドラマのような恋愛を描いた『リフレインラブ』。その第2弾の登場だ。最愛の人を探し求める若者たちの青春像にご期待あれ。

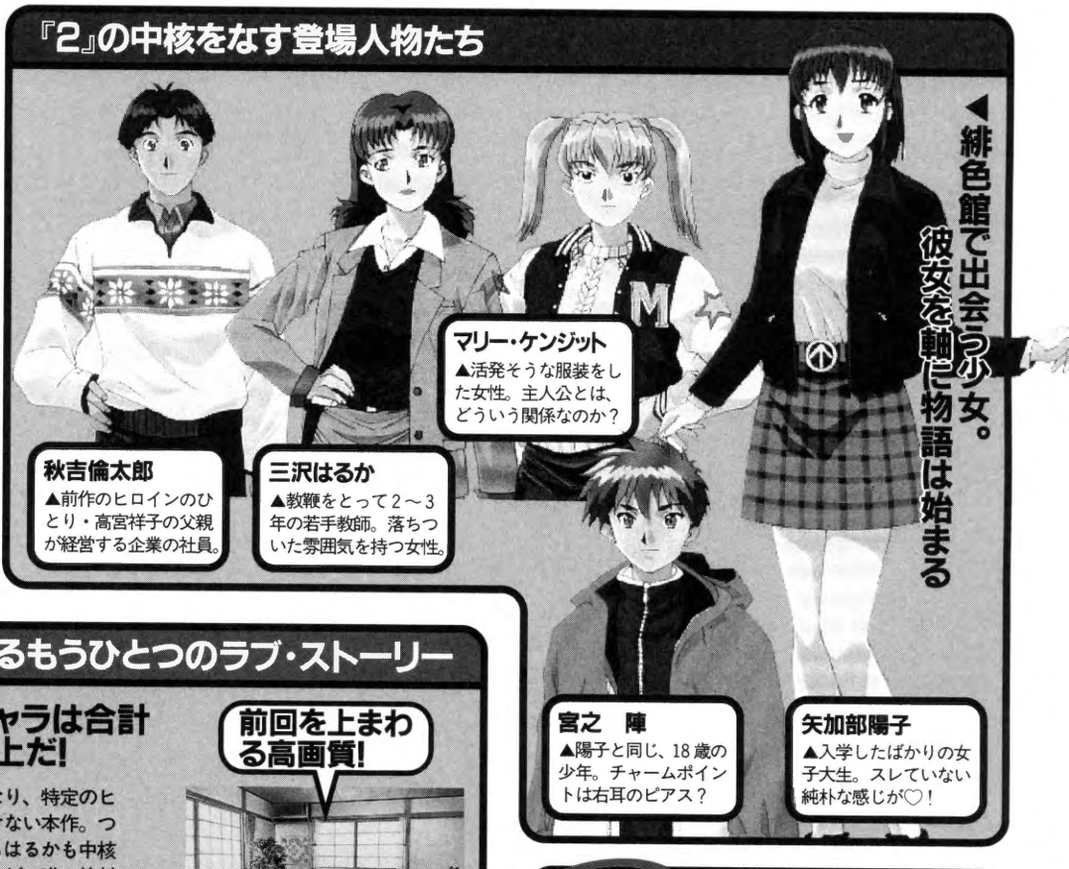
晴れて大学へと進学した主人公は、新天地で何を見つけるのか?

大学卒業を半年後に控える男女7人が織りなす恋愛模様をゲーム化したシミュレーション『リフレインラブ』。友情と愛情、理想と現実の間で悩む若者たちの苦悩と決断を描いたその内容は、SS・PSそれぞれのユーザーの間で高い評価を得た。本作はその人気ゲームの第2弾となる。

主人公は、桜咲町内に学舎を構える百道大学に入学したばかりの男子学生。今年の春からひとり暮らしを始めるべく、新居となる「緋色館」を訪れた彼は、そこで同じように館へと越してきた女子大生・矢加部陽子と出会う。

前作の経験をいかしつつ、アドベンチャーゲームとして再出発する本作。キャラクターデザインも一新され、全く違う作品にすら感じられる。登場人物も30名以上と、さらにスケールアップなのだ!

『2』の中核をなす登場人物たち



◀緋色館で出会う少女。彼女を軸に物語は始まる

秋吉倫太郎
▲前作のヒロインのひとり・高宮祥子の父親が経営する企業の社員。

三沢はるか
▲教鞭をとって2～3年の若手教師。落ちついた雰囲気を持つ女性。

マリー・ケンジット
▲活発そうな服装をした女性。主人公とは、どういう関係なのか?

宮之 陣
▲陽子と同じ、18歳の少年。チャームポイントは右耳のピアス?

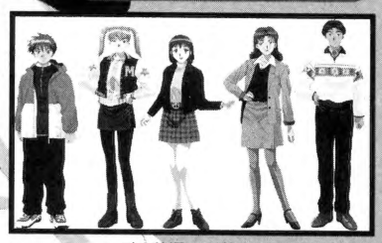
矢加部陽子
▲入学したばかりの女子大生。スレていない純朴な感じが♡!

桜咲町で始まるもうひとつのラブ・ストーリー

登場キャラは合計30名以上だ!

前作と異なり、特定のヒロインを設けない本作。つまり、陽子もはるかも中核人物ではあるが、唯一絶対のヒロインではないのだ。

人物対比図



▲ごく普通の衣装をまとったメインキャラ。奇抜な格好の人はいない。

前回を上まわる高画質!

▲高画質で再現される桜咲町内の風景。普通の、ありきたりの飲屋街だ。

CHECK! 全く別のゲームと考えましょう

シミュレーションの面白さより、アドベンチャーとしての楽しさを選んだ『リフラブ2』。確かに前作は、イベントを見つける楽しさのほうが大きかったし、この選択は妥当だと思う。また、登場人物が4倍強に増えたことで、イベントの量自体も大幅に増加することが予想される(CD-ROM 2枚組だしね)。やり応えは十分ありそうだ。これで、前作のキャラ(メインの女性陣)が登場したら申し分ないのだが、さてどうなるでしょう? (河野)

ドラマチックな恋愛が楽しめる恋愛体験ゲーム

あのこどこのこ

PlayStation
●サクセス　●恋愛シミュレーション
●発売日未定　●価格未定

恋人同士になるまでと共に、恋人同士になってからをも体験できるシミュレーションゲーム、それがこの『あのこどこのこ』だ!

杵島美加

CV:山崎和佳奈
私立フェリエス学園に通うおとなしくて頭が良いお嬢様。父親が有名な塾の塾長で、高級なお屋敷に住んでいる。趣味はピアノとバイオリン。水泳が苦手。

「夏」と「冬」の2パッケージを同時発売!!

横浜や渋谷など、実在の都市を舞台に、女の子との様々な出来事を体験できる恋愛シミュレーション『あのこどこのこ』。このゲームは、主人公が異なるふたつのパッケージ「夏」と「冬」が同時発売される。登場キャラやイベントも異なっているので、全く違ったゲームとして楽しむことが可能だ。

河原愛子

CV:岡本麻見
ちょっと内気で恥ずかしがりやな女の子。私立特富女子高等学校に通っている。夢子と双子。

河原夢子

CV:岡本麻見
都立秋月高等学校に通うとても高校生とは思えない無邪気な女の子。趣味はアニメ。

相沢早苗

CV:飯塚雅弓
毎日テニスクラブに通う明るく活発な女の子。県立聖林高等学校在学。

中津川友香

CV:野上ゆかな
料理が好きな普通の女の子。私立初山女子高等学校に通っている。

キャシー・ベルマン

CV:佐久間レイ
元気で明るく積極的。美加の家にホームステイ中。寿司が嫌い。

三輪勝己

CV:鶴ひろみ
人気ロックシンガー兼女子高生。冬パッケージにのみ出演。

橘はるな

CV:岡田純子
アイドルに憧れる普通の女の子。冬パッケージにのみ出演。

神崎麗

CV:西口有香
お金持ちでタカビーそうな女の子。夏パッケージにのみ出演。

篠原綾

CV:牧島有希
占いとオカルト研究が大好き。夏パッケージにのみ出演。

4人同時のパーティゲームも楽しめる!!

このゲームにはふたつのモードが用意されている。ひとつは半年以内に女の子と出会い、恋人となって様々な試練に打ち勝っていく「ストーリーゲーム」。もうひとつは2～4人同時プレイが楽しめる「パーティゲーム」。このモードは、ほかのプレイヤーの邪魔をしながら女の子と仲良くなり、最後に告白するというものだ。

▲遊園地でのデート。数多くのイベントを用意。

▶4人同時プレイ画面。ライバルに打ち勝て！

CHECK! 世界初のパーティプレイに期待!!

今までに、数多くの恋愛シミュレーションゲームが発売されているが、一部のものを除いては、そのゲームならではのウリというのがあまり見受けられなかった。しかし、この『あのこどこのこ』は違う。なんと、恋愛シミュレーションゲームとしては世界初と思われる複数の人間によるパーティプレイが可能なのだ。これは、とても画期的なこと。女の子を複数の男が奪いあうという現実さながらの状況が楽しめるのだ。（高岡）

©1998 SUCCESS

HG編集部発 ヒロインゲームユーザー必読

ワタシはこのソフトを推す!

今号で紹介できなかったヒロインゲームにもまだまだ期待のソフトが目白押しだ。
そこでHG編集部は、これから発売される新作ソフトを対象に独断と偏見でピックアップ。
前評判の高いものから、独自の視点で選出したものまでバラエティに富んだラインナップとなった。

植竹貴史

バックガイナー ～よみがえる勇者たち～ 覚醒編[ガイナー転生]

●PlayStation ●SLG ●ビング
●1月29日発売予定 ●価格￥5,800

硬派SLGとアニメの融合に期待!

『はるかぜ戦隊Vフォース』をクリアした俺としてはやるしかないでしょう。『Vフォース』以上のクオリティのアニメーションが入るということなのでおのずと期待も膨らむ。SLG自体のシステムの改良もされているし(全体的に低かった機体耐久力も底上げされてちょうどいい感じだ)。ちょっとだけ不安なのはアドベンチャーパートが導入されるってことかな? SLGとしてのテンポが失われないことを願う。でも買うんだろうな、俺。

高岡昌己

サクラ大戦2 ～君、死にたもうなかれ～

●SEGASATURN●ドラマチックアドベンチャー●セガ
●'98年春発売予定●価格未定

新キャラ、新システムが楽しみ!

やはりヒロインゲームといえば、このタイトルは外せない。前作もシミュレーションRPG的な部分とアドベンチャーゲーム的な部分、そしてアニメーションとのバランスがほどよくとられていたが、『2』となる今作では、そのあたりがさらに練られているはず。「作戦選択システム」などの新システム、そして、ソレッタ・織姫やレニといった新キャラクターの活躍も楽しみ。あとは、今度こそ桜の季節での発売を期待して待つだけだ。

後藤 勝

個人教授 La Lecon Particuliere

●PlayStation●SLG●毎日コミュニケーションズ
●'98年春発売予定●価格未定

ユーザーの性癖に訴える力作か

まだMO開いてみただけでROMは触ってません。ですから、これはあくまでも現段階でのインプレッションなのですが……いいと思います。恋愛／育成シミュレーションとは、つまるところ、シチュエーション設定を通して、いかにユーザーの性癖に訴えるかだと思うんですよ。『卒業III』がドラマ「奥様は18歳」の〝幼な妻で教え子〟で引っ張るのに対し、このゲームは〝密室で従妹の家庭教師中にムフフ〟なんです。それだけで興奮モキてますね。

丸山喜大

卒業III ～Wedding Bell～

●PlayStation/SEGASATURN●SLG
●小学館プロダクション●'98年発売予定●価格未定

ちょっとアブナイ恋愛が楽しい!

高校教師に5人の生徒。このあたりの構成はもはやお馴染み、問題はどこが変わったかというところなんですが……。これがなんと、いきなり結婚しちゃうんですよね。つまり奥さんは女子高生。生徒と教師という禁じられた新婚生活を楽しめるという、今までの『卒業』シリーズ、いや、今までのヒロインゲームの常識を完璧に覆した恋愛シミュレーションになっているという訳。普通の純愛ゲームにあきたユーザーには絶対におすすめです。

野本由起

あやかし忍伝くの一番プラス

●SEGASATURN●SLG●翔泳社
●2月発売予定●価格￥6,800

バーチャル女子校体験が楽しめる!

中高6年間を女子校で過ごした私にとって、どんなにリアルな作品でも恋愛SLGはファンタジーにすぎない。でも『あやかし忍伝』に描かれるユリな世界は、よくわかる。PS版をプレイした時には、部活の先輩をめぐって喧嘩しただの、A子がB子にキスを迫っただの、ユリな噂が蔓延していた女子校時代を思い出して、思わずドキドキ。SS版は、もっと甘美にもっと濃厚になっているのか。想像するだけでも顔が赤らむ今日この頃である。

竹内拓也

ときめきメモリアル ドラマシリーズVOL.2 彩のラブソング

●PlayStation/SEGASATURN●ADV●コナミ
●3月19日発売予定●価格￥5,800

さすが! と言わせるデキを期待

アドベンチャー、美少女、ミニゲームと、ひとつ間違えばすべてがハンパになってしまう要素を、とにかく練り込むことで絶妙のバランスに仕上げていた『虹色の青春』。相当クサいんだけれど、それをイヤ味に感じさせないストーリーと、テンポよく遊べる軽いシステムは、「さすがコナミ」と思わせてくれた作品でした。というわけで、春のイチ押しは次回作の『彩のラブソング』に決定。ユーザーの期待を裏切らない作品になるはずです。

※画面は開発中のものです。

河野直之

快刀乱麻

●PlayStation●SLG●イマディオ
●'98年春発売予定●価格未定

剣の道と恋愛は両立するか?

とりあえずパソコン版を楽しんだ限りでは、『快刀乱麻』は買いです。ソンはしません。グラフィックも綺麗だし、イベントも豊富、ゲームシステムも堅実で減点材料はありません。もし心配材料があるなら、移植する際、どの程度イベントCGが追加されるかぐらいですね。よほど、移植陣がミスをしない限り、駄作にはならないでしょう。ちなみにこの場合のミスとは、読み込みが多い・システムがパソコンと同じなど。さてどうなるか?

※画面はPC版のものです。

阿部美香

フレンズ ～青春の輝き～

●SEGASATURN●SLG●NECインターチャネル
●発売日未定●価格未定

青春の思い出をふたたび……

私もじつは中学時代テニス部だったんだけどさ、憧れの武井先輩(実話)に会えるんだったら、合宿でもなんでも行きますもんね♡ というわけで、私のイチオシは『フレンズ』。まだSSで動く画面を見てないけど、パソコン版の移植だけに、丁寧なグラフィックにも期待。追加シーンもいっぱいらしいしね。あと『ツアーパーティ』(PS／タカラ)も推薦します。テイストは同メーカーの『人生ゲーム』だから、買ってソンはないでしょう。

※画面は開発中のものです。

©VING ©1997 MAINICHI COMMUNICATIONS Inc./SCIO/Stingray ©Shoeisha/Sugeeya/ZEROSYSTEM©1997 Imagineer Co.,Ltd. ©1997 ALLPOWERFUL©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996, 1998©RED 1996,1998©1997 MARCUS/WESTONE/SHOGAKUKAN PRODUCTION©1994 1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.©フェアリーテール/NECインターチャネル

体験版CD-ROM●付録つき!!

HYPER プレイステーション Re-mix

3月号
2月16日(月)
発売! 定価980円(税込)

●話題のソフトを17タイトル収録!!

●2月16日~3月15日発売の全ソフトガイド
●超おすすめソフト徹底レビュー
●人気チャート&売り上げランキング

お試し版

ザ・コンビニ2~全国チェーン展開だ!~
サラブレッドブリーダー 世界制覇編
ABE a GOGO
卒業M(仮)/プリズムコート
ネクタリス/エクサレギウス/最終電車
ウィザードリィ リルガミン サーガ
サテライTV/クーリエクライシス

ムービー

天誅
ナイトメア・クリーチャーズ
愛しあう事しかできない

メモリーカードデータ

風のクロノア/こみゅにてぃぽむ
Optionチューニングカーバトル

PSソフト119タイトル/127種類のデータを収録!

メモリーカードデータブック vol.1

完全保存版

こんなデータがほしかった!!

プレイステーションCD-ROMつきムック

大増刷出来! 絶賛発売中!!

定価1,050円(税込)

あの隠しキャラも、貴重なアイテムも、全面クリアデータも
オリジナルステージも……すべてキミのものになる!

ソニー・マガジンズ

たくさんのおハガキありがとう!

HG Museum 第2回

ヒロインゲームス ミュージアム

VIRTUAL HIROINE&VOICE IDOLetc. ALL ABOUT HEROINE GAMES INFORMATION

みなさんからのおハガキでつくられる『HGミュージアム』。さて、今号も前号で好評だった取材時のウラ話やコンサートリポートを紹介していこう。

▲愛知県・PN.響ゆうさん
SGガールズからも絶大な支持を受けている安達妙子ちゃん。彼女の素朴さが伝わってくる力作ですね。

♤どもども。祝！ 第２号発刊!!（嬉泣） コーナー編集担当のNです。前号と同じ書き出しでスタートしたHGミュージアム。みなさまからのアツイお便りありがとうございました。数千通も届いたので、全部読むのに３カ月もかかりました。気がついたら本誌の発売を忘れていまして……。
♡今号もあなたは元気ですねぇ。というわけで、今回も、このコーナーでおしゃべりさせていただきます、美人（爆笑）ライターのAですっ！ さて『ヒロインゲームス』も第２号目を迎えまして、まずは良かった良かったって感じですか？ 今回、私がお会いしたみなさんは、ジャジャ〜ン！ ついに発売を迎えてホッとなさっていた(？)『センチメンタルグラフティ』SGガールズ12人のみなさんを筆頭に、新譜を抱えて編集部にいらっしゃってくれた金月真美さんなどなど……。
♤ZZZ……。
♡はっ！ あんまり長くて寝ちゃったようですね。では、私の独壇場ということで……。
♤深夜なので……、寝てしまいました……。栄養ド

◀新潟県・中村稔晴さん
ちょっと太めの詩織ちゃん。前号の独占インタビューが好評だったせいか、多くの方が詩織ちゃんのイラストを投稿していただきました。

▲滋賀県・西口耕平さん
『うさかべ』の常連でもある西口さんの作品。確かに『スパロボF』のアスカはオススメですね。

リンク飲んで復活!! 前号のおハガキでも人気の高かった『センチ』がようやく発売。マーカスの窪田さんにも協力していただいて、今回はドド〜ンと大特集を組んでみました。
♡声優のみなさんにお話を聞かせていただいたときも、この大ブームに驚いていましたよ。
♤そうそう、大騒ぎでしたね。あっ、「ヒロインゲームス」の発売が遅れたのは『センチ』が遅れたからではありませんので、あしからず(笑)。Aさんインタビュー時のエピソードをお願いします。
♡私、実はうさぎ組のみなさんに直接お会いするのは、初めてだったんですよ。Nさんは、もうおつき合いが長いようですけどね（チラッ）。会う前から、いったいどんな女の子たちなのかなぁと楽しみにしていたんですが、みなさんまだまだ初々しくて、可愛らしくて、なんか心が洗われちゃいましたねぇ。
♤そ、そうですか……。そ、そうですよね！
♡……。どういう意味かなぁ……。そういえば、みなさんのグラビア撮影は、ソニー・マガジンズの社内スタジオで行なわれたんですが、ポーズの参考にしたのがウチの音楽雑誌だったりして、SHAZNAになりきる人あり、TMRevolutionになりきる人ありで楽しかったですね。
♤インタビューページの写真からもその雰囲気が出てると思いますよ。ところで今回、彼女たちに自分の担当以外のキャラクターについても聞きましたよね。いちばん人気はなんと安達妙子でした。
♡そうなんですよ。その次に人気だったのが、綾崎若菜ちゃん。お嬢様を落とす快感！ という男気にあふれた意見が多かったです。その気持ち、男気なNさんならおわかりでしょ〜？（ニヤリ）
♤実は僕も安達妙子なんですね〜。おみそ汁つくってほしいな。でも、松岡千恵や森井夏穂は実際にプレイしないと本当の可愛らしさがわからないですからね。読者のみんなも12人すべてプレイしてほしいですな。
♡取材中のエピソードといえば、みんなの個性が炸裂〜！ したのが、読者プレゼント用のCDラックへのサイン大会でしょう。ねっ。
♤某M田Aさんは１時間以上かけてましたからね。でもみんな一生懸命書いていただいて感謝感謝。プレゼントするのがもったいないくらいです。特にマチリンが書いた真奈美ちゃんのイラストと小田さんの大作（？）はすごいです。詳しくは読者プレゼントページを見てね。『センチ』の話はこのへんにして、金月さんの取材はいかがでした。
♡す・て・きなお姉様♡ ポッ。なんかねぇ、女の私から見ても、可愛らしい方なんですよ。ホント。コロコロと鈴虫の声で微笑む素敵な笑顔が印象的で。小淵沢レコーディングのお話で、ずいぶん盛り上がった楽しいインタビューでした。そういえば、インタビューのあとに、ウチの編集部に遊びに来てくれたんですが、スタッフどもは、なんか緊張ぎみだったですねぇ。
♤綺麗な女性慣れしてないからねぇ、ウチの編集部は。でも、金月さんのニューアルバムは必聴モノですよ。『ときメモ』の思い出の曲のオンパレード！
♡いや、全く。金月さんもおっしゃっていましたが、いい曲ばっかりなんですよね。オリジナルの曲ももちろんですが、同じオケを使っていても金月さんら

▶福島県・PN羅那影斬さん
マリーから励ましのお言葉をいただきました。1冊つくるのに、編集スタッフが何本の栄養ドリンクを飲んだことか……。(泣)

しい曲に仕上がっている、そこんとこ要チェックでっせ〜。

♤〝でっせ〜〟って『moon』のヨシダさんみたいな人ですね。それはさておき、Nは今回いろいろなコンサートにおじゃましました。『GIRLS BE』の卒業コンサートもよかった。満仲さんと行った谷村有美さんのLIVEも最高でした。

♡満仲さん、感動して大泣きだったそうですねぇ。『GIRLS BE』のコンサートは、どんな盛り上がりだったんですか？　クラブチッタ川崎に、駅まで続くような長蛇の列ができていたそうですけど。

♤一緒に観にいった前田愛さんもその盛り上がりにビックリしてましたね。内容は巻頭のライブリポートを見てください。そうそう、前田愛さんと言えば緊急企画がスタートしました。題して『LIVEへの道』！　コンサートの話をしたのも、これが言いたかったための前振りなんですねぇ。(笑)

♡あぁ、やっぱり(笑)。『センチ』ページのインタビューでも、歌のお仕事が楽しいって言ってましたもんね。いつも元気な前田さんなら、きっと楽しいコンサートを開いてくれるでしょうが、ところでホントにライブは可能なんですか？

♤おおっ、その言葉を待ってました！　ソロライブが実現するかどうかは読者のみなさん次第なのですよ。詳しくは97ページを見てくださいな。前田さんのソロライブ、観たいでしょ。いや観たいはずだ〜(暗示)。みなさまの嘆願書をお待ちしております。

♡歌といえば、椎名へきるさんのニュー・アルバムが、これまたカッコいいんですよ。今回、緊急アルバムレビューを敢行させていただきましたが、前回の夏のツアー(『ヒロインゲームス　Vol.1』を参照のこと！)でも、ダイナミックなステージを披露してくれていましたが、それに輪をかけてパワフルな曲と、今までのキュートなポップスがぎっしり詰め込まれていて、まさに〝この1枚で椎名へきるの魅力全開！〟なズ・テ・キなアルバムに仕上がってます。今年は、絶対ブレイクしまっせ〜。

♤Nも応援してます。突然ですが、読者のみなさんからいただいたハガキのコーナー！　いろいろな質問やご意見が届いているので、ここで紹介していきましょう。

・ゲームヒロインのポスターやキャラクターグッズなどの全員応募企画があればいいと思います。(神奈川県・永易聞さんほか多数)

♤たくさんの方からこのような希望をいただきました。そのご要望にお応えして、『センチ』ポスターと表紙テレカの全員サービスを企画しました。これで納得していただけました。えっ、ダメ？

・丹下桜さんの連載希望！(北海道・村田篤哉さんほか多数)

・VOICEJAMコーナーを拡大してください。(福岡県・伊藤宏行さんほか多数)

・声優さん同志での対決企画をしてほしい。(千葉県・山口洋平さん)

♡前号の丹下さんのインタビューは、本誌スタッフが驚くくらい、反響大きかったですねぇ。人気のほどがうかがえます。そうか、連載か！　それはいい提案ですね。みなさんが嘆願書を書いてくれれば、それを丹下さんにお渡しして、直接交渉いたしましょう！　ねぇ、Nさん。そしてVOICEJAM拡大案ですが、そりゃもう願ったりかなったりですね。ぜひ、登場してほしい声優さんを教えてください。海の底まで追いかけて、私が取材してきましょう。ところで、対決企画っちゅうのは、どんなことでしょうね。ゲームセンターでバトルとか、前田愛さん小田美智子さんのカラオケ対決とかでしょうか？　やってほしい企画があったら、こちらも募集しちゃいましょ。どう？

♤次号に向けて、アッと驚く企画を計画しましょうか。今号のSGガールズのように、出演声優全員インタビューもいいかもしれないね。どのゲームでやってほしいかも募集しましょう。

・前号で紹介されていた〝悪の秘密結社〟社員になるにはどうしたらいいのでしょうか？　なり方がわからなかったので、なれません。ぜひ教えてください。私の友人3人ほど入る準備をしています。(福岡県・吉田真和さんほか多数)

♤結社社員のNがお答えしましょう。とにかく総帥にお手紙(ファンレター)を出す！　これに尽きます。1回や2回ではダメでしょう。みんな、そういう努力をして晴れて社員になっているとか……。現在、社員は100名に届くところまできている模様。吉田さんも『うさかべしんぶん』あてにファンレターを出そう。

♡とかたくさん募集しといて、次の号が出る予定はいったいいつなんですかぁ？　この号だって発売変更で……(ピーッ)。あっ、妨害デ・ン・パが……。

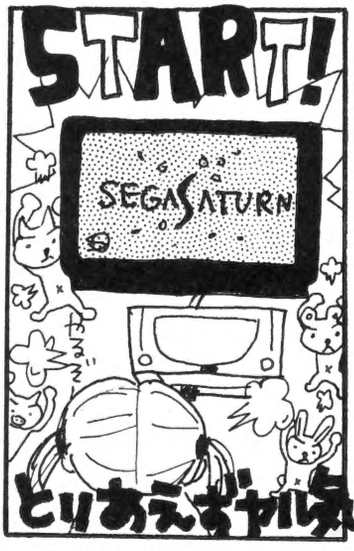
♤素晴らしい企画があれば継続できるものです。目指せ、月刊化！　とか言ってるうちにまた夜が明けてきた……。あて先を書く元気もなくなってきたので、PNレッドパールさんの力をお借りしましょ♡

▶東京都・PNちび子サーイコーさん
『闘姫伝承』は編集部内でもなかなかの評判ですよ。ということで、イラストを掲載させていただきました。

▲広島県・PNレッドパールさん
編集担当Nです。レッドパールさんありがとう。『うさかべR』の宣伝までしてくれるなんて、うさぎ組になりかわりましてお礼を……。ZZZ……。

花くまゆうさく
日本ゲーム

はんなみおの ゲームやらせて！ 第2回



闇鍋日記

満仲由紀子【第2回】

前号からスタートした満仲由紀子『闇鍋日記』。みなさんからの温かい応援のおかげで無事、第2回目を迎えることができました。これからも応援ヨロシクー！　さて、今回の満仲さんはかなりヘンです。無理もないよね。ずっ～と憧れだったあの人に会えたんだから。

心も体も笑えてますか？　年も明けまして、おめでとうございます。満仲もめでたく年をとりました(笑)。バースディカードやプレゼント送ってくださった方、本当に嬉しかったです。この場をかりて、ありがとうございました♡

さて、今回の『闇鍋日記』ですが、錯乱しながらの幸せ自慢になる見込みです。ご覚悟ください(笑)。実はっ。さる12月6日。大……好きなアーティスト谷村有美さんのコンサートに遊びに行かせてもらったのだぁ♡　きゃーヒロインゲームスありがとう――っ。でね、コンサートすごかったの。会場の空気がね、すっごく優しいの。本当に〝音の世界〟なの。谷村さんって本当に優しくてしなやかで、すごく包容力があって、満仲にとってはすごく難しいことを、本当に自然に〝当たり前〟にしちゃってる人だって思ったの。満仲はいつもいろんな人や物に助けてもらってて、この日も谷村さんの曲にすごく助けてもらった。自分でも不思議なくらい自然体のまま前を向けて、本当に〝誕生日〟になるって思えて……。言葉にするのは難しいんだけど、〝幸せな感動〟だったな。うん。あっという間だっただけど、大切な永遠の一瞬。本当に幸せな時間だったぁ……。さらに！　このあと、な、なんとッ。谷村さんに会わせていただいちゃったの（泣）。ヒロインゲームスばんざーい。すっごいドキドキして頭がいつもに増して働かなくて、何がなんだか、とにかく大変なことになってて思い出すと恥ずかしいんだけど。でも嬉しかった。ステージの上とはまた違った感じで、あったかくて素敵な人で……。せっかく一緒に撮ってもらった写真は鼻水出して汚い顔の自分が居るんだけど、いいの。握手してもらった手も洗っちゃったけどいいの。たくさんのみなさまのおかげのHappy Happy Birthday、絶対忘れないから。

谷村さんにいただいたお花がきれいなドライフラワーになりますように……。

◀▼この日は満仲さんの誕生日。スタッフが用意したバースディケーキの火を一気に吹き消し、いざ谷村有美さんの待つコンサート会場へ。

やみなべ遠征？

◀『闇鍋日記』初の出張となった前橋に到着。この時点で、満仲さんには谷村さんに直接会えることを教えていませんでした。かなりリラックスモードでしたが……。

プレゼント

谷村さんとの対面を果たしたその感動をこけしにしちゃいました。左が満仲さん自身(らしい)、右はペンギン(？)です。この貴重なこけしをペアで1名にプレゼントします。官製はがきに、住所、氏名、年齢、『闇鍋日記』の感想を書いて、ヒロインゲームス編集部まで送ってください。応募締切りは2月25日必着。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

HG SUPER COLUMN ……【第2回】

先駆者の宴

冬コミに見るヒロインゲームの行方

同人誌の次は同人誌即売会!
同人誌即売会といえばコミックマーケットだ!
冬コミも終わったし、取り上げるのはコレしかない
……って普通に書いたんじゃつまんない。
ここはひとつ、今年のヒロインゲームの動向を
予想するという視点で'97冬コミを見てみよう!!

ライタープロフィール　植竹貴史

マイナーなゲームを好む本誌ライター。冬コミでは、以前PS専門誌『ハイパープレイステーション』で攻略したゲームの攻略同人誌が出ていて思わず話し込んでしまった。最近は『プリンセスクラウン』に夢中。㈱ヘッドルーム所属。

コミケの企業ブースはなんだかすごいことになってます……

前号で同人誌のコトについて書いたが、今回は表題のとおり、冬コミを見てヒロインゲームの行方を予想してみよう、という……え、「先駆者の宴」って何かって？　そうだね。まずはそのへんのことから説明することにしよう。

ゲームジャンルのブームはどこから生まれてくるか？　この質問の答えはいろいろ出てくるだろうけど、そのひとつに「マニア層にヒットし、そこからガーンと広まった」というのがあげられる（と思う）。ことヒロインゲームに関してはビジュアルがウリになっていることもあって（もちろんそれだけじゃないけれど）、アニメやコミックに慣れ親しんだ人々の眼力（笑）はバカにできない。最近では明らかにそっち方面の人々をねらったヒロインゲームも続々と発売されていて……いや、ゲームはともかく、販売戦略はそっち方面の人をねらっているなぁ、というのをひしひしと感じるようになっている。べつに悪いとかそういうんじゃないんだけどね。

というわけで、そんな〝先駆者たち〟が集う、アニメ、コミック、そして創作活動のメッカであるコミケを見に行ってきた、というわけ。……個人的に毎回行っているということは君と俺だけの秘密だ。

冬コミは年末の12月28日、29日に行なわれた（29日は月曜日ということもあり、何人もの嘘つきさんを出したに違いない）。両日通して目立っていたのは、やはりというかなんというか「マルチ」。「だれ？」と思った人がいるかもしれないので説明しておくと、パソコンソフト『To Heart』（発売元：リーフ／18禁）に登場するキャラクター（ってゆーかメイドロボットなんだけど）。詩織やウテナなど、それ以上に多く見かけたキャラもいるにはいたが、なんとゆーか……活気が違った。それに、これからの到来を予感させるものといえばコレしかないのでは、という感じ。……とか書いている俺が『To Heart』やったことないってのは君と俺との（以下略）。普通ならここで『To Heart』の解説に流れるんだろうけど、以上の理由からパス。コンシューマー移植の噂を聞いたりもするが、本当なのかデマなのか、現在のところ真相は謎のままだし。（だからってリーフに電話して聞いちゃダメだぞ）

ともかく（『To Heart』にも言えることだが）、昨年は〝つくりこまれたゲーム〟がじわじわとブームを起こした。ＰＳ／ＳＳの『マリーのアトリエ』『ときめきメモリアルドラマシリーズVol.１虹色の青春』などはその好例だと言えるだろう。個人的にはこの流れは永久に続いてほしいところなんだけど、はてさて今年はどうなることやら。

ここで気になるのは大手企業の動向だろうか。実はこれに関してもコミケ関連でわかることがある。コミケが晴海の地を離れる直前あたりから、「企業ブース」なるのもが登場し始めているのをご存知だろうか？　記憶によれば、最初はＮＥＣホームエレクトロニクスが参加している程度で、ＦＸファンが覗きに行っただけだったけど（そこで初めて『バトルヒート』をやったっけなぁ）、年々参加企業が増えてきていて、見に行く人も多くなっている。

特に今回はＮＥＣホームエレクトロニクスがＦＸとＰＣエンジンのゲームを破格で売っていたり、キャラクターのタペストリーを限定予約販売していたり、徳間書店インターメディアに至っては『続　初恋物語』のデモプレイ用にＰＳを設置するなど、ゲームショウもかくやと言わんばかりの豪華ぶり。アスキーも『トゥルー・ラブストーリー』の限定グッズを販売して、大盛況だったようだ（実際見たのは「完売しました」という看板と何も残っていないブースだけだったが……）。ゲーメストの販売店、マルゲ屋では『ずっといっしょ』の限定グッズを販売……と限定モノばっかりだったんだけど、それを見越して来る人の多いこと多いこと。新人声優さんも来場してトークを繰り広げていたし、この「企業ブース」内の雰囲気はコミケの会場の中にあって、どこか違っていた。近ごろでは同人誌即売会での企業販売というのも戦略のひとつになっているらしい。

……そりゃ、あれだけ人が来るんだから売りたくなるのもわかるけど、ユーザーとしては売れるから出す、と考えてほしくないところ。あくまでもゲームは楽しめなくちゃダメ。いくらキャラが可愛くても有名人が参加していても、ゲーム自体がつくりこまれていなくて面白くなければ人気が衰退するのも早いのだから。コミケ会場でいまだにＳＦＣ版『ＦＦ』シリーズや『オウガバトル』『マザー』シリーズの同人誌（しかも新刊！）を見かけるのはなぜか。その理由を聞けば、間違いなく「今でも面白いから」という答えが返ってくる。べつに同人をやっている人たちが懐古主義というわけじゃない。正直なのだ。最初に書いたように流行には敏感だ。そのうえで、面白いものは面白いと言うし、ダメなものはダメと言ってくれる。そして（これは友人の弁だが）ダメなものには見向きもしなくなるだけなのだ。

なんか話がネガティブな方向に向かってるなぁ。しかし、よく考えたらゲームキャラっていうのは何もないところから生まれてこそ偉大（偉大なりっ、藤崎詩織!!）なのであって、アニメやコミックのキャラクターがゲームに進出してくるのは原作人気でしかないんだよね。ちょっとまてよ、そうすると、このコラムっていったい……（笑）。こうなったら新しいゲーム作品と全く新しいヒロインが登場するのを願うしかないでしょう。

＊

そうそう、アニメ化が決定した『カードキャプターさくら』、Ｃレヴォでは人気あったんだけど、コミケではあんまり見かけなかったな。東京人気なのか？　作品的に非常にＲＰＧにしやすい題材だと思うんだけど……。テーブルトークＲＰＧ『ビヨンドローズ・トゥ・ロード』のようなカード魔法も面白そうだ。いや、ここで『Ｂローズ』の話が出てくる人はあんまりいないんだけどね。……って『Ｂローズ』をどれだけの人が知ってるのか疑問だけど。

有島もゆのこんがりたまご にかいめ

声優の卵・有島もゆが、憧れの先輩 中川亜紀子さんに直撃インタビュー

みなさん、お元気ですか？ 今回は、もうすぐ青二塾を卒業する有島が、将来の勉強のために大ファンの先輩声優・中川亜紀子さんに声優の心得をうかがってみました。

寒くても絶対にカゼをひかない！ 体調管理は声優の基本です（中川）

有島「こんにちは、有島もゆです。私は、福島県出身なんですけど、アクセントやイントネーションを標準語にキチンと直したいと思ってるんです」
中川「ふだんの日常会話から意識するのがいちばんですが、仕事のときは、ディレクターさんが指摘してくれますから、そこですぐ直せればいいと思います。私の知ってる声優さんには、アクセントの違っている単語をリストアップして、毎日練習をしている方もいますから、一度試してみたらどうですか？」
有島「はい。あと、私は漢字とか作文が苦手なんですけど、中川さんは漢字お得意ですか？」
中川「得意です！ 国語だけは（笑）。CMやナレーションの仕事では、当日台本を渡されることも多いんです。そこで漢字が読めないと、自信持って演技できないので、国語は得意なほうがいいですね。あと英語もできるといいですよ」
有島「台本をもらって最初にすることはなんですか？」
中川「まず、ざっと自分のセリフを見て、読めないところや息継ぎの入るところなどを赤ペンでチェックします。あとは現場で、画面に合わせて、私にしか読めない記号で（笑）、詳しく書き込みます」
有島「今度、その台本見せていただけますか？」
中川「はい。でもきっと読めませんよ（笑）」

有島「最後に。中川さんが、声優にいちばん必要だと思っていることは何ですか？」
中川「集中力ですね。それまで休んでいても、自分のセリフがきたらすぐ役に入らなくちゃいけないので、いつもコンスタントに集中できることが大事です。あとは体調管理。絶対にカゼをひかない気合（笑）が必要です」
有島「今日はありがとうございました。何か悩んだら、また質問させていただいていいですか？」
中川「私でよければ、いつでも（笑）。有島さんも、これからも頑張ってくださいね」

答えてくれた人

中川亜紀子さん（プロフェッショナル）

PROFILE
アニメ『金田一少年の事件簿』『フォーチュンクエストL』に出演中。ライブ予定は、3／22東京恵比寿ギルティ、5／2大阪心斎橋ミューズホール、5/3名古屋栄ハートランドカフェにて。必見だよ！

質問した人

有島もゆ（アマ・ただいま修業中）

PROFILE
本名／有島もゆ。1977年4月22日生まれ。福島県出身。血液型B型。1996年SME新人声優オーディションでグランプリを受賞。現在、青二塾生として声優の勉強中。卒業公演の練習で忙しい毎日。

ある、もゆの1日

フィギュアスケートは好きですか？ 私の好きなスポーツのひとつに、フィギュアスケートがあります。

氷の上で優雅に滑るだけでなく、ジャンプやスピン、柔軟性。そして、曲にこめられたストーリーを演じる演技力と表現力。スポーツの中の芸術。私はフィギュアスケートが大好きで、よくテレビを観て感激しています。いつか、生で観てみたい。テレビで観ると、自分も滑れるような気がして、高いジャンプや、速いスピンができそうな気がして。でも、観てできそうなのと、やってみてできるのは違うんですよネ。（涙）

▶青二塾スケート部ついに結成！（これもウソ） 有島をおいて、みんな最初からスイスイ滑っちゃってずる～い!!

そこで先日、千駄ヶ谷にある神宮スケート場に、私の青二塾の友人、愛（めぐみ）、真記子、梨乃と一緒に行ってきました。スケートを滑るのは、中学生以来。最初の数十分間は、手すりとずっとお友達で、本当に"ただスベっている"という感じでした。そんな私をおいて、友達はみんな滑る滑る！ しかも、リンク中央の円の中では、フィギュアを習っている男の子や女の子が、飛ぶ飛ぶ、まわるまわる（笑）。私よりも、小さい子ばかりなのに、見ていてとてもうらやましかったです。

もちろん、私だって、ずっと手すりと友達をやってたわけじゃないんですよ。少しずつ少しずつ手を離せるようになって、少しずつまともに滑れるようになって……。みんなよりスイスイ行けるようにはならなかったけど、がんばって滑れるようになったことが、すごく嬉しかったので、私としては満足したスケートになりました。こんどは、もっと大人数で、1日中滑りに来ようと思いました。

長野オリンピック開催記念 めざせ！ 金メダル！（ウソです）

◀いいの。手すりが有島の友達なの。こんな情けない写真ばっかり撮られてました（涙）。でも、このあとはちゃんと滑れたんですからね！

今までは、フィギュアスケートを観ているだけで満足していたけど、これからは、ヘタでも、またスケートをしないと気がすまなくなりそうです（笑）。スケートを観る楽しみと滑る楽しみ、これからは、ふたつとも楽しんでいこうと思いました。

[ヒロインゲームス]

Heroine Games 読者プレゼント

Vol.2

「ヒロインゲームス」Vol.2はいかがでしたか。さて、読者のみなさんのために素敵なプレゼントをご用意いたしました。プレゼント応募方法：プレゼントの中からひとつ選び、プレゼント番号（アルファベット）をとじ込みのアンケートハガキに記入して、ご応募ください。また、アンケートにもお答えください。応募締切りは1998年2月22日（当日消印有効）。当選者発表は発送をもって代えさせていただきます。

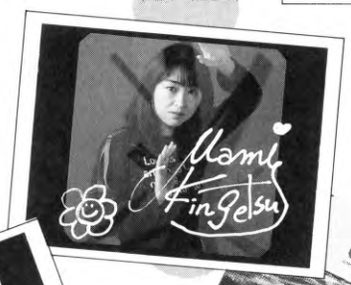
A 『センチメンタルグラフティ』SGガールズサイン入りCDラック（各1名）

センチ特製CDラックにSGガールズの落書き&サインを入れてプレゼント。当選者しかわからない秘密のメッセージもあるよ。なかには1時間以上もかけてメッセージを書いた人（A・Mさん）もいるんだよね。希望者は、欲しいSGガールズの名前を記入して応募すること。

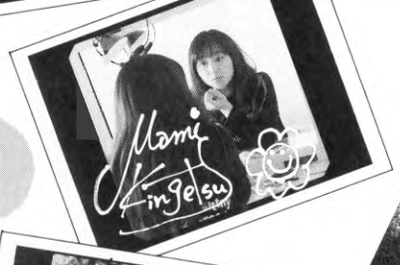
（提供：NECインターチャネル）

B 『センチメンタルグラフティ』SGガールズサイン入りポラロイド写真（各1名）

本誌グラビア撮影時のポラロイド写真にサインを入れてプレゼント。希望者は、欲しいSGガールズの名前を記入して応募すること。（提供：編集部）



ファン必見！超レアグッズ!?



C

D

E

C 金月真美サイン入りポラロイド写真（3名）

今号のVOICEJAMに登場してくれた金月さんのサイン入りポラロイド写真を。（提供：編集部）

D 『NOëL〜La naige〜』かかずゆみ&水樹奈々サイン入り'98年カレンダー（3名）

今回のインタビューでは取材陣に仲の良さを見せつけてくれた、かかずさん&水樹さんのサインつきカレンダー。（提供：パイオニアLDC）

E かかずゆみ&水樹奈々サイン入りポラロイド写真（3名）

撮影時の雰囲気がわかるポラロイド写真にサインを入れてプレゼント。（提供：編集部）

F 『ずっといっしょ』ポスター（10名）

期待の恋愛SLG『ずっといっしょ』の特製ポスター。（提供：東芝EMI）

G 『放課後恋愛クラブ』ポスター（10名）

キミは何人の女の子を攻略したかな？ 発売を記念したポスターをプレゼント。（提供：サンソフト）

H 『制服』ポスター（10名）

どのようなイラストになるのかは秘密。もらってからのお楽しみ どうやらバレンタインがテーマになるらしいぞ。（提供：ミッション）

I 『パワードール2』ドッグタグ（3名）

ソフト発売を記念したオリジナルドッグタグ。以下の10キャラから選んで応募すること。【ヤオ・フェイルン、ファン・クァイ・メイ、ミリセント・エヴァンス、フェイス・スモーレット、フレデリカ・アイクマン、タカス・ナミ、セルマ・シェーレ、アヤセ・ミノル、エイミー・バーシング、マーク・ピアスン】（提供：アスキー）

J 『慟哭 そして…』設定資料集（10名）

昨秋のゲームショウで配布された設定資料集。（提供：データイースト）

K 『トゥルーラブストーリー Remember My Heart』クリアシート（5名）

1年の歳月を経てカムバックした『R』の特製クリアシート。（提供：アスキー）

L 『トゥルーラブストーリー』名刺ケース（5名）

いまだ人気の衰えない『トゥルーラブストーリー』の名刺ケース。（提供：アスキー）

M 『プリズムコート』ポスター（5名）

▲目指せ全国優勝！ いよいよ発売となる『プリズムコート』ポスターをプレゼント。（提供：富士通パソコンシステムズ）

F G H I

J K L M

撮影●松川 忍

SPECIAL EVENT

『ヒロインゲームス』オリジナル表紙テレカ全員サービス企画

大好評企画『表紙テレカ』を全員にサービス!!

『ヒロインゲームス』Vol.1で表紙テレカ（ティーナ by DESIRE ）プレゼントを実施したところ、予想を上まわる反響をいただきました。そこで、今号の表紙『センチメンタルグラフティ』（松岡千恵&遠藤晶）をオリジナルテレカにして応募者全員にサービスすることにしました。下記の応募方法を読んだらスグに応募しよう！

応募締切は２月22日まで!

応募方法

【申し込み用紙】

あなたのご住所

□□□－□□

あなたのお名前　　様

お電話番号

><切り取り線

払込金受入票

口座番号（右詰めにご記入ください）　金額　¥1000

加入者名　(株) ソニー・マガジンズ　料金

・各票の※印欄は、払込人において記載してください。
・記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。
・この票は、機械で処理しますので、枠内に丁寧に記入してください。
・また、枠内を汚したり、この票を折り曲げたりしないでください。

払込人住所氏名　(郵便番号 〇△□)　千葉県船橋市△△－〇〇　手れ加欲蔵　(電話番号 0474－XX－00△△)

受付局日附印

見本

〒00930(7.12.NND)

郵便振替払込金受領証

切り取らないで郵便局にお出しください。

口座番号　00190－6　57520 6

加入者名　(株)ソニー・マガジンズ

金額　¥1000

払込人住所氏名　〒〇△□　千葉県船橋市△△－〇〇　手れ加欲蔵

料金　特殊取扱　受付局日附印

この受領証は、大切に保存してください。（郵政省）

(a)左の申し込み用紙にあなたの郵便番号・住所・氏名・電話番号を記入して切り取ってください。

(b)郵便振替した際に郵便局からもらう〝受領書〟

80円切手

〒156-8687　東京都世田谷区千歳郵便局私書箱25号　㈱ソニー・マガジンズ　ヒロインゲームス編集部『オリジナルテレカ』係

【応募方法】
①郵便局へ行って『郵便振替払込金受領票』をもらい、用紙の１枚目に※口座番号（00190-6-575206）※加入者名㈱ソニー・マガジンズ※金額（￥1000）※あなたの〒・住所・氏名・電話番号を見本のように記入。そして２枚目の通信欄には『ヒロインゲームス表紙テレカ全員サービス』と書いて、1000円（テレカの制作費&郵送料）を振り込んでください。そのときに忘れずに用紙右側の〝受領書〟をもらってください。これは申し込みのときに必要です。また、あなたがお金を振り込んだという証明にもなるものなので、必ずもらってください。〝受領書〟は、編集部に郵送する前に必ず１枚コピーして、テレカが届くまで控えとして大切に保存しておいてください。コピーがないと郵便事故があった際、問い合わせに対応できない場合があります。
②左にある申し込み用紙に必要事項を記入して、切り取ってください。この用紙以外での応募はお受けできません。また、１枚の申し込み用紙ではテレカ１枚しか応募できません。コピーしたものは無効とさせていただきます。
③そして、①②で用意した受領証と申し込み用紙を封筒に入れ、【〒156-8687　東京都世田谷区千歳郵便局私書箱25号　㈱ソニー・マガジンズ　ヒロインゲームス編集部『オリジナルテレカ』係】まで送ってください。
★応募締切り：1998年２月22日消印有効。
★発送：1998年４月末日予定

【応募に関する注意事項】
・郵便事故を防ぐため応募方法・応募締切りにはくれぐれもご注意ください。応募方法に誤りがあった方にはテレカをお送りできない場合があります。
・実際のテレカのデザインは表紙とは異なります。
・応募の締切り後、応募総数を集計してから制作にかかるため、お手もとに届くまでしばらく時間がかかります。
・応募方法を間違えていた方には、編集部から改めてご連絡さしあげます。その指示にしたがってください。
・テレカサービス企画実施のため、早い時期に本誌の完売が予想されます。現在のところ増刷の予定はありません。ご了承ください。
・応募方法などでご不明な点がありましたら、編集部までご連絡ください。TEL 03-3234-6860（問い合わせ時間 11：00～18：00）

『ヒロインゲームス』Vol.1・読者プレゼント当選者発表（敬称略）

A. オリジナル表紙テレカ　青森県・北川理基／宮城県・佐藤俊司／宮城県・阿部智謙／福島県・国分一成／群馬県・毒島美恵子／茨城県・上杉直久／茨城県・菅野英樹／埼玉県・中島淳一／埼玉県・谷路律子／埼玉県・金子貴智／千葉県・伊藤隆／千葉県・高島卓／千葉県・但馬和明／千葉県・鴻巣一博／千葉県・安藤里美／東京都・石塚一／東京都・笠井大介／東京都・山野宣明／東京都・鈴木清巌／東京都・志村典子／東京都・酒巻敏夫／東京都・石川智之／東京都・三浦未来／東京都・吉川亮／東京都・飯島徹／神奈川県・小川智子／神奈川県・鈴木慶／神奈川県・伊藤浩二／神奈川県・坪井光一／神奈川県・山田博樹／神奈川県・大谷郁夫／神奈川県・鈴木和雄／神奈川県・森田朗／新潟県・坂井祐子／静岡県・今村壮秀／静岡県・大谷信樹／石川県・松野克樹／福井県・寺島昌宏／愛知県・落合秀樹／三重県・炭谷知宏／和歌山県・本田正彦／京都府・北仲ひとみ／京都府・村井崇／京都府・西村友宏／大阪府・森野裕規／広島県・吉田潤／広島県・皿海幸典／山口県・青木正彦／福岡県・宮地孝司／大分県・二宮壮史／鹿児島県・下園俊成ほか250名　B.『センチメンタルグラフティ』下敷き　神奈川県・山地拓実　C.『センチメンタルグラフティ』コンサートテレカ　栃木県・大澤昌裕　D.『センチメンタルグラフティ』ポストカード　新潟県・山本崇　E.『センチメンタルグラフティ』ポスターセット　滋賀県・西村一臣　F.『センチメンタルグラフティ』ポートレート集　茨城県・山口猛／山梨県・長田翼／長野県・戸谷充太郎／兵庫県・大越亮／香川県・薄井一光　G.『ROOMMATE』テレカ　福島県・芳沼和頼／茨城県・清水哲夫／埼玉県・吉沢純人／埼玉県・相場正史／千葉県・石川俊彦／神奈川県・小林裕／富山県・高将司／愛知県・成島孝宏／兵庫県・藤本哲史／兵庫県・猪俣剛芳　H.『タクティカルファイター』オリジナルテレカ　神奈川県・大窪一雄／埼玉県・伊藤真之／山形県・黒沼智之／愛知県・中村真乗／大分県・掛田高文　I.『タクティカルファイター』テレカセット　岐阜県・福田紘丈　J.『タクティカルファイター』ピンバッジ　宮城県・松尾真一郎／千葉県・飯田光輝／東京都・丸山有司ほか７名　K『サクラ大戦歌謡ショウ』パンフレット　富山県・田中宏子　島根県・伊藤英明　L.『ブループレイカー』体験版 ROM　北海道・吉田拓也／群馬県・蟻川好夫／長野県・黒田健一　M.『マリーのアトリエ』ノート　山形県・水野未来／新潟県・野上潤／埼玉県・浅野英次／奈良県・梅屋望／福岡県・酒井良徳　N.『ときめきメモリアル』うちわ　神奈川県・吉岡亮／愛媛県・菅よしみ　O.椎名へきる扇風機　千葉県・吉岡成康／愛媛県・近藤智親／鹿児島県・正眷樹　P.『卒業 Vacation』ポスター　青森県・濱田貴則／大阪府・向井昭広／兵庫県・前川誠　Q.『プリンセスクエスト』ポスター　福島県・桑田武男／埼玉県・岩見慎／山口県・大西正太　R.『ファインドラブ』ポスター　埼玉県・日高潤／千葉県・松本健一／静岡県・北村順一／愛知県・花井幸一／岡山県・松本雅之　S.『働笑　そして…』ポスター　茨城県・渡辺雄士／大阪府・川崎聡陸　T. 丹下桜サイン色紙　山形県・笹原健一／石川県・伊藤淳志／兵庫県・鎌田誠　U.宮村優子サイン色紙　三重県・中野健作　V.『湾岸トライアル LOVE』サイン色紙　埼玉県・田口加奈子　W. 豊嶋真千子サイン色紙　東京都・若林八郎　X. 鈴木麻里子サイン色紙　東京都・黒沢真幸　Y. 前田愛サイン色紙　愛知県・杉本直人　Z.『フォトジェニック』サイン色紙　神奈川県・太田更城／兵庫県・酒見康弘

©マーカス／NECインターチャネル

次号予告

Heroine Games『ヒロインゲームス』Vol.3は4月下旬発売を予定しています

次号もバーチャルヒロイン&人気声優の情報満載!!

次の特集？
あれしかないでしょう（笑）
待て、次号!!

発売日・詳しい内容は『ハイパープレイステーション』で告知していきます。

プレゼントの応募方法&アンケートのお願い　Heroine Games　ヒロインゲームスVol.2

P80のプレゼントの中からほしい商品を選んで、とじこみハガキの表欄に番号（アルファベット）を記入して応募してください。
アンケートにもあなたの率直なご意見・ご要望をお答えください。
締切りは、1998年2月22日消印有効。当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

ハガキ表欄

・発売済のゲームソフトのなかで好きなものは？（3つまで）
・これから発売されるゲームソフトのなかでほしいものは？（3つまで）

ハガキ裏欄

Q1／本誌の発売を何で知りましたか？
①書店の店頭で　②他の雑誌の広告で
③友人に聞いて　④その他
Q2／本誌を買った動機は？
①読みたい記事があった（具体的に）
②ヒロインゲームに興味があった
③人に勧められて　④なんとなく　⑤その他
Q3／本誌の定価は？
①高い　②安い　③ちょうどいい
Q4／今月号で面白かった記事は？（3つまで）
Q5／今月号でつまらなかった記事は？（3つまで）
Q6／今後、本誌でとりあげてほしいソフトは？（3つまで）
Q7／ゲーム雑誌でよく読むページは？（複数回答可）
①特集ページ　②新作情報ページ　③攻略ページ
④連載企画・連載コラム
⑤読者ページ　⑥コミック・小説等　⑦その他
Q8／現在何本のゲームソフトを持っていますか？
Q9／月に何本くらいゲームソフトを買いますか？
Q10／よく読むゲーム雑誌は？（3つまで）
Q11／よく読むゲーム以外の雑誌は？（3つまで）
Q12／あなたの好きなバーチャルヒロインは？（3人まで）
Q13／あなたの好きな声優は？（3人まで）
Q14／編集部へのお便りや、ゲームに関するコメント、イラストなどをご自由にお書きください。
またヒロインゲームスでこんなことをやってほしい、というご意見も募集します。（次号の読者コーナーに掲載させていただきます）

1998年2月25日発行
第4巻第3号通巻第48号
編集・発行人／岡村尚正
発行所／㈱ソニー・マガジンズ
住　所／〒102 東京都千代田区五番町6－2
電　話／03-3234-6860（編集）
03-3234-5101（広告）
03-3234-5811（販売）
印刷所／凸版印刷株式会社
写　植／有限会社ナグ
定　価／980円（本体933円）
©1998 Sony Magazines Inc.
※本誌掲載の記事・写真の無断転写・転載を禁じます。

●編集&ライター
新田清一／吉澤　昌／阿部美香／竹内拓也／㈱ヘッドルーム（植竹貴史／後藤勝／野本由起／竹石和幸／河野直之／玉利越／堂坂香月）／ブレーンバスターズ（丸山喜大／高岡昌己／熊田　亮）／大友　勲

●デザイン
Be To Bears／エイティ／bahaty

Heroine Games

郵便はがき

料金受取人払

麹町局承認

5046

差出有効期間
平成11年1月
21日まで
（切手不要）

102-8790

（受取人）

東京都麹町郵便局私書箱79号

ソニー・マガジンズ

インターメディア編集部

Heroine Games Vol.2係行

キリトリ線

ふりがな 氏名		性別	男 女
住所	〒		
電話番号	（ ）	年齢	歳
職業又は 学年		購入日	月 日

希望するプレゼント〔 〕

本誌P80から欲しいプレゼントを1つ選びその番号を記入してください。

発売済のソフトのなかで 好きなものは？	これから発売されるソフトのなかで ほしいものは？

『ヒロインゲームス』Vol.2　読者アンケート

今後の編集の参考にさせていただきますので、P.82のアンケートにご協力ください。

Q1		Q2		Q3	
Q4					
Q5					
Q6					
Q7					
Q8	本	Q9	本		
Q10					
Q11					
Q12					
Q13					
Q14					

キリトリ線

（ご協力ありがとうございました）

Virtual Heroine Game Space

最新イラストで綴る注目ソフト情報

ROOMMATE
～涼子 風の輝く朝に～

慟哭…そして

続 初恋物語

制服
～ハイスクールカウントダウン～

ずっといっしょ

放課後恋愛クラブ

●イラスト『放課後恋愛クラブ』(堀川ななせ＆織原早苗)

©LIBIDO

ROOMMATE3
～涼子　風の輝く朝に～

三たび涼子とのストーリーが描かれる……

ルームメイト3
～涼子　風の輝く朝に～

人気の『ROOMMATE』シリーズの第3弾が登場。今作は、井上涼子3部作の完結編としての登場だ！

● SEGASATURN　●データム・ポリスター　●リアルタイムコミュニケーションソフト　●'98年春発売予定　●価格¥5,800

大学受験から高校卒業まで……

女の子とのリアルなコミュニケーションを描いて人気を博した『ルームメイト』シリーズ。最新作となる今作も、サターンの内蔵クロックを使用して、実際の時間とゲーム中の時間がシンクロしているなど、基本的なシステムは変わっていない。プレイ期間は、約1カ月。涼子の大学受験、高校卒業、そしてその後のプレイヤーとの関係までを楽しむことができる。しかし、涼子が大学受験を控えているという不安定な状態のため、1日に発生するイベントの数は少なめ。しかし、涼子に会えないときのミニイベントが充実している。はたして前作、前々作にもあったサービスシーンは登場するのだろうか。あのシャワーシーンも用意されているのだろうか？

▲大学受験に向かう涼子。今作は、このキーワードを中心にストーリーが展開する。

◀ストーリー展開を大きく左右する3択。基本的なシステムは前作と変わっていないので、違和感なくプレイすることができるだろう。

広がるルームメイトの世界

『ルームメイト』の魅力的な世界は、ゲームの枠を飛び越え、ラジオドラマ、そしてCDなどとなって、大きく広がっている。ラジオドラマの放送は残念ながら終了してしまったが、CDはゲームと同じデータム・ポリスターから、ゲームのBGMやボーカル曲が収録された「ROOMMATE サウンドトラック集」などが発売中。4月には井上涼子完結編の発売を記念して、ファースト・コンサートも行なわれる予定となっている。『3』の購入予約者の中から抽選で600名を招待。東京と大阪で1回ずつ開催されるこのコンサートに注目だ。

▶シングルCD、サウンドトラック、メッセージ集、そしてドラマCD。数多くのCDが発売されている。

井上涼子

■1979年11月4日生まれ■血液型O型■身長158cm■体重44kg■スリーサイズ／B85W58H86

ロングヘアが特徴の健康的な女の子。性格は真面目で努力家。ちょっと泣き虫でそそっかしい面も。夢見がちでロマンチストな部分も持っている。

（CV：藤野とも子）

PROFILE

LOOK BACK!『ROOMMATE』!!

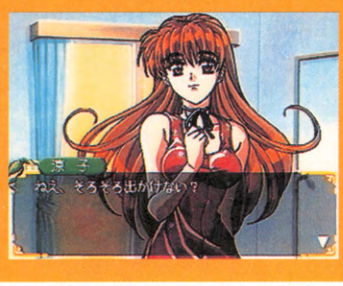
ROOMMATE
井上涼子

記念すべきシリーズ第1作。ひとつ屋根の下に同居することになった涼子との出会いから、次第にプレイヤーと打ち解ける様が描かれている。

◀今作や前作にくらべると若干幼い感じがする涼子。リアルな時間と会話がとても新鮮なゲームだった。

ROOMMATE
～涼子in Summer Vacation～

前作から6カ月後、夏休みの1週間が舞台。アメリカから帰国した涼子と再会してからのストーリーが描かれている。回想モードが追加された。



◀夏休みが舞台ということで、涼子のファッションも涼しげなものが多い。もちろん水着姿も登場する。

豊富なイベントに注目!!

前作と同様イベントは、時間によって発生するストーリーイベントと、時間と場所が合った場合にのみ発生するフリーイベントの2種類が用意されている。さらに今作では、デート以外でも街に外出できるほか、プレイヤーがPHSを持っているという設定で、涼子からPメールが届くこともある。夜中に涼子の部屋に入り、寝言を聞くことも可能だ。

▲コンビニや公園などに外出できる。
◀様々なメッセージが送られてくる。

© DATAM POLYSTAR／VISION WORKS／ROOMMATE PROJECT

doukoku
慟哭
そして…

インタラクティブ性を重視したADV登場!!

慟哭 そして…

データイーストが初めて放つ、美少女をメインに据えたアドベンチャーゲーム(18歳以上推奨)、それがこの『慟哭 そして…』だ！果たして、その全容は!!

●SEGASATURN ●データイースト ●トラップアドベンチャー ●2月26日発売予定 ●価格¥6,800

助けて…… だれか… 私を ……

プレイヤーが行なった行動によって、ストーリーが幾重にも分岐するTDSというシステムと、調べることとアイテムの使用に対して、現実的な反応が返ってくるDSRという2大システムが特徴のアドベンチャーゲーム。プレイヤーは高校2年生の男子となり、迷い込んだ廃屋の中で、様々な出来事に遭遇していく。数々の罠を解き、果たして主人公は廃屋にいる少女たちを助けることができるのか。

◀トラップ解除後などには、こういったイベントが用意されていることも。

▲◀イベントシーン以外にも、美麗なビジュアルが満載されている。

TDS〔トラップ ディパージェント ストーリー〕とは…

トラップの解除方法によって、その後のストーリーが大きく変化するシステムの呼称。

◀怪しい穴の中に紙袋を発見。

▲紙袋を取るひとつの方法。バールで床を破壊

▲ふたつ目の方法。ガムつき棒で、くっつける。

▶その後の展開が大きく変化。

このシーンでは紙袋の取り方によって物語が変化。いつみ登場後の展開は予想不可能だ。

物語を彩る魅力あふれるキャラクターたち!!

ノーマ・ウェンディ
アメリカからの留学生。関西弁を自由に操る。日本に来て2年。

笹本 梨代
主人公のクラスメイト。どんな人とも仲良くなるタイプの女の子。

椎名真理絵
主人公の通う学校の化学の教師。論理的で優しく、好かれている。

羽鳥いつみ
明るく元気でお調子者。しかし、根はとてもいい女の子。

柴田 桂
成績優秀で真面目な大学生。落ち着いていて、口数は少ない。

白川 子鈴
とあるお屋敷に仕えているメイド。落ち着いた控えめな性格。

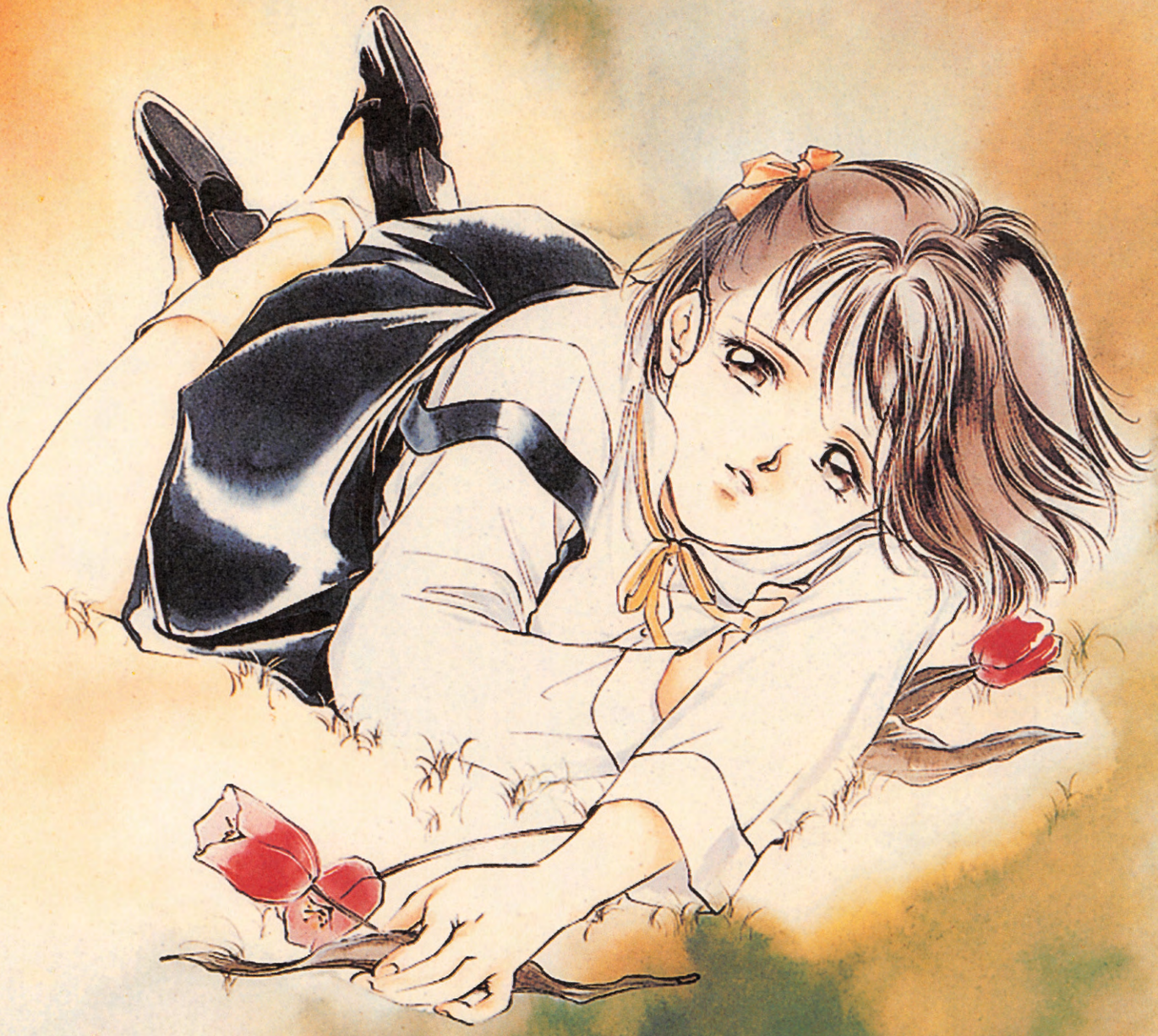
神田川国昭
謎の多い老人。いつも含みのあるような言いまわしをする。

青木 千砂
校則違反などしない優等生。いつみのクラスメイトでもある。

©1998 DATAEAST CORP./©STUDIOライン

続初恋物語

～修学旅行～



4枚組の大ボリュームで描く年代別初恋模様

続 初恋物語～修学旅行～

PC-FXの名作として名高い『続 初恋物語』がプレイステーションに。新キャラクターも登場し、ディスク4枚組での発売となる。

●PLAYSTATION ●徳間書店/インターメディア・カンパニー ●初恋育成シミュレーション ●ディスク4枚組 ●3月26日発売予定 ●価格¥7,800

▲ヒロインの高瀬祐花は全年代に登場。主人公の恋を応援する立場だが、その年代に登場する3人とのハッピーエンド後、選択可能になる。

初恋の年代と相手を自由選択! さらには新キャラクターも……

あなたの初恋はいつですか？　なんて突然言われると、大抵の人はちょっと驚くのではないだろうか。今まさに初恋を体験中であるならともかく、初恋のことを思い出すなんて日常そうあるわけでもない。しかしこの『続 初恋物語』をプレイすれば、自分が初めて恋をした季節をはっきりと思いだせるはずだ。

PC-FXソフトとして人気を獲得した『続 初恋物語』は、初恋がいつだったのかプレイヤー自身が選択することでゲームがスタートする。通常の恋愛シミュレーションのように主人公の年代を限定せず、小学生時代、中学生時代、高校生時代、そして大学生時代と合計4枚のCD-ROMが各年代ごとに用意され、大学生時代を除いては自由に選択可能なのだ。（大学生時代は条件を満たすことでプレイ可能）

また年代だけでなく、初恋の相手もゲーム開始時にあらかじめプレイヤーが選択する。さらにはサブタイトルにあるとおり、物語は修学旅行（またはそれに準じる旅行）という限られた時間のなかでのドラマと、様々な独自性が打ち出されている。

3月に発売となるプレイステーション版では、ヒロインである祐花の妹〝菜穂〟が新キャラクターとして登場。未体験の方はもちろん、FX版をプレイした方も、もう一度トライしてみてはどうだろうか。

小学生時代

▲小学生時代の祐花。主人公とは幼なじみだが、ほのかな恋心が芽生え始める。

▲小学生時代の初恋相手のひとり、中山芹香はボーイッシュな女の子。

中学生時代

▲中学生時代の初恋相手のひとり、森田鈴梨。学園のマドンナ的存在だ。

▲中学生時代の祐花。主人公への恋心を隠し、彼の初恋を応援することになる。

高校生時代

▲オープニングムービーより、高校生時代の初恋相手のひとり、志摩文乃。

新キャラクター〝菜穂〟役の橘ひかりにインタビュー!

高瀬　菜穂
Naho Takase

祐花の3歳下年下の妹、高瀬菜穂。18歳の現在は治りつつあるが、以前は小児喘息だった。祐花に対して羨望と嫉妬、コンプレックスを感じている。

細かく設定されていてイメージしやすい役でした

――まず、キャラクターの説明と、収録を終えられての感想をお願いします。

「菜穂は主人公の手助けをずっとしていた祐花の妹ということで、最初は主人公が好きでアプローチをするというよりは、お姉ちゃんを自分のものにしたいって思ってるんです。お姉ちゃんのことがすごく好きで憧れてるんですけど、いちばん身近に憧れの存在がいるっていうのはつらい状態でもあって、本当は素直ないい子だし、いつもお姉ちゃんのためを思ってるんだけど、その思いがうまくキャッチボールになってなくて、演じていてちょっと切ないキャラクターでした。難しかったのは、私が演じている彼女が、お姉ちゃんを自分だけのものにしたいから主人公を好きだという演技をするという二重の演技。いろんな分岐のパターンを録っているうちに本気なのか演技なのか混乱してしまって（笑）」

――ずいぶん難しそうですね。

「私は幸い彼女みたいに虚弱体質ではなかったので、お姉ちゃんを独占しようとかそういう部分はなかったんですけど、人って大勢の中にいても、自分がひとりだと思うときってあるじゃないですか？　そういうところから共感して役に入っていったんですけど、演じているうちに自分まで鬱が入ってきちゃって……。でもとても細かく設定されていて、イメージしやすい役でした」

――今回の収録はほかの声優の方と同時に録られたのでしょうか？

「祐花役の高橋美紀さんと、主人公の瀧本富士子さんの3人で録りました。ゲームの場合台本が厚くて、声が重なっちゃいけないこととかもあって、ひとりだけで録ることが多いんですけど、やっぱり相手がいると、その反応によって演技が変わる部分があって、気持ちが入り込みやすかったです」

――プライベートでゲームはされますか？

「これからクリスマス商戦に向けていろいろ出てくるので、それがとっても楽しみなんですけど（11月末現在）、今のところは『ムーンライトシンドローム』と『MOON.』、この間までは『ドラゴンボール』をやってたら指の皮がむけてしまって、今度ジョイスティック買おうかな、って（笑）」

橘ひかり
Hikari Tachibana

代表作　ブループレイカー　のアーシャ、デジタルアンジュ　のベルなどで注目を集める。LAOXホームページのゲーム紹介でも活躍中のゲームファンでもある。

©TOKUMA SHOTEN Co.,Ltd. INTERMEDIA COMPANY/平野俊弘事務所

制服
Highschool Countdown

現実的な恋愛がサターンで楽しめる!!

制服〜ハイスクールカウントダウン〜

現実感を追及した美少女恋愛シミュレーションゲーム、それがこの『制服〜ハイスクールカウントダウン〜』だ。実際の生活で感じられるような、日常的な恋愛が体験できる!!

●SEGASATURN●アローマ／ユーメディア●美少女恋愛シミュレーション●'98年春発売予定●価格未定

バイオリズムで運が変化する!

従来の恋愛ＳＬＧではあまり感じられなかった現実感。それをこのゲームは表現している。用意されている期間は１年間。この１年間の１日１日のスケジュールを組んで進行。システム的に大きな特徴は、キャラクターの喜怒哀楽が表現されていること、そしてバイオリズムを組み込んでいることだ。スタート時の名前などの入力にもとづき、プレイ月によってバイオリズムが決定。これが、健康運、金運、恋愛運に影響する。

▲▶実際の恋愛を体験しているかのように、ゲームが進行していく。

キャラはストレスを感じる!

また、主人公や女の子のパラメーターの中には、ストレスという項目も存在する。これは現実の世界でも、だれもが感じるもの。このストレスをゲーム中に再現することによって、よりリアルな人間関係を表現している。試験の結果や人間関係など、ストレスを感じる原因は様々。しかし、デートなどをすることによって解消することも可能となっている。

出会いと人間関係を大切にし、行動することが必要となる。

▲女の子とコンタクトをとるには、まず会いに行かなくてはならない。

▲◀登場キャラの中には、携帯電話を持っているキャラも存在する。放課後にアポイントをとることが可能。

1年365日の恋愛模様を リアルに体験!

遠藤　水樹
主人公の幼なじみで同じ学院の同級生。情熱と天使のような優しさを秘めている。大学合格に向け、猛勉強中。

立花　由佳
主人公や水樹と同級生。いつもエネルギッシュでボーイッシュな性格。スポーツは万能だが、勉強は苦手。

胡桃沢　尚子
主人公が通う予備校の同じクラスの女の子。祥子の双子の姉。勉強熱心で努力家だが、恋愛には消極的。

新藤　真由美
主人公がゲーム中に出会う美少女。性格は明るいが外見は控えめ。両親は過保護。背伸びをしたがっている。

胡桃沢　祥子
尚子の双子の妹。姉とは正反対の性格。好奇心旺盛で何事にも興味を持つ。しかし、飽きやすく自分本位。

本田　彩香
主人公のバイト先に現れるなれなれしい女の子。いつも明るく派手。注目されたいという自己顕示欲が強い。

中澤　未来
主人公のバイト先の先輩。明るい性格で人づき合いもいいが、自己中心的。押しに弱い性格でもある。

大原　美也子
主人公の担任兼進路担当。ゲーム中は、ナビゲーターの役割をはたしてくれる。趣味のひとつは生け花。

CVは制服向上委員会のメンバーが担当!
2月にはイベントもある!!

このゲームのキャラクターボイスは著名な声優を起用せず、「制服向上委員会」のメンバーを起用する予定。「制服向上委員会」は現役高校生を中心に構成されたアイドルグループ。ＣＤのリリースやライブなど、精力的に活動中だ。興味を持った人は、右記のイベントをチェック！

'98 SKiのカウントダウン100!

［日時］2月22日（日）開場14:30／開演15:30
［場所］東京・渋谷公会堂
［出演］制服向上委員会　他
［価格］指定Ｓ席　￥5,250（税込）
　　指定Ａ席　￥4,200（税込）
［問い合わせ先］ホットスタッフプロモーション
TEL 03-5720-9999

©1998 YUMEDIA/AROMA Co.,LTD.©1998　早川ナオミ

With Me Everytime...
UK
B1241-11
With Me Everytime...
ずっといっしょ

わかってる？　みんなにはナイショなんだからねっ！

ずっといっしょ

ひょんなことから始まった女の子との奇妙な共同生活。他人にバレたら困ったことになることは確実。さて、どうなることやら……。

●PlayStation　●東芝ＥＭＩ　●恋愛シミュレーション　●３月12日発売予定　●予価￥5,800

これは神の思し召しか？ こんなカワイイ子と同居なんて！

ひょんなことで同じ学校に通う女の子と一緒に暮らすことに！　この『ずっといっしょ』では、いきなりヒロインとの同居という状態から物語がスタートする。一緒に住むことになるヒロインは３人の中からひとりを選ぶことになる。それぞれ、性格、立場、主人公に対する考えが違う個性派ぞろい。共通していることは、みな、学園を代表するキュートな笑顔の持ち主であることと、仕方なく主人公と暮らしているということ。なんとか彼女と仲良くなりたいものだが、世の中そんなに甘くない。同居していることが他人にバレたら、ふたりは即、退学処分。楽しいハズの共同生活はもろくも崩壊してしまう。彼女をねらうライバルは常に目を光らせているし、つき合いが悪いとクラスメイトはナニかあるんじゃないかと勘ぐるし、もう、たいへん！　これじゃ彼女と仲良くなる暇なんて……。バラ色の共同生活を送れるかどうかは君次第、というワケだ！

一緒に暮らすヒロインはこの３人！

ノルマをこなしつつ、好感度をUP!!

SYSTEM 1　クロススケジュール

このゲームはスケジュール管理が命。月初に「期末テスト」や「クリスマス」など、その月に起こるイベントが掲示され、主人公はそれをこなすためのスケジュールを組んでいく。１日は５つの時間帯に分けられ、時間単位でスケジュールを消化する。ただし主人公は学生。平日の昼間は授業がある。しかも、バイトをして生活費を稼ぎ、炊事もやらなきゃならない。知り合いからは遊びに誘われるし、部活動もある。もちろん全部こなす時間などない。貴重な時間を何に割くのか？　そこが悩みどころだ！

▲１日に５つまで予定を組むことが可能。だたし、寝る時間をつぶすと体がもたない。

▲ちょっと仲の良い女性からデートに誘われた。▶友達からも遊びの誘いが。でも時間がない。

▲悪い今回はパス……。ちょっと機嫌悪くしちゃったかな？　許せ親友。女が大事だ！

SYSTEM 2　トライエモーション

登場キャラの感情をよりリアルにするため、このゲームでは「トライエモーション」という感情表現システムを採用している。登場人物は常に喜、怒、哀の３つの感情を持っており、イベントでの、会話内容によって感情パラメーターがアップ。こうして蓄積された〝感情〟が、ある一定の数値を超えると、主人公に対する「好感度レベル」が上下し、後に発生するイベントの内容に大きな影響を与える。行動によっては、ずっと友達のままかもしれないし、それ以上の関係になれるチャンスもあるのだ！

◀主人公に対して良い感情を持っているのがこの状態。

▶選択ミスか？　相手を怒らせてしまった。

◀ゴメン！　ちょっとひどいことを言っちゃたかな？

▲会話イベントでは、選んだ答によって相手の感情が変化。質問は時間制限つき。

関係レベルがUP!!

▲質問の答え方によって、喜、怒、哀いずれかの感情ポイントが蓄積され、やがて主人公に対する好感度が変化していく。

©1998 TOSHIBA EMI

放課後恋愛クラブ
－恋のエチュード－

恋の芽ばえに理由はいらない!
放課後恋愛クラブ

12人の女の子と恋を楽しむ「放課後恋愛クラブ」。円滑な部活動のためのワンポイントをアドバイス!

● SEGASATURN ●キッド ●恋愛シミュレーション ●発売中 ●価格¥6,300(限定版¥6,800) ●18歳以上推奨

もっと気軽に恋するために……放課後恋愛クラブ、誕生!

「気軽な恋愛」をコンセプトに誕生した放課後恋愛クラブ。まずは、そのシステムを紹介しよう。クラブの期間は4週間。部室代わりのファミレスに集まり、お目当ての女の子とおしゃべりを楽しむ。その日のうちにデートすることもできるし、デート券を渡して休日に出かけてもいい。ただし、日々の会話で女の子の気持ちをつかみ損ねると、恋は育たないので要注意。クラブ終了までに、恋の相手を見つけよう。なお、攻略のヒントは恋愛ノートで見つかることが多い。チェックは毎日欠かさずに。

恋愛クラブの4週間

ツーショット指名

おしゃべり

12人の女の子から気になるコを選択。1日3人まで会話できる。話題選びや受け答えも慎重に。

◀フルメンバーがそろうのは5月23日以降だ。

お出かけ

ツーショット後「おでかけ」を選ぶと、その日のうちに寄り道デートできる。ターゲットのコとは毎日出かけるのが基本。

デート

「やくそく」に応じてもらえると、休日にデートできる。なお、フラグが立っていないと、誘っても断わられてしまう。

織原早苗

主人公にひかれつつも、後輩・ななせに遠慮して自分の気持ちを押さえ込む早苗。そんな彼女の優しさと、秘めた情熱を認めてあげるのが彼女攻略の第1歩だ。第2週がポイントとなる。

- 5月20日、「内に秘めた情熱」を話題に
- 2週目は3回以上デートに誘うこと
- 最終週は不安がる早苗を落ち着かせることに専念するように

堀川ななせ

主人公に対する恋心を公言してはばからない積極的な女の子。主人公にベタ惚れなので、攻略上でもそれほど詰まるところはないはずだ。毎日のお出かけと早めの約束だけ欠かさずに。

- デートの約束は毎週月曜日または火曜日に取りつけること
- 毎日のお出かけを欠かさずに
- 5月23日は「明日の予定」を話題に選ぶ

河合雛子

17歳にして恋を知らないのんびりお嬢さんの雛子。男らしくリードして、頼りがいのあるところを見せれば、次第に恋の対象として見てもらえるようになる。とりあえずは、ファーストデートで男らしさをアピールしてみるといいかも。

遊佐倫子

倫子は有名作家を母に持つ、学園のアイドル。習い事で忙しい毎日を送っている。彼女とつき合うには、過保護な母上から自立させることが条件になる。習い事をサボらせる「不良作戦」をすすめていこう。頼れるお兄ちゃん的存在をめざそう。

新堂和美

ずっと友達としてつき合ってきた和美だけに、いきなり恋人になるのも照れくさい。まずは、彼女を女の子として扱い、自分の好意をアピールすることからスタートしよう。

- 1週目はお出かけも約束もできない
- 5月22日、和美も女だと認める発言を
- 第2週、和美が悪いと思ったら、遠慮せずにバシッと指摘しよう

美咲椎那

才色兼備の早苗と幼少時から行動を共にしてきた椎那は、彼女に対する根深いコンプレックスを抱えている。椎那に自信をつけさせ、女らしさを認めてあげるのが攻略のポイントだ。

- 5月24日、劣等感を持つ彼女を勇気づける
- 第2週、恋に関する話題を選ぼう
- 休日デートは、週末にならないと約束できないことが多いので注意

山科瑞穂

教師をめざして勉強中のマジメな彼女は、恋愛を真剣に考えてしまうタイプ。そんな彼女に、気軽な出会いから始まる恋があることを教えてあげよう。デートではホテルのバーなど、大人のスポットに足を運ぶことができる。

園崎　操

楽しいことが大好きな操お姉さま。エステにおしゃれ、旅行など女の子がおよそ興味を持つものにはすべて詳しい。ファミレスのウェイトレスをしている彼女は、3ラウンド目にツーショットしないとお出かけできないこともある。難易度高め。

堀川むつみ

ななせの姉であるむつみは、元来の慎重な性格に加え、妹への気兼ねからなかなかデートに応じてくれない。でも、絵本の話を聞き、誠実さを見せていけば、次第に心を開いてくれるはず。

- 1週目はお出かけも約束もできない
- 5月21日、スーパーヒーロー宣言を
- 第3週、絵本の相談をマジメに聞く
- 6月4日、誠実なところをアピール

仁藤加奈未

コギャルっぽく振る舞っているけれど、ホントの加奈未は意外に純情。それをわかったうえで、男のコやキスの話で盛り上がろう。彼女も、攻略にあまり手間取らないキャラだ。

- 5月26日は「相談の内容」を、28日は「変な夢」を、29日は「ななせの文句」を話題に選ぶこと
- デートの約束は毎週月曜日に。2回目のデートは、日曜日のうちに誘える

若槻杏奈

中学2年生の杏奈は、背伸びしたいお年ごろ。ドラマみたいなロマンチックな恋愛にあこがれ、恋愛クラブに入会した。とにかく子供扱いは厳禁。一人前の女性として扱わないと、機嫌を損ねてしまう困ったお嬢ちゃん。

稲葉　歩

個性が何よりも大事、という歩はバンド活動にアルバイトに、とあわただしい日々を送っている。そんなアクティブな彼女をしっかりアシストできる、スマートな男をめざそう。第3週の話題選択および受け答えが攻略のポイントとなる。

© LIBIDO

菊池志穂のキャラクターパラダイス CHARA-PARA!!

あこがれのソニー・クリエイティブプロダクツに潜入開始!!

ソニー・クリエイティブプロダクツ●菊池さんも大好きなキャラクター、「ピングー」「スプリングマン」「サンダーバニー」や「セサミストリート」などの、国内での版権を管理したりする会社。今回は、東京・恵比寿にあるオフィスにおじゃましました。

遊園地より幸せな空間!!

菊池「私も、自分の部屋にいろんなキャラクターを飾ったりしてるんですけど、この会社はその何十倍もすごいデスクが並んでるんでビックリしました」
竹村「そう。レイアウト変更や引っ越しのときはタイヘンなんですよ」
菊池「遊園地に行くよりも、この会社にいるほうが、何倍も楽しいですね（断言）」

SHIHO KIKUCHI

◀5月6日生まれ。ゲーム『トゥルー・ラブストーリー』シリーズや『マリア』で主演。今年は、ますます活躍予定。

竹村「じゃあ、うちで働いてもらおうかな(笑)」
菊池「今日は、いろんな幸せなことが、たくさんありました。訪問する前から、すごく楽しみだったんです」
竹村「それは、うれしいですね」
菊池「ところで、

菊池志穂×竹村日出昭 対談

ピングーを日本に紹介するきっかけはなんだったんですか？」
竹村「簡単に言うと、ボクはこういったキャラクターの権利をとってくるのが仕事なんです。で、海外から売り込み用に、いろんな資料が送られてくるわけ。ある日、その中の雑誌を眺めていると、ピングーの写真が載ってたんですよ。あれって、動いているのを見てもいいけど、写真を見ているだけでも……」
菊池「可愛いですよね!!」
竹村「そう、それで、資料を請求したらビデオやなんかが送られてきて、〝おっ、けっこういいじゃん〟となって、それから権利獲得に動いたわけです」
菊池「ぎゅうっ、て抱きしめたくなりますよね」
竹村「それって、基本みたいですよね」
菊池「スプリングマンも、『ユニコーン』のアルバムで見て、〝これはイケてる!!〟って思ったんです」
竹村「それはね、（キャラクターものが）お好きなだけあって、そういうアンテナが発達してるんですよ。ボクらの時代は、こういうキャラクターグッズって市民権はなかったんですよ。でも、今の若い人たちのカルチャーのなかにはしっかりと根づいていますよね。だから、ロドニー（R・グリーンブラット、『サンダーバニー』『パラッパラッパー』などのキャラの生みの親）なんかも受け入れられているんじゃないかな。」
菊池「私も、〝あの仕事がんばったな〟って思ったりすると、自分へのごほうびにいろんなグッズを買うんです。それが、すごく楽しくて。自分で買うからいいんですよね。それを、部屋の中に飾るのが嬉しい。こっちに、ピングー、あっちに奥田民生さんのポスターってかんじで(笑)。でも今日は、社内を見学させもらって、部屋づくりの参考になりました。これでグレードアップできます!!」
竹村「じゃあ、今度はお部屋訪問で取材しないとね。きっと、お店みたいな部屋なんだろうな……。自分でもキャラクター開発しないと」
菊池「それが、今度発売するCDシングル(右下参照)につかってるんですよ。私がラフを描いたものをデザイナーさんに仕上げてもらって。菊池志穂の名前で出すものには、すべて、そのマークを入れたいんです」
竹村「なるほど。
それでは、せんえつながらアドバイスすると、コピーライト表記で、©SHIHOって入れたほうがいいですよ」
菊池「そうか、それでニセモノもでませんね」■

HIDEAKI TAKEMURA

▶「ピングー」や「ロドニー・ファン」など、キャラクターや、アーティストの権利獲得などを手掛けるプロデューサー。

潜入ルポ

START

受付でご挨拶

まずはセサミのエリア

つづいてピングーのエリア

おみやげGETしました!!

●ごらんのように、キャラ別に開発セクションが分かれています。⑦〜⑧は上記・竹村さんが所属するNP開発部です。ここから『パラッパラッパー』や『サンダーバニー』のグッズが生まれるのです。

超巨大ピングー発見!!

スプリングマングッズだ!!

サンダーバニーは注目キャラクター

GOAL

NEWS

デビューシングル
「きみとぼくのうた」

いよいよ、アーティスト〝菊池志穂〟の誕生だっ！力強くクリアなアコースティック感が漂うタイトル曲と、「ひとりぼっちということ」の2曲+別バージョン3曲が収められている。絶対に、聴くのDEATH!!

これが菊池志穂のオリジナルマーク

絶好調発売中PSソフト
『トゥルー・ラブストーリー〜Remember My Heart〜』
（アスキー）主題歌
●定価¥1,020（税込）
●ワンダーエンターテイメント
●発売中

協力●岩嵜泉／前田智子／嘉屋ゆかり／近藤伸一／岩崎敦也／磐紀子／竹村日出昭／横関悦子／芦野紀子（敬称略）

撮影●高村　達

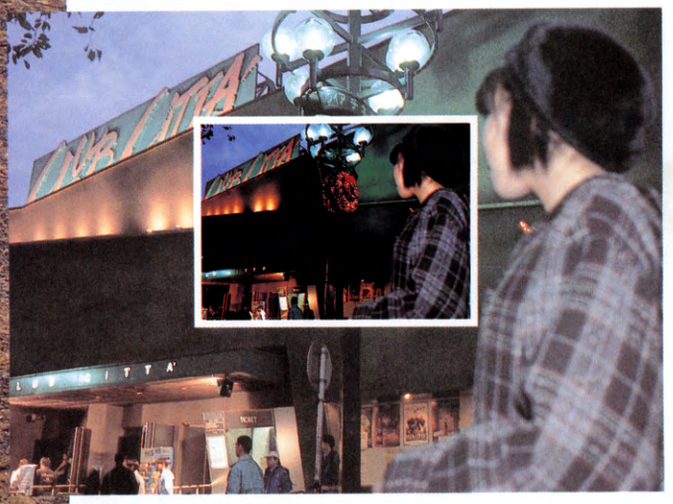
巻末緊急企画！

実現する、しないは読者のキミしだい!?

photographs by Shinobu Matsukawa

応援してくれるみなさんの前で思いっきり歌ってみたい……

センチメンタルグラフティ・サマーコンサートが終わり、まだ残暑が厳しいとある日のことだった。
「いつかソロでＬＩＶＥやってみたいなぁ……」
そして、今号のインタビュー。彼女に'98年の目標を尋ねると、再びひとつのキーワードが前田愛のロから放たれた。
「ソロでＬＩＶＥを……」
ここで緊急企画を提案したい。『前田愛ＬＩＶＥへの道』。そう、前田愛は本気なのである。
「ソロでＬＩＶＥができるのであれば、会場はどこでもいい。ＧＩＲＬＳＢＥのように大きなライブハウスで歌うことができれば嬉しいけど（写真下）、私は観にきてくれる人、応援してくれる人がいればどんなに小さな会場でもかまわない」
今、この記事を読んでいるアナタに問う。前田愛のソロＬＩＶＥを観たいか、実現してほしくはないか。この企画は読者のみなさんの応援が必要なのだ。



募集！

前田さんのLIVEが観たい嘆願書

彼女の夢をかなえてあげたい。それには１通でも多くの嘆願書が必要です。嘆願書に、アナタの郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を明記してください。応募形式は、ハガキ、封書なんでもＯＫです。もちろん、前田さんへのメッセージも受け付けます。嘆願書を送ってくれた方には、ＬＩＶＥ実現の際、前田さん直筆の案内状が届く予定。あて先は、〒102 東京都千代田区五番町６－２　ソニー・マガジンズ　ヒロインゲームス編集部『前田愛ＬＩＶＥ嘆願書』係まで。第１回目の応募締切りは２月末日必着。
※今回のＬＩＶＥ企画はあくまでも前田愛さんの有志で進めていくので、ＬＩＶＥは有料で行なう予定です。ご了承ください。

※続報は『ハイパープレイステーション』４月号（２月27日発売）で掲載する予定です。

株式会社エ・ル・フ
〒166 東京都杉並区梅里1-7-7新高円寺ツインビル1F エルフホームページ：http://www.elf-game.co.jp

しゅうさく
今冬発売予定
Windows95
CD-ROM版
希望小売価格
8,800円
（税別）
O・Y・G・S（おやぢ四段積みシステム搭載）

恋愛シミュレーション
センチメンタルグラフティ

Sentimental Graffiti

幼い頃から転校を繰り返してきたあなたに、ある日届く差出人のない一通の手紙。
「会いたい……」たった一言に込められた切ない想い。
忘れかけていた12の思い出を求めるあなたの旅が今、始まります。

好評発売中!! 希望小売価格 **7,500**円(税別)

初回生産限定
セカンドウィンドウ付き
CD2枚組

©NECインターチャネル／マーカス／サイベル／コミックス　イラスト／甲斐智久

NECインターチャネル株式会社
〒101 東京都千代田区神田神保町1-2-5
アミューズメントグループ　ユーザーサポート受付 (03)3293-7008 (月～金曜日：午後1時～6時：祝日、休日をのぞく)

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGASATURN専用の周辺機器ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

発行所／株式会社ソニー・マガジンズ 〒102 東京都千代田区五番町6-2
電話／03(3234)5811［販売］03(3234)5101［広告］03(3234)6860［編集］
編集・発行人／所村向止
定価980円［本体933円］

T1117456020984
印刷／凸版印刷株式会社
©1998 Sony Magazines Inc. Printed in Japan.

雑誌17456-2
Ⓛ-3/22